

DAFTAR PUSTAKA

- Alam, A., Kemala, N., & Setiawan, H. 2021 Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Bima Tema 8 Subtema 2 Untuk Kelas IV SDN Inpres Rato Tahun Pelajaran 2020/2021. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(3): 189.
- Anahita, R. 2019. *Tulisan Bersama Tentang Desain Pembelajaran SD*. (Sukabumi: CV Jaja)
- Arifin, Z. 2011. *Konsep Pengembangan Kurikulum*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya.)
- Azizah, L., & Alnashr., M.S. 2022. Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Guna Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1).
- Batubara, H.H., & Ariani., D.A. 2019. Model Pengembangan Media Pembelajaran Adaktif Di Sekolah Dasar. *Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 5(1): 42.
- Fajarini, U., 2014. Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter. *Jurnal Sosio Didaktika*, 1(2): 123.
- Hamalik, O. 2010. *Manajemen Kurikulum*. (Bandung: Rosdakarya).
- Iskandar, R., & Farida., F. 2020. Implementasi Model ASSURE Untuk Desain Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4 (4): 1054.
- Kosassy, S.O. 2019. Mengulas Model-Model Pengembangan Pembelajaran Dan Perangkat Pembelajaran. *Jurnal PPKn & Hukum*, 14(1): 162.
- Kosassy, S.O. 2019. Mengulas Model-Model Pengembangan Pembelajaran Dan Perangkat Pembelajaran. *Jurnal PPKn & Hukum*, 14(1): 163.
- Lestariningsih, N., & Suardiman., S.P. 2017. Pengembangan Bahan Ajar Tematik Integratif Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Karakter Peduli dan Tanggungjawab. *Jurnal Kependidikan*, 7(1): 94.
- Liamina, 2018. *Pengembangan Kurikulum Di Sekolah Dan Perguruan Tinggi*. Jawa Timur: Uais Inspirasi Indonesia.

- Putra, N., 2011. *Research and Development*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Safitri, D.N. 2019. Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 1(1): 30.
- Safitri, D.N. 2019. Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Subtema Keunikan Daerah Tempat Tinggalku Untuk meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Di SDN Ngenep Kabupaten Malangi, *Malangi: Universitas Maulana Malik Ibrahim*, 51-52
- Sandu, S.S. & Ali, M. 2015 *dasar Metodologi Penelitian*. (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015).
- Shufa, N.K.F. 2018. Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah dasar: Sebuah Kerangka Konseptual. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 1 (1): 50.
- Suarningsih, N.M. 2019. Peranan Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Di Sekolah. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1): 23.
- Subekti, A., 2017. *Daerah Tempat Tinggalku: Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Untuk SD/MI Kelas IV*. (Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan).
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta). 216.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Gambar Cover Bahan Ajar Sebelum Direvisi



Gambar Cover Setelah Direvisi



Gambar Isi Bahan Ajar Sebelum Direvisi

Yana dan keluarga sedang berlibur di daerah asalnya, yaitu Banten. Di lingkungan tempat tinggal Yana terdapat tempat wisata Gunung Pinang. Saat Yana berwisata di Gunung Pinang, ayah Yana menceritakan "Asal Usul Gunung Pinang". Bagaimana cerita Asal Usul Gunung Pinang?



Ayo Membaca!

Bacalah teks cerita "Asal Usul Gunung Pinang"



Asal Usul Gunung Pinang



Pada zaman dahulu kala, disebuah pesisir pantai daerah Banten. Hiduplah seorang janda dengan anak laki-lakinya yang bernama Dampu Awang ia memiliki cita-cita sangat tinggi. Ia ingin menjadi seorang saudagar kaya raya. Tetapi, cita-cita hanyalah sebuah angan-angan. Jangankan untuk menjadi saudagar kaya raya pekerjaan tetap saja ia tidak punya.

Suatu hari, ada sebuah kapal layer berlabuh milik seorang saudagar kaya yang bernama Teuku Abu Matsyah. saudagar kaya itu akan berlayar di Banten. Melihat kapal saudagar kaya itu timbulah keinginan untuk bekerja di sana sebagai awak kapal. Ia mengutarakan keinginannya kepada sang ibu.

Namun, ibunya langsung melarang.

"tidak anakku! Kau tidak boleh ikut berlayar bersama saudagar kaya itu,"

"mengapa ibu? Dengan cara bekerja di kapal tersebut. Suatu saat nanti aku dapat membantu memenuhi kebutuhan kita." kata Dampu Awang.



Cerita Rakyat Serang

2

Gambar Isi Bahan Ajar Setelah Direvisi

Yana dan keluarga sedang berlibur di daerah asalnya, yaitu Banten. Di lingkungan tempat tinggal Yana terdapat tempat wisata Gunung Pinang. Saat Yana berwisata di Gunung Pinang, ayah Yana menceritakan "Asal Usul Gunung Pinang". Bagaimana cerita Asal Usul Gunung Pinang?



Ayo, Membaca!

