

المراجع البحث

المراجع العربية

أريش فروم, جوهر الإنسان ترجمة سلام خير بك, الطبعة الأولى (دار
الحوار للنشر والقوزيع, ٢٠١١)

بلقندوز, الأستاذ هواري, مدخل الى السيميائيات التداوية اسهامات
بيرس وشارل موريس كلية آداب والفنون جامعة مستغانم (
الملتقى الثالث السمياء والنصي الأدبي)

فيريزكو خوشوفي سيتياوان, مفهوم "الجنة" في قصة آدم عليه السلام
في القرآن (دراسة سيميائية عند تشارلز ساندرز بيرس),
(الجامعة شريف هداية الله الأسلامية الحكومية
جاكرتا, ٢٠٢٠), ص. ١٩

خرية الربية, اثنية, لتحليل السيميائي بنظرية تشارلز ساندرس بيرس
يف إعالن " اتباع التعليمات الصحية" يف قناة يوتيوب ولو
زارة السعوديه (جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية احلكومية
مالنج ٢٠٢١)

خطب محمد, الأمام, تحليل المجاز في كلمات الأغنياء أ ضفيت المشهر
شيخ مشار بن راشد العفاسي "الدراسة البلاغية" جامعة

سونان غري الإسلامية قسم اللغة العربية وأدائها (بوجونغاراً
٢٠١٩م-١٤٤٠هـ)

عواطف زراري, مطبوعة بيداغوجية خاصة بمقياس: محاضرات في
السيمبولو جيا العامة دروس موجهة لطلبة السنة الأولى ماستر
تخصص: السمي البصري (جامعة الجزائر كلية علوم الأعلام
ولاتصال قسم الأعلام ٢٠٢٠)

ويكيبيديا, مشياري رشيد العفاسي مقاطعه بيرات من الكويت)
فحصت من ١٧ ديسمبر ٢٠٢٤)

عبد الفتاح أحمد يوسف, لسانيات الخطاب وأنساق الثقافة (الجزائر:
الدار العربية للعلوم ناشرون, ٢٠١٠), ص ١٧٣.

المراجع الأندونيسية

- A. Jean, Kery. 2020. *A Biography Of Charles S. Peirce U.S. Dept. Of The Interior Nasional Park Service*" (2000). Spanning The Gap The Newsletter of Delaware Water Gap National Recreation Area Volume.22 No.3.
- Amie, Agus Nuryatin Anianhini Yayie, and Nas Haryati S. 2014 *Interaksi Simbolik Tokoh Dewa Dalam Novel Biola Tak Berdawai Karya Seno Gumira Ajidarma"* Kajian Interaksionalisme Simbolik George Herbert Mead'. Universitas Semarang.
- Anggara, Nanda Reza, Mukhlis, and Hernia Hirza. 2021 *Analisis Bentuk Lagu Nawwartil Ayyam Grup Musik Gambus Elfairuz Di Kota Medam."*Jurnal Pendidikan Musik vol.2, No,1.
- Arga Dayu, Badar Sabawana, and Muhammad Rifat Syadli. 2023. *Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Komunikasi"* Universitas Islam Nusantara, Bandung Indonesia jurnal *LANTERA* Volume 01 Nomor 02.

