

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Atar, Semi M, *Metode Penelitian sastra, Bandung*: Angkasa, 1993.
- Attas, Siti Gomo, *Karakteristik Bahasa dan Budaya Betawi di Perkampungan Setu Babakan*, Yogyakarta: Civi Budiutama, 2019.
- Chaer, Abdul, *Betawi Tempo Doeloe, Menelusuri Sejarah Kebudayaan Betawi*, Depok: Masup Jakarta, 2015.
- Chaer, Abdul, *Folklor Betawi: Kebudayaan dan Kehidupan Orang Betawi*, Depok: Komunitas Bambu, 2012.
- Dinas Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta, *Buku Panduan Festival Budaya Betawi*, Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta, 2023.
- Haryono, *Gambang Kromong: Warisan Budaya Betawi*, Jakarta: Balai Pustaka, 2011.
- Ilyas, Akhmad Dinayat, *Sastra Betawi Pada Gambang Kromong Klasik*, Yayasan Sapta Benteng Nusantara, 2021.
- Koenjaningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Renika Cipta, 2009.
- Lexiy, Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung*: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Lubis, Nina Herlina, *Masyarakat Betawi: Sejarah dan Budaya*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2006.
- Mandiharja, Ide Nada, *Toponomi Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan*, Jakarta: Pustaka Kaji, 2003.
- Miles, Mattew, *Qualitive Dan abalysis, California*: Sage Publications, 1994.

- Muhyi, Muhammad, *Metodologi Penelitian*, Surabaya: Adi Buana University Press, 2018.
- Nurzein, Yahya, *Profil Seni Budaya Betawi*, Dinas Parawisata dan Kebudayaan DKI Jakarta, 2004.
- Pamadhi, Hadjar Pamadhi, *Pendidikan Seni di SD*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2010.
- Poa Kian Sioe, *Orkes Gambang Hasil Peranakan Tinghoa di Jakarta*, Majalah Pantja Wana, Jakarta, 1949.
- Pram, *Suku Bangsa Dunia Dan Kebudayaannya*, Jakarta: Cerdas Interaktif, 2013.
- Probonegoro, Ninuk Kleden, *Teater Lenong Betawi, Studi Perbandingan Diakronik*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan, 1996.
- Putra, Heddy Shei Ashimsa, *Antropologi Budaya: Konsep, Teori, dan Kajian Empiris*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Saputra, Yahya Andi dan Nurzain, *Profil Seni Budaya Betawi*, Dinas Parawisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta, 2009.
- Saputra, Yahya Andi, *Upacara Daur Hidup Adat Betawi*, Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2008.
- Sedyawati, Edi, *Sejarah Kota Jakarta 1950-1980*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1987.
- Shahab, Alwi, *Betawi: Queen of the East*, Jakarta: Republika, 2001.
- Tanjung, Anwar, *Seni Budaya Betawi Mengiring Zaman*, Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta, 1998.
- Tersteeg, D.F, *Nederland (Een Bruloftsfeest)*, Belanda: WH van Heyning, 1871.
- UNESCO, *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*, Paris: UNESCO, 2003.

Wahid, Abdul, *Warisan Budaya Betawi*, Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta, 2018.

Weruin, Urbanus Ura, *Manusia, Kebudayaan & Masyarakat* Tangerang: PT Pustaka Mandiri, 2014.

Wibowo, R. *Masyarakat dan Warisan Budaya Betawi*, Jakarta: Pustaka Betawi, 2021.

B. Jurnal

Amal, “Peran Benyamin Suaeb Dalam Modernisasi Kesenian Gambang Kromong Di Jakarta Tahun 1970-1975”, *Jurnal Chronologia* Vol 1 No 2, 2019.

Amal, Naufal Faris, “Peran Benyamin Suaeb Dalam Modernisasi Kesenian Gambang Kromong Di Jakarta Tahun 1970-1975”, *Jurnal Chronologia* Vol 1 No 2, 2019.