Bacalah teks cerita "Asal Usul Gunung Pinang"



Asal Usul Gunung Pinang



Sumber : Karyakarsa.com

Pada zaman dahulu kala, di sebuah pesisir pantai daerah Banten. Hiduplah seorang janda dengan anak laki-laknya yang bernama Dampu Awang ia memiliki cita-cita sangat tinggi. Ia ingin menjadi seorang saudagar kaya raya. Tetapi, cita-cita hanyalah sebuah angan-angan. Jangankan untuk menjadi saudagar kaya raya pekerjaan tetap saja ia tidak punya.

Suatu hari, ada sebuah kapal layar berlabuh milik seorang saudagar kaya yang bernama Teuku Abu Matsyah. saudagar kaya itu akan berlayar di Banten. Melihat kapal saudagar kaya itu timbul keinginan untuk bekerja di sana sebagai awak kapal. Ia mengutarakan keinginannya kepada sang ibu.

Namun, ibunya seketika melarang.

"Tidak anakku! Kau tidak boleh ikut berlayar bersama saudagar kaya itu,"

"Mengapa Bu? Dengan cara bekerja di kapal tersebut, suatu saat nanti aku dapat membantu memenuhi kebutuhan kita." kata Dampu Awang.



Cerita Rakyat Banten

2

Gambar Isi Bahan Ajar Sebelum Direvisi



1. Amati gambar tersebut?
2. Apa keragaman yang terdapat pada gambar?

.....
.....
.....
.....
.....

Gambar Isi Setelah Direvisi



Sumber : Monitor.co.id

1. Apa keragaman yang terdapat pada gambar tersebut?
2. Bagaimana cara melestarikannya?

.....
.....
.....
.....
.....

Gambar Saat Wawancara dengan Guru Kelas IV



Gambar Saat Uji Coba Produk



Gambar Saat Pengerjaan Pretest dan Postest





**SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
Nomor : 312 TAHUN 2022**

**TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

**DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

- MEMBACA** : Surat Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Nomor: 223/F.I.J/6/2022, 2 Juni 2022 tentang permohonan persetujuan Pembimbing Utama dan Pembimbing Pembantu bagi mahasiswa :
- A.n. : NIA GUSTIYANI
NIM : 181240118
Judul : **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEMATIK BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBTEMA KEUNIKAN DAERAH TEMPAT TINGGALKU UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV SDN UJUNC TEBU**
- MENIMBANG** : a. bahwa untuk menyelesaikan Ujian Sarjana bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, perlu ditunjuk Pembimbing Utama dan Pembimbing Pembantu;
b. bahwa Mahasiswa tersebut perlu memperoleh bimbingan yang sebaik-baiknya dalam menyelesaikan skripsi, sehingga dapat menyelesaikan studi kesarjannya;
c. bahwa Saudara/i **Khaeroni, S.Si, M.Si.** dan Saudara/i **Fithri Meiliawati, M.Sn.** masing-masing Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten telah memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pembantu;
- MENGINGAT** : 1. Undang-Undang R.I. Nomor 17 Tahun 2003 tentang Keuangan Negara;
2. Undang-Undang R.I. Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-Undang R.I. Nomor 1 Tahun 2004 tentang Perbendaharaan Negara;
4. Undang-Undang R.I. Nomor 15 Tahun 2004 tentang Pemeriksaan Pengelolaan dan Tanggung Jawab Keuangan Negara;
5. Undang-Undang R.I. Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
6. Peraturan Pemerintah R.I. No. 45 Tahun 2013 tentang Tata Cara Pelaksanaan APBN;
7. Peraturan Menteri Keuangan R.I. No. 171/PMK.02/2013 tentang Petunjuk Penyusunan dan Pengesahan Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran;
8. Peraturan Pemerintah Nomor 39 Tahun 2017 tentang Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
9. Peraturan Menteri Agama Nomor 23 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
10. Peraturan Menteri Agama R.I. Nomor 32 Tahun 2017 tentang Statuta Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
11. Keputusan Menteri Agama R.I. Nomor : 026483.B.II/3/2021 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan masa jabatan tahun 2021-2025;
12. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Nomor 01 Tahun 2017 tentang Pengelola Pelaksanaan Anggaran Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun Anggaran 2017;
13. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Nomor : 869/Un.17/BA.III.2/KP.07.6/8/2021 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten masa jabatan tahun 2021-2025.

MEMPERHATIKAN.....

- MEMPERHATIKAN :
1. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Nomor 446 Tahun 2017 tanggal 08 Agustus 2017 tentang Buku Pedoman Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
 2. Keputusan Rektor Nomor 136 Tahun 2021 Tentang Kalender Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun Akademik 2021/2022.

MEMUTUSKAN

- MENETAPKAN :
- SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**
- Pertama : Mengangkat Saudara/i **Khaeruni, S.Si, M.Si.** sebagai Pembimbing Utama dan Saudara/i **Fithri Meiliawati, M.Sn.** sebagai Pembimbing Pembantu, bagi mahasiswa tersebut di atas.
- Kedua : Apabila dipandang perlu, Pembimbing diberi kewenangan untuk merubah redaksi judul, tanpa merubah surat keputusan ini.
- Ketiga : Kepada Pembimbing Utama dan Pembimbing Pembantu diberikan honorarium menurut ketentuan yang berlaku;
- Keempat : Surat Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal dikeluarkan, dengan ketentuan bila terdapat kekeliruan akan diadakan perubahan seperlunya.