- Armi lubis, Arifah. 2021. *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Sampul Anual Report Bank BCA Tanri Abeng University*" Pasanggrahan, Jakarta Selatan 12250'. *Jurnal IKRA-ITH Humaniora* Volume 5 No1.
- Atiqoh, Siti, and Binti Maunah. 2024 *Hakikat Manusia Sebagai Makhluk Yang Perlu Dan Dapat Dididik*"Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, (TulungagungIndonesia'.202). *Adabiyah Islamic Journal: Jurnal Fakultas Agama Islam* Volume 1.
- Avandra, Ricky, Farida Mayar, and Desyandri. 2023 *Pengaruh Musik Terhadap Motivasi Belajar Dan Emosional Siswa Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar*" FKIP Universitas Mandiri. Didaktik;*Jurnal Ilmiah PGSD* 09 Nomor 02.
- Bahri, Saiful. 2022. *Semiotika Komunikasi Sebagai Satu Pendekatan Memahami Makna Dalam Komunikasi*" Institut Agama Islam (IAI) AL-Aziziyah Samalanga Bireuen Aceh. *Jurnal AL-FIKRIYAH* Volume11 Nomor 2.
- Basiqul Akhlak, Habibah. 2022 *Penerjemahan Komunikatif Lirik Lagu Religi Arab Yang Dipopulerkan Oleh Mishary Rasyid Al-Afasi*" Universitas Islam Negeri Jakarta.
- Firmansyah, Siddik. 2022. *Pemikiran FiLsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Pierce*" UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. *AL-Kaunyah: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* Volume 3, No.2.
- Fitriyah, Aini. 2020. *Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce Pada Trailer Film The Santri*"Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Indonesia. *At- Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* IAIN Kudus Volume 7 No 1.
- Hanifah, Dewi Umi, Imam Makruf, and Muhammad Nanang Qosim. 2023. *Pentingnya Memahami Makna, Jenis-Jenis Makna Dan Perubahannya*"UIN Raden Mas Sa'id Surakarta. *Ihtiman: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* volume 6, Nomor1.
- Haniful Fawad, Dihyat, Helmi Syaifuddin, and Muassomah. 2022. *Lirik Lagu Qolbi Muhammad*"Karya Misyari Rasyid Alafasyi: Kajian Semiotik Michael Riffatere. Univeristas Islam Negeri Malik Ibrahim Malang. *Jali Jouernal Of Arabic Literature* Vol 4, No 1.

- Hermawan, Robi, Aef Wahyudin, and Dono Darsono. 2022. *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Foto Essay Pesepak Bola Difabel Di Media Online Kumparan*" UIN Sunan Djati Bandung. *ANNABA: Jurnal Ilmu Journalistik* Volume7, No 2.
- Hidayat, Akhmad Taufik, and Romadhon. 2024. *Analisis Kesalahan Pengucapan Lirik Lagu "Ya Rabb" Yang Dibawakan Ai Khodijah Dan Ridwan Zarud*"(Kritik Sastra). Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. *KNM BSA* (Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab).
- Julian Sujatmiko, Muhammad. 2017. *Pen eleusuran Sejarah Instrumen Gambus Dalam Ansambel Musik Melayu di Kabupaten Sanggau*" Universitas Tanjung Pura. (Pontianak).
- Khatib, Muhammad. 2019. *Analisis Metafora Pada Kalimat Lagu Adfaita Karya Syekh Mishary Rashid Al-Afasy Yang Terkenal*" (Kajian Balaghoh) Institut Agama Islam Sunan Giri-Bojonegoro.
- Leliana Intan, Ronda Mirza, Lusinawati Hayu. 2021. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik" Analisis Semiotik Roland Barthes" journal CAKRAWALA, Universitas Bina Sarana Informatika, Universitas Sahid (Jakarta).
- Mersita, meri. 2022. *Skripsi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Musik Vido Permission to Dance Oleh Bts*"Perpustakaan universitas islam Riau.
- Mu'arrof, Alifatul Qolbi.2019. *Representasi Masyarakat Pesisir Anilisis Semiotika Dalam Novel Gadis Pesisir Karya Nunuk Y. Kusmiana*" Airlangga University Jalan Dharmawangsa Dalam Surabaya 60286. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra Semantiks*.
- Muhammad Rizal, Teuku. 2022. *Makna Nisyan Dalam AL-Qur'an Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce."* Revelatia Jurnal Ilmu Al-Qur'an and Tafsir vol 3, No 1.
- NurusSa'adah, 2015. "Meta Analisis : Sifat Mengikuti Kata Hati dan Kinerja dalam Penjelasan Sufisme" Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga - Yogyakarta.
- Nasrullah, Rusli. 2012.*Semiotika Naratif Greimasian Dalam Iklan Busana Muslim."*Kawasatara Volume 3 No. 3.