Andri, Laura, “Seni Pertunjukan Tradisional Di Persimpangan Zaman: Studi Kasus Kesenian Menak Koncer Sumowono Semarang”, *Jurnal Humaniora*, Vol.23 No.2, 2016

Arifininetrirosa, “Pemeliharaan Kehidupan Budaya Kesenian Tradisional dalam Pembangunan Nasional”, *Jurnal USU, Repository Universitas Sumatera*, 2005.

Atmodiwirjo, “Ritual dan Ruang dalam Tradisi Betawi”, *Jurnal Seni dan Budaya*, Vol 12 No 1, 2017.

Faisal, Salim “Tantangan Pelestarian Musik Tradisional di Perkotaan,” *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 6 No. 1, 2022.

Febrianti, Dwi, “Pengembangan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Sebagai Kawasan Wisata Budaya di Jakarta”, *Jurnal Bina Wakya*, Vol 5 No 3, 2020.

Firmansyah, Imam, “Gaya Liao Kongahyan Pada Lagu Dalem Gambang Kromong (Pobin Kong Ji Lok)”, *urnal Seni Nasional Cikini*, Vol 6 No 1, 2020.

- Fitriani, “Pemanfaatan Media Sosial Untuk Pelestarian Seni Tradisional Betawi”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya*, Vol 8 No 2, 2021.
- Harlandea, Marissa Renimas, “Sejarah dan Enkulturasasi Musik Gambang Kromong di Perkampungan Budaya Betawi”, *Jurnal Seni Musik*, vol. 5 no. 1, 2016.
- Hudaepah, “Revitalisasi Kearifan Lokal Seni Budaya Gambang Kromong Pada Masyarakat Betawi”, *Jurnal Isbi*, Vol 1 No 1, 2018.
- Irianto, Agus Maladi, “Mengemas Kesenian Tradisional Dalam Bentuk Industrif Kreatif”, *Jurnal Humanika*, Vol. 22 No. 2, 2025.
- Jali, Tabe, “Gambang Kromong”, *Tabloid Suara Forkabi: Aspiratif, Interaktif, Kreatif*. Edisi 23, September 2010.
- Kamaludin, M Hafiz, “Peran Lembaga Kebudayaan Betawi Dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Pelestarian Budaya Betawi”, *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 2022.
- Marlina, Rinas, “Peran Generasi Muda dalam PElestarian Seni Tradisi Betawi”, *Jurnal Kebudayaan Nusantara*, Vol 5 No 2, 2021.
- Mita, Purbasari, “Indahnya Betawi”, *Jurnal Humaniora*, Vol.1, No.1, 2010.
- Mulyadi, “Pemetaan Potensi Ekonomi Berbasis Budaya Usaha mikro Kecil Menengah Setu Babakan”, *Jurnal Abdimas* Vol 1 No 2, 2020.
- Paramita, Ayu, “Pelestarian Seni Tradisional dalam Era Modernisasi”, *Jurnal Seni dan Budaya*, Vol 5 No 2, 2020.
- Pratama, Budi, “Kreasi Inovatif dalam Pelestarian Gambang Kromong”, *Jurnal Seni Tradisi*, Vol.6, No. 1, 2024
- Purbasari, Mita, “Indahnya Betawi”, *Jurnal Humaniora*, Vol.1, No.1, 2010.