Dikeluarkan di : Serang
 Pada Tanggal : 20 Juni 2022

Dekan
 Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan,



Tembusan:

1. Wakil Rektor I UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
2. Wakil Dekan I, II dan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
3. Ketua Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
4. Dosen Pembimbing I dan II;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.

	JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN Jl. Syech Nawawi Al-Bantani, Kec. Curug Kota Serang, Banten Website : http://pgmi.uinbanten.ac.id email : pgmi@uinbanten.ac.id	
	S U R A T KELUAR	Nomor : SR-PGMI-02-02 Revisi : 01 Tanggal : 27 Juni 2019

Nomor : 223/Un.17/F.IV.J/M.2/5/2024
 Lamp. : -
 Perihal : **Permohonan sebagai Validator**

Kepada Yth.

Ibu Wulan Fauziah, M.Pd.

di

Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Salam sejahtera kami sampaikan, teriring do'a semoga Bapak/Ibu senantiasa berada dalam lindungan Allah SWT serta diberikan kelancaran dalam menjalankan aktivitas sehari-hari.

Selanjutnya, sehubungan dengan kegiatan mahasiswa untuk melakukan pengumpulan data sebagai bagian dari tugas akhir, maka dengan ini kami mohon agar Ibu dapat menjadi Validator Produk pada tugas akhir mahasiswa kami:

Nama : NIA GUSTIYANI
 NIM : 181240118
 Judul : Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SDN Ujung Tebu III
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/PGMI
 No HP : 085694666871

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 20 Mei 2024

a.n. Ketua

Sekretaris Jurusan PGMI

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten,



Henri Meilawati, M.Sn

NIP. 198905062019032016

**ANGKET PENILAIAN BAHAN AJAR TEMATIK BERBASIS
KEARIFAN LOKAL
OLEH AHLI MEDIA**

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SDN Ujung Tebu III

Nama Peneliti : Nia Gustiyani

Nama Validator : Wulan Fauziah, M. Pd.

Spesifikasi Keahlian : Ahli Media

Instansi : UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Sasaran Media : Siswa Kelas IV SD

Tanggal Validasi : 21 Mei 2024

A. Petunjuk Pengisian

Dimohon kepada Bapak/Ibu memberikan tanda “✓” pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap materi yang disajikan dalam bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal ini secara objektif.

Kriteria Penilaian :

Skor 5 = Sangat Baik
Skor 4 = Baik
Skor 3 = Cukup
Skor 2 = Kurang
Skor 1 = Sangat Kurang

B. Aspek Penilaian

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. Ukuran Buku						
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO (A4, A5, B5)					✓
2	Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku				✓	
B. Desain Kulit Buku						
3	Penampilan unsur tata letak pada kulit muka, belakang dan punggung memilikinkesatuan				✓	
4	Komposisi unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll)seimbang dan seirama dengan tata letak isi.				✓	
5	Ukuran unsur tata letak proporsional				✓	
6	Memiliki kontrasan yang baik					✓
7	Penampilan unsur tata letak konsisten (sesuai pola)				1	✓
8	Ukuran huruf judul buku lebih dominan dibandingkan (nama pengarang dan nama penerbit)					✓
9	Warna judul buku kontras dengan warna latar belakang				✓	
10	Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi jenis huruf					✓
11	Menggambarkan isi/materi ajar				✓	
12	Bentuk, warna ukuran proporsi objek sesuai realita					✓
C. Desain Isi Buku						

13	Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola								✓
14	Penempatan judul bab dan yang setara (kata pengantar, daftar isi, dll) seragam								✓
15	Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai								✓
16	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional								✓
17	Keterangan gambar							✓	
18	Penempatan ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka, halaman.								✓
19	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf								✓
20	Besar huruf sesuai dengan tingkat pendidikan peserta didik								✓
21	Lebar susunan teks sesuai dengan tingkat pendidikan peserta didik								✓

C. Kritik dan saran

Perbaiki Desain warna dan tata letak gambar!

D. Kesimpulan

Dari hasil evaluasi dapat disimpulkan bahwa “Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD” ini dinyatakan:

1. Layak di uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi.
3. Kurang layak.

Keterangan : Lingkarilah salah satu pilihan

Serang, 21 Mei 2024



(Wulan Fauziah, M.Pd.)

	JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN Jl. Syech Nawawi Al-Bantani, Kec. Curug Kota Serang, Banten Website : http://pgmi.uinbanten.ac.id email : pgmi@uinbanten.ac.id	
	S U R A T KELUAR	Nomor : SR-PGMI-02-02 Revisi : 01 Tanggal : 27 Juni 2019

Nomor : 224/Un.17/F.IV.J/M.2/5/2024
 Lamp. : -
 Perihal : **Permohonan sebagai Validator**

Kepada Yth.

