

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang di dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang ilmiah pribadi.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau contekan karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, Mei 2025



MEFA NURUL FAUZIAH

NIM: 211330112

ABSTRAK

Nama Mefa Nurul Fauziah, NIM 211330112, Judul Skripsi **Pengaruh Intensitas Menonton Tiktok Terhadap Perilaku *Fear of Missing Out* (FoMO) Gen Z di Kecamatan Batuceper Kota Tangerang**. Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2025 M/1446 H

Tiktok merupakan salah satu platform media sosial yang sangat populer di kalangan Generasi Z dan banyak digunakan sebagai sarana hiburan, pencarian informasi, serta keterhubungan sosial. Namun, penggunaan yang intensif berpotensi memunculkan fenomena *Fear of Missing Out* (FoMO), yaitu perasaan takut tertinggal informasi atau tren sosial media. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat intensitas menonton Tiktok, tingkat perilaku FoMO, serta pengaruh intensitas menonton Tiktok terhadap perilaku FoMO pada Generasi Z di Kecamatan Batuceper, Kota Tangerang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik pengumpulan data melalui penyebaran kuesioner kepada 100 responden. Teori yang digunakan adalah *Uses and Gratification* yang menjelaskan bahwa individu menggunakan media untuk memenuhi kebutuhan tertentu secara aktif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa intensitas menonton Tiktok berpengaruh secara signifikan terhadap perilaku FoMO dengan nilai kontribusi sebesar 33,8%. Temuan ini memperkuat bahwa penggunaan media sosial yang tinggi dapat membentuk pola perilaku tertentu, salah satunya adalah kecenderungan mengalami FoMO

Kata kunci : Intensitas Menonton Tiktok, *Fear of Missing Out*, Gen Z

ABSTRACT

Mefa Nurul Fauziah, Student ID 211330112, Thesis Title The Influence of TikTok Viewing Intensity on Fear of Missing Out (FoMO) Behavior among Gen Z in Bataceper District, Tangerang City. Study Program of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

TikTok is one of the most popular social media platforms among Generation Z and is widely used as a medium for entertainment, information seeking, and social connectivity. However, intensive use has the potential to trigger the phenomenon of Fear of Missing Out (FoMO), which refers to the feeling of anxiety about missing information or social media trends. This study aims to determine the level of TikTok viewing intensity, the level of FoMO behavior, and the influence of TikTok viewing intensity on FoMO behavior among Generation Z in Bataceper District, Tangerang City.

This research uses a quantitative approach with data collection through the distribution of questionnaires to 100 respondents. The theory used is the Uses and Gratification Theory, which explains that individuals use media actively to fulfill specific needs. The results of this study show that TikTok viewing intensity significantly influences FoMO behavior, with a contribution value of 33.8%. These findings reinforce the notion that high social media usage can shape certain behavioral patterns, one of which is the tendency to experience FoMO.

Keywords : TikTok Viewing Intensity, Fear of Missing Out, Gen Z



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : Ujian Skripsi

a.n Mefa Nurul Fauziah

NIM: 21133012

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Bantem

Di-

Serang

Assalamu'alaikum wr.wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Mefa Nurul Fauziah NIM: 211330112 dengan judul **"Pengaruh Intensitas Menonton Tiktok terhadap Perilaku *Fear of Missing Out* (FoMO) Gen Z di Kecamatan Batuceper Kota Tangerang"**, telah diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosah pada fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Eneng Purwanti, M.A.
NIP: 19780607 200801 2 014

Nur Asia T., M.Si.
NIP: 19920316 201903 2 017

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH

**PENGARUH INTENSITAS MENONTON TIKTOK TERHADAP
PERILAKU *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO) GEN Z DI
KECAMATAN BATUCEPER KOTA TANGERANG**

Oleh:

Mefa Nurul Fauziah

2113300112

Menyetujui,

Pembimbing I



Eneng Purwanti, M.A.

NIP: 19780607 200801 2 014

Pembimbing II



Nur Asia T., M.Si.

NIP: 19920316 201903 2 017

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.

