

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Agung Lingga, 2017, *Eстетika: Pengantar, Sejarah dan Konsep*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Ahmadi Abu & Salimi Noor, 2008, *MKDU dasar-dasar pendidikan agama Islam: untuk perguruan tinggi negeri dan swasta seluruh Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Albi Anggito, 2018, *Metodologi penelitian kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak (Jejak Publisher).
- Amin Samsul Munir, 2022, *Ilmu Akhlak*. Jakarta: Amzah.
- An-nabiri Fahrul Bahri, 2008, *Meniti Jalan Dakwah (Bekal Perjuangan Da'i)*. Jakarta: Amzah
- Atmadibrata Enoch, 1981, *Kesenian Rakyat Jawa Barat* (Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Bahari Nooryan, 2014, *Kritik Seni: Wacana. Apresiasi, dan Kreasi, Cetakan I, Yogyakarta*.
- Carey W. Jamess, 1989, *Communication as culture. Chimpanzees of the Lakeshore*. <https://doi.org/10.1017/cbo9781139059497.008>
- Efendi, 2016, *Pendidikan Islam Transformatif ala KH. Abdurrahman Wahid*. Depok: GUEPEDIA.
- Engkos Kosasih, 2012, *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Fadli Zul, Laniampe, Husnita, H Hisna, Suddin, Meldawati M, Kamil, 2024, *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta: yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Fajar, Ahmad dadang, & Asep, S, 2021, *Riyadhah Thariqat Al-Rifa'iyah. Sstainability (Switzerland)*. Bandung: FIDKOM UIN SGD.
- Ghaida N, Seha N, Bachtiar, Sinamo F, Rahayu, Febrianti T, Eko, Z, 2021, *Mengenal Ubrug, Seni Pertunjukan Rakyat Banten (Asal-Usul, Makna, dan Pelestariannya)*. Serang: Kantor Bahasa Provinsi Banten.
- Hasbullah M, 2017, *Islam & Transformasi Masyarakat Nusantara*. Jakarta: Kencana.
- Hotimah Dinda Husnul, 2022, *Teks Laporan Hasil Observasi & Teks Eksposisi*. GUEPEDIA.
- Hudaeri Mohamad, 2010, *DEBUS: Dalam Tradisi Masyarakat Banten*. FUD PRESS.
- Hudaeri Mohamad, 2009, *Islam Tantangan Modernasi dan Kearifan Budaya Lokal*

Banten, FUD Press

Jazuli Muhamad, 2008, *Paradigma kontekstual pendidikan seni*. Unesa University Press

Majid Abdul, 2020, *Eksistensi Bentuk Penyajian dan Fungsi Kesenian Tradisional Orek-Orek*. Bandung: Darmawan Aji.

Mulyana Slamet, 1986, *Runtuhnya Kerajaan Hindu Jawa dan Timbulnja Negara-negara Islam Di Nusantara*. Jakarta: Baharata.

Najamudin Anwar & Hamdani M, 2024, *Integrasi Akidah dan Akhlak: Pondasi Kuat untuk Kehidupan Bermakna*. Yogyakarta: Selat Media.

Pramesti Ayu Ratna Dewi, Anuraga Ida, 2021, *Komunikasi Budaya dalam Tradisi Tatabahan*", Bali: Nilacakra.

Sedyawati edy, 2012, *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi Seni dan Sejarah*. Jakarta: Jakarta Raja Grafindo Persada.

Subagyo Agus, Kristian Indra, 2023, *Penelitian Kualitatif: Metode Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV. Aksara Global Akademia.

Sugiarto Eko, 2015, *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi Dan Tesis* Yogyakarta: Suaka Media

Syah Firman Ezik & Anoegrajekti Novi, 2024, *Representasi pertunjukan dan ritual mantra debus*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.

Wahyu Ilaihi, 2018, *Pengantar Sejarah Dakwah*. Kencana.

Walidain, 2021, *GP ANSOR dalam Pengembangan Karakter Kebangsaan*. Guepedia.com.

Widyastutiningrum Rochma Sri, 2007, *Penulisan Kritik Tari*, ISI Press

Yusuf A Muri, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media.

Jurnal

Amin Surahman & Siregar Ferry Muhammadsyah, 2015, "Pemimpin Dan Kepemimpinan Dalam Al-Qur'an", *Tanzil : Jurnal Studi Al-Qur'an*, Vol. 1, No. 1

Anriani Ririn, Tri Lestari Laili, Gani Sofyan, Mytra Prima, Primadoniati Anna & Syamsir, 2023, "Aplikasi Akhlak Manusia Terhadap Diri Sendiri, Akhlak Manusia Terhadap Allah Subhanawataala dan Akhlak Manusia Terhadap Rasulullah Sallallahualaihiwasallam", *Jurnal Al-Ilmi: Jurnal Riset Pendidikan Islam*, Vol. 3, No. 2

Aprilia Rully, Maryuni, Nurhasanah A, 2021, "Perkembangan Kesenian Rudat Banten di Kecamatan Kasemen Kota Serang Provinsi Banten Pada Tahun 2013-2018", Vol. 4, No. 2