Ibu Dr. Imas Mastoah, S.Pd, M.Pd

di

Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Salam sejahtera kami sampaikan, teriring do'a semoga Bapak/Ibu senantiasa berada dalam lindungan Allah SWT serta diberikan kelancaran dalam menjalankan aktivitas sehari-hari.

Selanjutnya, sehubungan dengan kegiatan mahasiswa untuk melakukan pengumpulan data sebagai bagian dari tugas akhir, maka dengan ini kami mohon agar Ibu dapat menjadi Validator Produk pada tugas akhir mahasiswa kami:

Nama : NIA GUSTIYANI
 NIM : 181240128
 Judul : Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SD negeri Ujung Tebu III
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/PGMI
 No HP : 085694666871

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 20 Mei 2024

a.n. Ketua

Sekretaris Jurusan PGMI

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten,



Shri Meilawati, M.Sn

NIP. 198905062019032016

**ANGKET PENILAIAN BAHAN AJAR TEMATIK BERBASIS
KEARIFAN LOKAL
OLEH AHLI MATERI DAN AHLI BAHASA**

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SDN Ujung Tebu III

Nama Peneliti : Nia Gustiyani

Nama Validator : Dr. Imas Mastoah, S.Pd.I, M.Pd

Spesifikasi Keahlian : Ahli Materi dan Ahli Bahasa

Instansi : UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Sasaran Media : Siswa Kelas IV SD

Tanggal Validasi : 22 Mei 2024

A. Petunjuk Pengisian

Dimohon kepada Bapak/Ibu memberikan tanda “✓” pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap materi yang disajikan dalam bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal ini secara objektif.

Kriteria Penilaian :

Skor 5 = Sangat Baik
Skor 4 = Baik
Skor 3 = Cukup
Skor 2 = Kurang
Skor 1 = Sangat Kurang

B. Aspek Penilaian

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Relevansi Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar dengan Indikator.					✓
2	Kekinian dan ke-up to date-an materi					✓
3	Kecakupan dan kedalaman materi				✓	
4	Kememadaian acuan (referensi) yang digunakan					✓
5	Isi pembelajaran dalam media sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓	
6	Materi dalam media memiliki ketertarikan dengan pokok bahasan yang lain.					✓
7	Materi dalam media disajikan sesuai dengan standar kompetensi.					✓
8	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran.					✓
9	Contoh bacaan berbasis kearifan lokal sudah sesuai dengan tujuan yang harus dikuasai siswa.				✓	
10	Materi pada bahan ajar bermanfaat untuk menambah wawasan siswa tentang keragaman lokal yang berada di Kecamatan Ciomas dan sekitarnya.					✓
11	Kontekstual materi berasal dari lingkungan sekitar siswa					✓
12	Mendorong rasa ingin tahu					✓
13	Menciptakan kemampuan bertanya					✓

C. Kritik dan saran

Revisi jika bahasa dan penulisan
sesuai dan baik bahasa Indonesia
yang baik.

D. Kesimpulan

Dari hasil evaluasi dapat disimpulkan bahwa “Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD” ini dinyatakan:

1. Layak di uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi.
3. Kurang layak.

Keterangan : Lingkarilah salah satu pilihan

Serang, 22 Mei 2024



(Dr. Imas Mastoah, S.Pd.I, M.Pd)

B. Aspek Penilaian

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan berpikir siswa					✓
2	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan sosial emosional					✓
3	Keterpahaman pesan				✓	
4	Ketetapan tata bahasa dan ejaan					✓
5	Kebakuan istilah dan simbol				✓	
6	Keutuhan makna dalam bab, sub-bab, paragraf dan kalimat.					✓

C. Kritik dan saran

penulisan gambar, kata bahasa, gambar
polanya diperbaiki

D. Kesimpulan

Dari hasil evaluasi dapat disimpulkan bahwa “Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD” ini dinyatakan:

1. Layak di uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi.
3. Kurang layak.

Keterangan : Lingkarilah salah satu pilihan

Serang, 22 Mei 2024



(Dr. Imas Mastroah, S.Pd.I,M.Pd)

	JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN Jl. Syech Nawawi Al-Bantani, Kec. Curug Kota Serang, Banten Website : http://pgmi.uinbanten.ac.id email : pgmi@uinbanten.ac.id	
	SURAT KELUAR	Nomor : SR-PGMI-02-02 Revisi : 01 Tanggal : 27 Juni 2019

Nomor : 362/Un.17/F.IV.J/M.1/6/2024
 Lamp. : -
 Perihal : **Permohonan Ijin**
Observasi/ Penelitian

Serang, 07 Juni 2024

Kepada Yth.
Kepala SDN Ujung Tebu III
 di
 Serang

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Salam sejahtera kami sampaikan, teriring do'a semoga Bapak/Ibu senantiasa berada dalam lindungan Allah SWT serta diberikan kelancaran dalam menjalankan aktivitas sehari-hari.