NIP: 19711026 200003 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Mefa Nurul Fauziah, NIM: 211330112, Judul Skripsi: **Pengaruh Intensitas Menonton Tiktok terhadap Perilaku *Fear of Missing Out* (FoMO) Gen Z di Kecamatan Batuceper Kota Tangerang** telah diujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Mei 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Mei 2025

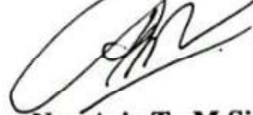
Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Masykur, S.Ag., M.Hum.
NIP: 19760617 200501 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota,



Nur Asia T., M.Si.
NIP: 19920316 201903 2 017

Anggota,

Penguji I



Asep Furqonuddin, S.Ag., M.M.Pd.
NIP: 19780512 200312 1 001

Penguji II



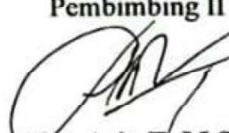
Sumintak, M.Si.
NIP: 19930929 202012 1 005

Pembimbing I



Eneng Purwanti, M.A.
NIP: 19780607 200801 2 014

Pembimbing II



Nur Asia T., M.Si.
NIP: 19920316 201903 2 017

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji dan syukur kupersembahkan terlebih dahulu kepada Allah SWT, Sang Pemilik hidup dan penentu takdir, yang dengan kasih dan rahmat-Nya mengizinkan aku sampai pada titik ini. Skripsi ini kupersembahkan untuk Mama, Siti Jubaedah, perempuan tangguh yang doanya tak pernah putus dan menjadi cahaya di setiap langkahku. Untuk Bapak, Mansyurudin, lelaki sederhana yang diamnya menyimpan ribuan makna perjuangan dan ketulusan. Kepada kalian berdua, yang cinta dan pengorbanannya tak bisa terbalas dengan apa pun, terima kasih telah menjadi alasan terbesarku untuk terus melangkah. Juga untuk orang-orang baik yang Allah hadirkan dalam hidupku yang mungkin tak kusebutkan satu per satu, tapi kehadirannya menjelma jadi kekuatan di kala aku nyaris runtuh. Terima kasih telah percaya saat aku ragu, tetap tinggal saat yang lain memilih pergi. Karya sederhana ini adalah hasil doa, luka, cinta, dan ketekunan yang tumbuh bersama waktu. Semoga menjadi langkah kecil yang berarti.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Mefa Nurul Fauziah, lahir di Kota Tangerang, 12 Juni 2003. Penulis merupakan anak kelima dari lima bersaudara.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN Poris Gaga 2 lulus tahun 2015, kemudian SMP Darussalam Poris lulus tahun 2018, selanjutnya melanjutkan pendidikan di SMA Darussalam Poris lulus tahun 2021. Selama menjadi siswa dan santri aktif di Pondok Pesantren Darussalam, penulis aktif di organisasi kepengurusan sekolah dan pondok pesantren sebagai divisi Keamanan dan dilanjut menjadi Ketua Kepengurusan. Setelah lulus dari SMA Darussalam Poris penulis diterima di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah menjadi anggota Bantenologi, komunitas IMIKI masa periode 2021-2024, serta mengikuti Volunteers konser Communication Festival pada tahun 2023.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menjadi mahasiswa UIN Banten jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

MOTTO

“Just be Good”.

KATA PENGANTAR

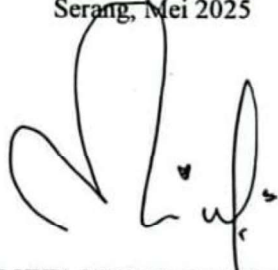
Alhamdulillah puji syukur selalu terpanjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa selalu melimpahkan rahmat dan karunia Nya sehingga penulis dapat merasakan nikmat Islam dan iman, serta diberi Kesehatan jasmani dan rohani sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul: **Pengaruh Intensitas Menonton Tiktok terhadap Perilaku *Fear of Missing Out* (FoMO) Gen Z di Kecamatan Batuceper Kota Tangerang**. Yang menjadi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar S.Sos.