- Putri, Amelia, "Strategi Digitalisasi Seni Budaya di DKI Jakarta", *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, Vol 3 No 11, 2022.
- Renimas, Marissa Harlandea, "Sejarah dan Enkulturasasi Musik Gambang Kromong di Perkampungan Budaya Betawi", *Jurnal Seni Musik*, Vol 5 No 1, 2016.
- Sahadi, "Pelestarian Kebudayaan Daerah Melalui Kesenian Tradisional Dodod Di Kampung Pamatang Desa Mekaswangi Kecamatan Saketi Kabupaten Pandeglang", *Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*, Vol 6 No.4, 2019.
- Sari, "Peran Masyarakat dalam Pelestarian Budaya di Setu Babakan", *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya*, Vol 18 No 2, 2020.
- Sari, Nurul, "Partisipasi Generasi Muda dalam Pelestarian Budaya Betawi." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 18, No. 3, 2023.
- Sasongko, Rahmanto Dwi, "Setu Babakan: Betawi Village in terms of History", *Jurnal Sejarah, Pendidikan dan Humaniora*, Vol. 5 No. 2, 2021.
- Sekar, Ainaya Callula, "Strategi Mempertahankan Budaya Onda-onda dalam Revitalisasi Kebudayaan Betawi", *Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal*, Vol 1 No 2, 2022.
- Subci, Imam, "Agama Masyarakat Keturunan Arab", *Jurnal Al-Trus*, Vol 12 No 2, 2006.
- Sugiharti, Risma, "Gambang Kromong Sebagai Identitas Orang Cina Benteng", *Jurnal Desain*, Vol 06 No 02, 2019
- Sukotjo, "Dinamika Perkembangan Musik Gambang Kromong Betawi", *Jurnal Etnomusikologi*, Vol.17, No.1, 2021.
- Sukotjo, "Musik Gambang Kromong Dalam Masyarakat Betawi di Jakarta", *Jurnal Etnomusikologi*, Vol 1 No 1, 2021.
- Supriyadi, "Pembinaan Musik Gambang Kromong Sebagai Seni Pertunjukan Wisata Budaya di Perkampungan Budaya Betawi", *Jurnal Seni Musik*, Vol. 2 No. 2, 2013.

Supriyadi, Didin, “Pembinaan Musik Gambang Kromong Sebagai Seni Pertunjukan Wisata Budaya di Perkampungan Budaya Betawi” *Jurnal Seni Musik*, Vol 2 No 2, 2013.

C. Tesis

Widiastuti, “Analisis SWOT Keragaman Budaya Indonesia”, *Jurnal Ilmiah Widya*, Vol.1 No.1, 2013.

Windarsih, Ana, “Memahami Betawi Dalam Konteks Cagar Budaya Condet dan Setu Babakan”, *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, Vol 15 No 1. 2013.

Salman, “*Analisi Pengaruh Electronic Word Of Mouth (E-Wom) Terhadap Citra Destinasi Kepuasan Wisatawa, Dan Loyalitas Destinasi Perkampungan Budaya Betawi (PBB) Setu Babakan Jakarta Selatan*”, Tesis, MM IBN Jakarta, 2006.

D. Internet

Dina Indrasafitri, “*Betawi: Between Tradition and Modernity*” (26 April 2012), <https://www.thejakartapost.com/betawibetweentraditionandmodernity.html>.

Keira Puteri, “*Gambang Kromong*”, 13 Desember 2022, <https://online.fliphtml5.com/ajcjh/pxeb/>.

Mawarni, Citra, “*Ekonomi Secara Umum*”, Oktober 2012, <https://citrawulani.wordpress.com>.

Sadguna, Indra, “*Sekilas Tentang Gambang Kromong*”, 18 Januari 2010, <https://blog.isi-dps.ac.id/indrasadguna/> 2024.

Sutisna, Indra, “*Setu Babakan Betawi*”, <https://www.Setubabakanbetawi.com/id/>.

Tjahjo, Gunawan, “*Reviving the Betawi Tradition: The Case of Setu Babakan Indonesia*”, Internasional Association for the Stud Traditional Environment (IASTE), Desember 2000, <https://www/Reviving-the-Betawi-TraditionA-The-Case-of-Setu>.

E. Wawancara

Bpk, Jaka Yudha Permana, diwawancarai oleh Tsintawati, *Tatap Muka*, Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Srengseng Sawah, Jakarta Selatan, 10 Mei 2024.

Bpk. Ridwan Arda, diwawancarai oleh Tsintawati, *Tatap Muka*, Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Srengseng Sawah, Jakarta Selatan, 10 Agustus 2024.