Selanjutnya, sehubungan dengan kegiatan mahasiswa untuk melakukan observasi/penelitian sebagai bagian dari Penyelesaian Tugas Akhir, maka dengan ini kami mohon agar Bapak/Ibu dapat memberikan ijin observasi/penelitian kepada mahasiswa kami:

Nama : NIA GUSTIYANI
 NIM : 181240118
 Semester : XII (Dua belas)
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/PGMI
 No HP : 085694666871

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 07 Juni 2024

a.n. Ketua

Sekretaris Jurusan PGMI
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten,



Fitri Meilawati, M.Sn
 NIP. 198905062019032016



**PEMERINTAH KABUPATEN SERANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KECAMATAN CIOMAS
UPT SD NEGERI UJUNG TEBU 3**

Alamat : Jalan Ciomas-Mandalawangi KM. 07 Kp. Peuteuy Ds. Ujung Tebu Kec. Ciomas Serang 42164

SURAT KETERANGAN

Nomor : 09.013/SD-021/SKet/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hj. MAS UROH ZUHROH, S.Pd
 Jabatan : Kepala Sekolah
 NIP : 19720715 2002122 005

Menerangkan bahwa :

Nama : NIA GUSTIYANI
 NIM : 181240118
 Program/Tingkat : S1
 Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/PGMI
 Instansi/Perguruan Tinggi : UIN SULTAN MAULANA HASANUDDIN

Benar telah melakukan observasi/Penelitian di SD Negeri Ujung Tebu 3 pada tanggal 8 Juni 2024 sebagai bagian dari penyelesaian Tugas Akhir.

Demikian surat keterangan ini kami berikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ciomas, 10 Juni 2024
Kepala Sekolah

Hj. MAS UROH ZUHROH S.Pd
 NIP. 19720715 2002122 005

**ANGKET PENILAIAN BAHAN AJAR TEMATIK BERBASIS
KEARIFAN LOKAL OLEH GURU KELAS**

Nama : Lia Maulia S.Pd

NIP : -

A. Petunjuk Pengisian

Dimohon untuk Bapak/Ibu memberikan “√” pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap materi yang disajikan dalam bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal ini secara objektif.

Kriteria Penilaian :

Skor 5 = Sangat Baik

Skor 4 = Baik

Skor 3 = Cukup

Skor 2 = Kurang

Skor 1 = Sangat Kurang

B. Aspek Penilaian

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran mudah dimengerti					√
2	Kemudahan penggunaan					√
3	Tingkat kemungkinan minat dan motivasi siswa Ketika digunakan dalam pembelajaran baik individu maupun di dalam kelas				√	
4	Kemungkinan dapat digunakan untuk belajar individu oleh siswa dan atau alat bantu mengajar bagi guru					√
5	Materi yang di bahas dalam media pembelajaran ini mudah di mengerti					√

6	Tingkat kemungkinan mendorong kemampuan siswa berfikir kritis dan memecahkan masalah					✓
7	Tingkat kontekstualitas dengan penerapan/aplikasi dalam kehidupan nyata yang sesuai dengan karakteristik audiens (siswa terkait)					✓
8	Cara penyampaian materi paada media pembelajaran ridak membosankan					✓
9	Contoh bacaan dalam media pembelajaran ini membantu guru untuk berinteraksi dengan siswa di kelas					✓
10	Meida pembelajaran ini membantu guru untuk berinteraksi dengan siswa di kelas					✓
11	Tampilan desain media pembelajaran ini menarik untuk digunakan					✓
12	Ukuran dan jenis huruf mudah dibaca					✓

C. Kritik dan saran

D. Kesimpulan

Dari hasil evaluasi dapat disimpulkan bahwa “Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD” ini dinyatakan:

1. Layak di uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi.
3. Kurang layak.

Keterangan : Lingkarilah salah satu pilihan

Serang, ...08 Juni..... 2024



(Lia Maulia S.Pd)

PRE-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama

: Kigyla Melani

50

Kelas

: 11 Cempak

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali**.
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

a. Tokoh dan pemerannya fiksi

b. Mengisahkan asal mula suatu benda

c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya

d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

a. Keragaman Budaya

b. Keragaman Adat Istiadat

c. Keragaman Agama

d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah

b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah

c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya

d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

PRE-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : Uwa'is

80

Kelas : IV

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

- c. Protagonis
- d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



~~b.~~



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

- a. Tokoh dan pemerannya fiksi
- ~~b.~~ Mengisahkan asal mula suatu benda
- c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya
- d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

- ~~a.~~ Keragaman Budaya
- b. Keragaman Adat Istiadat
- c. Keragaman Agama
- d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

- a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah
- b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah
- c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya
- ~~d.~~ Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

PRE-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : Roudhotul Azqia

Kelas : IV (Empat)

60

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?

- a. Jawa Tengah
 b. Sumatera Barat
 c. Banten
 d. Kalimantan Timur

2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?

- a. Pangeran Diponegoro
 b. Sultan Agung
 c. Ki Hajar Dewantara
 d. Sultan Maulana Hasanuddin

3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?

- a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas

4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**

- a. Besi baja
 b. Godam
 c. Palu
 d. Tembaga

5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?

- a. Ki Cengkuk
 b. Si Denok
 c. Pangeran Bayi
 d. Sultan Banten

6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?