Dalam penelitian, penyusunan, dan penulisan skripsi ini tak luput dari semangat serta do'a membantu meluangkan waktunya untuk kelancaran pembuatan skripsi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan ibu Fahma Islami, S.Kom.I., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Ibu Eneng Purwanti, M.A. pembimbing I yang telah memberikan banyak ilmu dan pelajaran selama menyusun skripsi ini serta saran-saran yang selalu penulis ingat sampai kapan pun.
5. Ibu Nur Asia T, M.Si. pembimbing II yang tak habis-habisnya mensupport dan membimbing penulis selama menyusun skripsi ini serta dengan sabar memberikan saran-saran yang sangat membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Banten Sultan Maulana Hasanuddin terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Banten Sultan Maulana Hasanuddin, serta pengurus perpustakaan Daerah Kota Serang dan Kota Tangerang yang telah membantu dalam hal administrasi dan sumber bacaan.
8. Keluarga tercinta, Bapak Mansyurudin, Mamah Siti Jubaedah, Teteh Nidaul Humaidah, Teteh Chaerunnisa, Aa Arif Rifqiansyah, Aa Ahmad Azis Fahrizal, yang selalu menjadi kekuatan terbesar dalam setiap langkah. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan keikhlasan yang tak terhingga.
9. Kepada keluarga Pondok Pesantren Darussalam Poris dan Pondok Pesantren At-Thahiriyah, tempat penulis banyak belajar, bertumbuh, dan dipertemukan dengan orang-orang yang menghadirkan cerita dan cinta yang berharga dalam hidup.
10. Kepada teman seperjuangan sejurusan, kelas KPI C. Khususnya Yati Muhayati, Shofia Yusuf, dan Octaviana Sukrim, yang telah menjadi keluarga kedua selama proses ini berlangsung. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan kehangatan yang tulus.

Serang, Mei 2025



MEFA NURUL FAUZIAH
NIM: 211330112

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	6
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	10
A. Kajian Pustaka.....	10
1. Pengertian Intensitas.....	10
2. Aplikasi Tiktok.....	12
3. <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO)	15
B. Landasan Teori.....	18
1. Teori <i>Uses and Gratification</i>	18
2. Model Teori <i>Uses and Gratification</i>	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Metode Penelitian.....	26

1. Jenis Penelitian	26
2. Objek Penelitian	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel	28
1. Populasi	28
2. Sampel	28
D. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Jenis Data	30
2. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Definisi Operasional	33
1. Intensitas Menonton Tiktok (variabel X)	33
2. Perilaku <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO) (variabel Y)	34
F. Hipotesis	39
G. Teknik Analisis Data	40
1. Uji Instrumen Penelitian	40
2. Uji Normalitas	41
3. Uji Hipotesis	42
4. Uji Koefisien Korelasi	43
5. Uji Regresi Linear Sederhana	43
6. Analisis Koefisien Determinasi (R^2)	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Deskripsi Objek Penelitian	46
1. Hasil Analisis Responden	48
B. Analisis Data dan Hasil Pembahasan	52
1. Uji Validitas	52
2. Uji Reliabilitas	54
3. Uji Normalitas	55
4. Uji Analisis Regresi Linear	56
5. Uji Koefisien Korelasi	57
6. Uji Koefisien Determinasi (R^2)	59
7. Uji Hipotesis (T Hitung)	60

C. Pembahasan	61
1. Intensitas Menonton Tiktok (Variabel X)	62
2. Perilaku <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO) (Variabel Y).....	63
3. Hubungan Intensitas Menonton Tiktok terhadap Perilaku FoMO	64
BAB V PENUTUPAN	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Likert	32
Tabel 3.2 Aspek Pernyataan Variabel X dan Variabel Y	35
Tabel 3.3 Pedoman Tingkat Hubungan Koefisien Korelasi	43
Tabel 4.1 Deskripsi Objek Berdasarkan Jenis Kelamin	46
Tabel 4.2 Deskripsi Objek Berdasarkan Usia.....	47
Tabel 4.3 Deskripsi Objek Berdasarkan Tingkat Pendidikan Terakhir	47
Tabel 4.4 Analisis Frekuensi Variabel X	48
Tabel 4.5 Analisis Frekuensi Variabel Y	50
Tabel 4.6 Hasil Analisis Uji Validitas Variabel X	53
Tabel 4.7 Hasil Analisis Uji Validitas Variabel Y	53
Tabel 4.8 Hasil Uji Reliabilitas	54
Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas (Kolmogorov-Smirnov)	55
Tabel 4.10 Uji Analisis Regresi Linear	56
Tabel 4.11 Uji Analisis Koefisien Korelasi	58
Tabel 4.12 Pedoman Tingkat Hubungan Koefisien Korelasi	58
Tabel 4.13 Uji Analisis Koefisien Determinasi (R Square)	59
Tabel 4.14 Hasil Regresi Linear Sederhana	61