- Budiwirman, Syeileindra, Ramadhan A & Syafei, 2023, " Seni Tradisional dalam Seni Rupa Modern: Analisis Berdasarkan", *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, Vol. 12, No. 1
- Chalid I, 2014,"Peran Seni Tradisional Dalam Memelihara Perdamaian (peace building) Perspektif Antropologis", *Jurnal Workshop Kebudayaan, Seni, Multikulturalisme, Pluralitas Dan Perdamaian Dalam Perspektif Pemuda Dan Mahasiswa*, Vol. 5
- Groenendael, V. C. Van, 1992, "Debus In West Java". *Bijdragen*, 148(december 1886), 309–315.
- Hakiki Kiki Muhamad, 2017, "Debus Banten: Pergeseran Otentisitas dan Negosiasi Islam-Budaya Lokal", *jurnal Kalam*, Vol. 7, No. 1
- Harahap M Aprilinda, Harahap Parlaungan K, 2024, "Nilai akidah sebagai dasar normatif beragama", *Jurnal Ilmiah Kajian Multidisipliner*, Vol. 8, No. 6
- Heddy Shri Ahimsa, 2015, " Seni Tradisi, Jatidiri dan Strategi Kebudayaan", *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*, Vol. 2, No. 1
- Hudaeri Mohamad, 2003, "Tasbih dan Golok, Kedudukan dan Peran Kiyai dan Jawara di Banten", *Jurnal Al Qalam*, Vol. 20, No. 98,99
- Jefrizal, 2017," Relevansi Kehidupan Sehari-hari dengan Seni Pertunjukan Tradisional ", *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 14, No. 1
- Nugraha Faisal, 2018, "Kesenian Terbang Gede Dalam Tradisi Ngarak Panjang Mulud di Masyarakat Banten", *Jurnal Budaya Etnika*, Vol. 2 No. 1
- Nurhayati N, 2018, "Memahami Konsep Syariah, Fikih, Hukum dan Ushul Fikih", *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah*, Vol. 2, No. 2
- Partanto Pius, Al Barry M Dahlan, 1994, " Kamus Ilmiah populer", *Surabaya: Arkola*, Vol. 37, No. 23
- Robert Alex, dkk, 2023, "Pola Komunikasi Budaya pada Pernikahan Adat di Negeri Ohoi Kabupaten Maluku Tenggara", *Jurnal BADATI*. Vol. 5, No. 2.
- Sugiyono, 2013, "Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D, *Alfabeta*
- Sunata Ivan, 2023, "Kajian tentang Komunikasi dan Budaya", *Journal of Da 'wah*, Vol. 2, No. 1
- Suryani Ira, Ma'tsum Hasan, Wibowo Gumilang, Sabri Ali, Mahrisa Rika, 2021, "Implementasi Akhlak terhadap Keluarga, Tetangga, dan Lingkungan", *Jurnal Islam & Contemporary Issues*, Vol. 1, No. 1

Susanti Leny, 2019, "Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Potensi Budaya Lokal dalam Pembelajaran Seni Tari", *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 12 Januari 2019*

Syadzali Ahamad, 1993, "Ensiklopedi Islam", *Jurnal Jakarta: Ikhtiar Baru Van Hoove*.

Theguh, 2021, "Makna Ritus Dalam Tari Topeng Cirebon", *Jurnal Budaya Nusantara*, Vol. 5, No. 1

Thresnawaty Euis, 2012, "Kesenian Debus di Kabupaten Serang Debus Performance Art in The Regency of Serang", *Jurnal Patanjala*, Vol. 4, No. 1

Yusrizal, 2023, "Corak Hukum Adat dalam Tradisi Lisan Peribahasa Adat Jambi", *SEMBILAN: Jurnal Hukum dan Adat*, Vol. 1, No. 2

Internet

"Jenis Jenis Seni (Pengertian Seni dan Fungsi Seni, Lengkap)", <https://artnesia.id/jenis-jenis-seni/>, diakses tgl. 23 Juni pukul. 21:38

Rifqi, " Hizib Akbar: Pengertian, Khasiat, Bacaan & Tata Cara Pengamalan", <https://biayapesantren.id/hizib/hizib-akbar/>, di akses pada tanggal 23 Juni 2025, pukul 10:15 WIB

Wawancara

Wawancara dengan Bapak. Raden Surya Galung, 43 thn, Guru Padepokan Maung Pande di Menes, 25 April 2025

Wawancara dengan Bapak. Raden Surya Galung, 43 thn, Guru Padepokan Maung Pande di Menes, 25 Juni 2025

Wawancara dengan Bapak. Raden Surya Galung, 43 thn, Guru Padepokan Maung Pande di Menes, 9 Juni 2025

Wawancara dengan Arya Galung, 19 thn, Pemain debus di Padepokan Maung Pande, Menes, 5 Mei 2025

Wawancara dengan Ilham, 21 thn, Pemain debus sekaligus pemain alat musik di Padepokan Maung Pande, Menes, 15 Mei 2025

Wawancara langsung dengan Bapak. Nawawi, 71 thn, Anggota DKM desa. Alaswangi kec. Menes, 30 Juni 2025

Wawancara langsung dengan Ustadz Nurul Aini, 40 thn. Pimpinan Pondok Pesantren Ma Mathla'ul Anwar Pusat Menes 2018-2022 atau Ustadz di wilayah Menes, Pandeglang, 19 Mei 2025.

Wawancara langsung dengan Lisna Apriani, 24 thn. Penonton debus di Menes, Pandeglang, 15 Mei 2025.

Wawancara langsung dengan Bapak. Sulaiman, 51 thn, Penanggung Jawab Desa.

Alaswangi Kec. Menes, 1 Juli 2025.

Wawancara langsung dengan Ibu. Siti Lamsiah, 36 thn, Masyarakat Kampung Kadu Cukang Desa. Alaswangi, Menes, 10 Oktober 2025.

Wawancara langsung dengan Saudara Melan, 23 Thn, Masyarakat Kampung Kadu Cukang Desa. Alaswangi, Menes, 11 Oktober 2025.