- a. Tokoh pengganti
 b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



~~b.~~



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

a. Tokoh dan pemerannya fiksi

~~b.~~ Mengisahkan asal mula suatu benda

c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya

d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

a. Keragaman Budaya

~~b.~~ Keragaman Adat Istiadat

c. Keragaman Agama

d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah

b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah

c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya

~~d.~~ Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

PRE-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : Caca Aprilia

60

Kelas : IV

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



~~c.~~



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

~~a.~~

Tokoh dan pemerannya fiksi

b. Mengisahkan asal mula suatu benda

c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya

d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

a. Keragaman Budaya

~~b.~~ Keragaman Adat Istiadat

c. Keragaman Agama

d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah

b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah

c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya

~~d.~~ Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

PRE-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : Rinka awwayah

80

Kelas : 4 IV

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?

- a. Jawa Tengah
 b. Sumatera Barat
 c. Banten
 d. Kalimantan Timur

2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?

- a. Pangeran Diponegoro
 b. Sultan Agung
 c. Ki Hajar Dewantara
 d. Sultan Maulana Hasanuddin

3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?

- a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas

4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali**.

- a. Besi baja
 b. Godam
 c. Palu
 d. Tembaga

5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?

- a. Ki Cengkuk
 b. Si Denok
 c. Pangeran Bayi
 d. Sultan Banten

6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?

- a. Tokoh pengganti
 b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

- a. Tokoh dan pemerannya fiksi
- b. Mengisahkan asal mula suatu benda
- c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya
- d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

- a. Keragaman Budaya
- b. Keragaman Adat Istiadat
- c. Keragaman Agama
- d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

- a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah
- b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah
- c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya
- d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

PRE-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : *Amelia Rahmadhani*

Kelas : *4 (IV) Empat*

60

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

(Handwritten mark)

a.



~~b.~~



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

a. Tokoh dan pemerannya fiksi

b. Mengisahkan asal mula suatu benda

c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya

~~d. Diceritakan dari mulut ke mulut~~

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

a. Keragaman Budaya

~~b. Keragaman Adat Istiadat~~

c. Keragaman Agama

d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah

b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah

c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya

~~d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh~~

PRE-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : ARDI

40

Kelas : IV

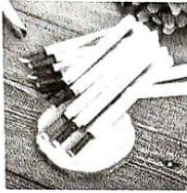
I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

- c. Protagonis
 d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



c.



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

- a. Tokoh dan pemerannya fiksi
 b. Mengisahkan asal mula suatu benda
c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya
d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

- a. Keragaman Budaya
b. Keragaman Adat Istiadat
c. Keragaman Agama
 d. Keragaman Bahasa
10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...
- a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah
b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah
 c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya
d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

POST-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : *Uwais*

90

Kelas : *IV*

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

a. Tokoh dan pemerannya fiksi

b. Mengisahkan asal mula suatu benda

c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya

d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

a. Keragaman Budaya

b. Keragaman Adat Istiadat

c. Keragaman Agama

d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah

b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah

c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya

d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

POST-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : Miftahul Jannah
Kelas : SDN Ujung Tebu 3

80

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali**.
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



c.



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

a. Tokoh dan pemerannya fiksi

b. Mengisahkan asal mula suatu benda

c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya

d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

a. Keragaman Budaya

b. Keragaman Adat Istiadat

c. Keragaman Agama

d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah

b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah

c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya

d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

POST-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama

:

Desi

Kelas

:

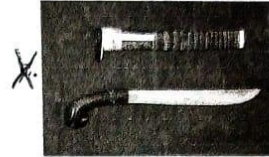
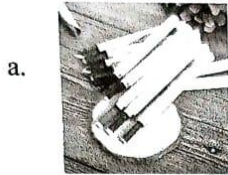
70

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

- Protagonis
- d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

- a. Tokoh dan pemerannya fiksi
- b. Mengisahkan asal mula suatu benda
- c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya
- d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

- a. Keragaman Budaya
- b. Keragaman Adat Istiadat
- c. Keragaman Agama
- d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

- a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah
- b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah
- c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya
- d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

POST-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : Roudhotul Azqia

Kelas : IV (Empat)

100

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

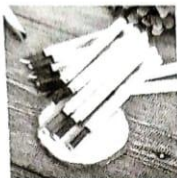
1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



b.



c.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

a. Tokoh dan pemerannya fiksi

b. Mengisahkan asal mula suatu benda

c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya

d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

a. Keragaman Budaya

b. Keragaman Adat Istiadat

c. Keragaman Agama

d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah

b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah

c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya

d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

POST-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : *Caca Aprinia*

Kelas : *IV*

80

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

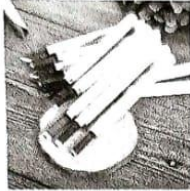
1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



~~c.~~



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

a. Tokoh dan pemerannya fiksi

~~b.~~ Mengisahkan asal mula suatu benda

c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya

d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

a. Keragaman Budaya

~~b.~~ Keragaman Adat Istiadat

c. Keragaman Agama

d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah

b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah

c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya

~~d.~~ Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

POST-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : Pinika awatiyah

Kelas : 4 IV

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

- a. Tokoh dan pemerannya fiksi
- b. Mengisahkan asal mula suatu benda
- c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya
- d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