- Nawa Suci, Wening Hesti, and Nanda Nini Anggalih. 2022. *Kajian Semiotika Visual Pada Karya Fotografi "THE UNTOUCHABLES ERIK RAVELO*. Universitas Negeri Surabaya. *JURNAL NARADA* Volume 9.
- Ning palupi, Nindy Arum. 2018. *Naluri Kematian Dalam Kumpulan Puisi "GHIRAH GATHA Karya Lan Fang*. Universitas Islam Negeri Surabaya. *Jurnal UNESA* Jilid 5. No 1.
- Ningrum, Aprilia Dewi. 2018. *Skripsi Semiotika ADUWW Sesama Manusia Dalam Al-Qur'an "Perspektif Charles Sanders Peirce*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nur Sakinah, R, Myrna, and Bening Nur Annisa. 2020. *Representement, Object, Dan Interpretant Dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika" Karya Rizal Mentovan: Sebuah Analisis Semiotika*. Universitas AL-Ghifari. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. *Textura Joernal* Volume 1 No 2.
- Pari fariz. 1994 *Epistemologi Semiotik Pierce" (Kajian Dan Terapan Semiotik)* Fakultas Pasca Sarjana Ilmu Filsafat Universitas Indonesia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Semiotika; Teori, Metode, Dan Penerapannya*. Volume Humaniora No 7.
- Pratama, Gama, and Sholihin. 2023. *Pemikiran Charles Sanders Pierce Tentang Pragmatisme"* Islam Negeri Walisongo. Semarang. *Change Think Journal* Volume 2 Nomor 1 pages 92-107.
- Saleha, and Mia Rahmawati Yuwita. 2023. *Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Pada Simbol Lalu Lintas Dead End, Fakultas Budaya* Universitas Indonesia, Bandung'. *Mahadaya* 03, N0.1.
- Samidah, Siti, Nida Nadila, Roprop Latiefatul Millah, Sidnan Hadi, M.Gharizah Falasif, and Chaerul Rochman. 2020. *Penerapan Pemahaman Mengenai Hakikat Manusia Dalam Proses Pendidikan Terhadap Siswa Menengah Atas"* Universitas Sunan Gunung Djati Bandung. *Jurnal Pendidikan* vol.5 No.1.
- Suryadarma Yoke, Hafidzil Ahmad Haq. 2015. *"Pendidikan Akhlak Menurut Imam AL-Ghazali"* Universitas Darussalam Gontor. *Jurnal Ar-Ta'dib* Vol. 10. No.2

- Sri Nofia, Vina Siti, and Muhammad Rayhan Bustam. 2022. *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Sampul Buku FIVE LITTLE PIGS Karya Agatha Christie*. Mahadaya Vol 2, No 2.
- Surya, Alan. 2025. *Peta Teori Semiotika Dan Aplikasinya Penelitian Komunikasi Dakwah, STiD Al- Hadid Surabaya*. BIL HIKMAH Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam Volume 3 No1.
- Syaefudin, Ilham. 2023. *Pengaruh Psikologis Musik Gambus di Kampung Arab*. Universitas Negeri Surabaya Repertoar Volume 3, No 2.
- Taufik, Mukhammad, Ilmiyatur Rosidah, and Suwardi. 2024. *Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Dalam Novel Berjuta Rasanya Karya Tere Liye*. Universitas PGRI Wiranegara Pasuruan Indonesia. Jurnal Bima Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra vol 2 No 4.
- Wulansari, Rahmati, Saida Husna aziza, and Rivaldi Abdillah setiana. 2020. *Jurnal Pemikiran Tokoh Semiotik Modern*. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. *Texture Joernal* Volume 1 No1.
- <https://www.selebsquad.com/2020/04/ai-khodijah-el-mighwar.html?m=1> di akses pada 2020
- https://id.wikipedia.org/wiki/Misyari_Rasyid_Al-%Afasi di akses pada hari minggu, 17 oktober 2021, pukul 15.14
- <https://www.republika.co.id/berita/pylgre284/syekh-misyari-rasyid-alafasy-pimpin-shalat-isya-di-senayan> di akses pada hari minggu, 20 februari 2022, pukul 23.05
- <https://youtu.be/TWloI8owRRI?si=ut4BD50iMQqQKHi3> Diunggah dalam akun YouTube Elmighwar Official Pada 6 November