- a. Keragaman Budaya
- b. Keragaman Adat Istiadat
- c. Keragaman Agama
- d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

- a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah
- b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah
- c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya
- d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

POST-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : *Ameliatama Jhoni*

80

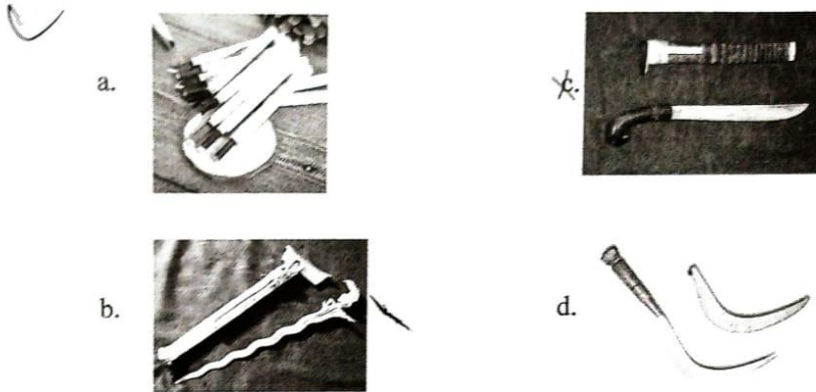
Kelas : *IV(1) empat*

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali.**
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

- c. Protagonis
- d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

- a. Tokoh dan pemerannya fiksi
- b. Mengisahkan asal mula suatu benda
- c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya
- d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

- a. Keragaman Budaya
- b. Keragaman Adat Istiadat
- c. Keragaman Agama
- d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

- a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah
- b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah
- c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya
- d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

POST-TEST PEMBELAJARAN 3

Nama : *Muna*

70

Kelas : *IV*

I. Berilah tanda silang (x) pada jawaban a, b, c dan d. Di depan jawaban yang benar!

1. Golok Ciomas adalah senjata tradisional yang berasal dari daerah?
 - a. Jawa Tengah
 - b. Sumatera Barat
 - c. Banten
 - d. Kalimantan Timur
2. Siapa sosok yang sering dikaitkan dengan sejarah dan legenda Golok Ciomas?
 - a. Pangeran Diponegoro
 - b. Sultan Agung
 - c. Ki Hajar Dewantara
 - d. Sultan Maulana Hasanuddin
3. Siapakah Pangeran Bayi dalam Cerita Asal Mula Golok Ciomas?
 - a. Seorang anak yang menjadi raja sejak bayi
 - b. Seorang pangeran yang terkenal karena kekuatan magisnya
 - c. Seorang pejuang yang mempertahankan wilayah Banten
 - d. Seorang pangeran yang menciptakan Golok Ciomas
4. Berikut ini material yang digunakan untuk membuat Golok Ciomas adalah... **Kecuali**.
 - a. Besi baja
 - b. Godam
 - c. Palu
 - d. Tembaga
5. Siapakah tokoh utama dalam Cerita Asal Mula Golok ciomas?
 - a. Ki Cengkuk
 - b. Si Denok
 - c. Pangeran Bayi
 - d. Sultan Banten
6. Apa yang dimaksud dengan pemeran utama dalam sebuah cerita?
 - a. Tokoh pengganti
 - b. Tokoh utama

c. Protagonis

d. Antagonis

7. Di bawah ini manakah yang merupakan gambar Golok Ciomas?

a.



c.



b.



d.



8. Ibu guru membaca cerita Asal Usul Golok Ciomas di depan kelas. Cerita tersebut memiliki karakteristik yaitu...

- a. Tokoh dan pemerannya fiksi
- b. Mengisahkan asal mula suatu benda
- c. Melibatkan dewa dewi dalam ceritanya
- d. Diceritakan dari mulut ke mulut

9. Perhatikan gambar berikut!



keragaman yang terdapat pada gambar tersebut adalah...

- a. Keragaman Budaya
- b. Keragaman Adat Istiadat
- c. Keragaman Agama
- d. Keragaman Bahasa

10. Berikut ini salah satu cara yang dapat kita lakukan untuk melestarikan keragaman budaya adalah...

- a. Mengejek teman yang sedang mempelajari tari daerah
- b. Menertawakan teman yang kesulitan mempelajari tari daerah
- c. Menggunakan pakaian adat daerah sambil mencari kekurangannya
- d. Mempelajari budaya daerah dengan sungguh-sungguh

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SDN Ujung Tebu III
Tema : 8 Daerah Tempat Tinggalku
Subtema : 1 Lingkungan Tempat Tinggalku
Pembelajaran : 3
Mata Pelajaran : B. Indonesia
Kelas/Semester : IV/II
Alokasi Waktu : 1x35 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat membaca) berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

B. Kompetensi Dasar

3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi

C. Indikator

- Mendengarkan cerita fiksi sesuai dengan teks
- Membaca penggalan cerita dengan intonasi yang benar
- Membedakan tokoh-tokoh dalam cerita fiksi

D. Tujuan

- Dengan mendengarkan cerita siswa dapat mengetahui asal mula Golok Ciomas.
- Dengan kegiatan membaca teks cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
- Dengan pengamatan siswa dapat membedakan tokoh-tokoh dalam cerita asal usul Golok Ciomas.

E. Materi

1. Tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi
2. Cerita asal-usul Golok ciomas
3. Unsur pembangun cerita
4. Keragaman budaya

F. Metode Pembelajaran

Ceramah, tanya jawab, unjuk kerja.

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
<p>1. Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan kondisi psikis dan mental peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan menyampaikan salam. • Guru menyiapkan kelas untuk memimpin do'a • Guru mengabsen siswa • Menyiapkan kondisi fisik antara lain buku pelajaran, alat peraga lembar kegiatan siswa • Guru menyampaikan pelajaran hari ini dengan cakupan dan kegiatan belajar yang akan dilakukan siswa. • Apersepsi guru menunjuk beberapa siswa untuk membaca sebuah kata yang ada didalam kelasnya. Misalnya tempelan dinding. 	5 Menit
<p>2. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak siswa bercerita tentang cerita apa yang mereka ketahui di sekitar Kecamatan Ciomas • Guru bertanya kepada siswa tentang cerita asal-usul Golok Ciomas • Guru memberikan Pretest sebelum pembelajaran dimulai • Guru mempersiapkan bahan ajar tematik yang telah di buat • Guru mengintruksikan siswa untuk memperhatikan bahan ajar yang akan dipelajari • Guru membagikan bahan ajar kepada siswa untuk bersama-sama dibaca dan dipelajari • Guru mengintruksikan semua siswa untuk membaca cerita singkat tentang Golok Ciomas • Guru mengintruksikan siswa untuk mengangkat 	30 Menit

<p>tangan bagi siswa yang berani tampil ke depan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengintruksikan semua siswa bertepuk tangan untuk siswa yang berani mencoba tampil ke depan • Guru mengintruksikan semua siswa bertepuk tangan untuk siswa yang berani mencoba berlatih mrmBaca cerita • Guru mereview kembali cerita tentang asal-usul Golok Ciomas • Guru menguji siswa untuk postest yang telah di siapkan 	
<p>3. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan dan menyimpulkan materi yang telah diajarkan • Pemberian pesan moral • Menutup pelajaran 	5 Menit

H. Sumber Belajar

Buku Cerita Rakyat Banten

I. Penilaian

1. Prosedur :

- Pretest & Postest

2. Jenis Tes

- Unjuk Kerja (individu)
- Tertulis

Guru Kelas IV

Serang..... 2024

Observer

Lia Maulia, S.Pd

Nia Gustiyani
NIM. 181240118

IDENTITAS MAHASISWA

Nama : Nia Eustiyani
 NIM : 181240118
 Jurusan : PSMI
 Tempat/Tgl Lahir : Serang, 14 Agustus 2006
 Alamat Rumah : kp. peuteuy Ds. Ujung Tebu kec. Ciomas
 No. Hp. : 085694666891
 Pemb. Akademik : Dr. H. Eko Wahyu Wibowo, S.Si, M.Si
 Pemb. Skripsi :
 Utama : Khaeroni, M. Si
 Pembantu : Fithri Melikawati, M. Sn
 Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Tematik
 Berbasis Kearifan Lokal subtema keunikan
 Daerah Tempat Tinggalku untuk Meningkatkan
 Hasil Belajar siswa kelas IV




Pas photo

3 x 4

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI DENGAN PEMBIMBING

A. Pembimbing I

Tanggal Konsultasi	Masalah yang dikonsultasikan	Saran Pembimbing	Ttd
14/09 ²²	BAB I		
20/09-22	BAB I	Lengkap BAB II	
26/08-22	BAB II	Perbaiki format	
01/12 ²⁰²²	BAB II	Perbaiki format	
14/12-22	BAB II	Perbaiki format	
21/12-22	BAB III	Perbaiki format Catatan Lengkap ke BAB III	
8/3-23	BAB III	Perbaiki bahasa Masukan	

Tanggal Konsultasi	Masalah yang dikonsultasikan	Saran Pembimbing	Ttd
23/02-2023	RMS III	<ul style="list-style-type: none"> perbaiki low x / person perbaiki analisis data. 	
25/03-'23	BAB III	layang: IRR.	
25/06 2024	BAB II	Layang BORV.	

B. Pembimbing II

Tanggal Konsultasi	Masalah yang dikonsultasikan	Saran Pembimbing	Ttd
20/09 ²²	BAB I Latar belakang	Perbaiki Latar Belakang	
08/10 ²²	BAB II	Perbaiki penulisan & Latar belakang	
20/11 ²²	BAB II	Tambahkan teori	
29/12 ²²	BAB II	Tambahkan teori yang ada di judul, kemudian perhatikan ketika mengutip tulisan	
22/05 ²⁰²³	BAB III		
30/05 ²⁰²³	BAB III	Revisi BAB III	
29/05 ²⁰²⁴	BAB IV		