

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: “**Fenomena *Fear Of Missing Out* dalam perspektif Al Qur’an (Studi Kitab Tafsir Al Munir fi al Aqidah al Syar’ah wa al Manhaj Karya Wahbah Zuhaili)**”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 21 Mei 2025



**Uswatun Khasanah Maulidiah**  
**NIM: 201320038**

## ABSTRAK

Nama: **Uswatun Khasanah Maulidiah**, NIM: **201320038**, Judul Skripsi: **Fenomena *Fear Of Missing Out* dalam perspektif Al Qur'an (Studi Kitab Tafsir Al Munir fi al Aqidah al Syari'ah wa al Manhaj Karya Wahbah Zuhaili)**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1446 H/2025 M.

Di era digital ini, teknologi semakin canggih dan koneksi internet yang stabil dapat memudahkan penggunaan teknologi untuk mengaksesnya. Media sosial juga kerap kali digunakan untuk menyebarluaskan informasi, baik informasi penting seperti berita ataupun informasi yang tidak terlalu penting seperti kegiatan-kegiatan individual. *Fear of missing out* (FOMO) juga didefinisikan sebagai kecemasan dan kekhawatiran individu terhadap ketidakpartisipan atau kehilangan pengalaman positif yang dialami oleh orang lain, terutama melalui media sosial

Berdasarkan latar belakang diatas maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah : 1). Bagaimana penafsiran Wahbah Zuhaili tentang ayat *fear of missing out* (FOMO)? 2). Bagaimana mengatasi *fear of missing ou* menurut Wahbah Zuhaili? Adapun tujuan dari skripsi ini adalah :1). Untuk mengetahui penafsiran ayat *fear of missing out* menurut Wahbah Zuhaili. 2). Untuk mengetahui Solusi dari *fear of missing out*

Dalam penelitian skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian studi kepustakaan (*library research*) yang sumber datanya berasal dari bahan bahan tertulis seperti artikel, karya tulis ilmiah, skripsi, PDF, dan sumber lainnya yang relevan dengan penelitian ini. Sumber data yang didapatkan pula berasal dari hasil wawancara, yang informasinya didapatkan dari responden secara langsung.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa 1). *fear of missing out* dalam ayat Al Qur'an dipaparkan dengan menggunakan term seperti *khauf*, *hazn*, *dayyiq*, dan *Halu'an*. Dalam Al Qur'an kata tersebut banyak disebutkan. 2). Dalam penafsirannya menjelaskan bahwa kata *khauf* yang berhubungan dengan *fear of missing out* bermakna takut akan dosa yang dilakukan serta takut kepada Allah terhadap azab yang akan diberikan, dalam Al Qur'an ayat yang membahas mengenai *khauf* ialah QS. An Nazi'at [79]:40, QS. Al A'raf [7]:35. 3). Dalam Al Qur'an dijelaskan pula solusi untuk mengatasi *fear of missing out* diantaranya dengan berdzikir yang dalam Al Qur'an dijelaskan pada QS. Ar-Ra'd [13]:28, kemudian bersikap qanaah (merasa cukup) serta bersikap sabar.

**Kata kunci:** *Fear of missing out*, *Al Qur'an*, dan *Media sosial*

## ABSTRACT

Name: **Uswatun Khasanah Maulidiah**, NIM: **201320038**, Thesis Title: **The Phenomenon of Fear of Missing Out in the Perspective of the Qur'an (Study of the Book of Tafsir Al Munir Fi Al Aqidah Al Syariah Wa Al Manhaj By Wahbah Zuhaili**, Department of Al-Qur'an and Tafsir Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1446 H/2025 M.

In this digital era, technology is increasingly sophisticated and a stable internet connection can facilitate the use of technology to access it. Social media is also often used to disseminate information, both important information such as news or information that is not too important such as individual activities. Fear of missing out (FOMO) is also defined as an individual's anxiety and worry about not participating or missing out on positive experiences experienced by others, especially through social media.

Based on the background above, the problem formulation in this thesis is: 1). What is Wahbah Zuhaili's interpretation of the fear of missing out (FOMO) verse?, 2). How to overcome the fear of missing you according to Wahbah Zuhaili? The objectives of this thesis are: 1). To find out the interpretation of the verse fear of missing out according to Wahbah Zuhaili. 2). To find out the solution to the fear of missing out

In this thesis research, the author uses a qualitative research method with a library research type whose data sources come from written materials such as articles, scientific papers, theses, PDFs, and other sources relevant to this research. The data sources obtained also come from interview results, the information of which is obtained directly from respondents.

The results of this study explain that 1). fear of missing out in the verses of the Qur'an is explained using terms such as *khauf*, *ḥazn*, *ḍayyiq*, and *Halu'an*. In the Qur'an, these words are mentioned a lot. 2). In its interpretation, it explains that the word *khauf* which is related to fear of missing out means fear of sins committed and fear of Allah for the punishment that will be given, in the Qur'an the verses that discuss *khauf* are QS. An Nazi'at [79]: 40, QS. Al A'rāf [7]: 35. 3). The Qur'an also explains the solution to overcome fear of missing out, including by remembering God which is explained in the Qur'an in QS. Ar-Ra'd [13]: 28, then having a *qanaah* attitude (feeling sufficient) and being patient.

**Keywords:** *Fear of missing out, Al Quran. Social media*

## خلاصة

الاسم: أسواطون خاسنة مولدية، نيم: ٢٠١٣٢٠٠٣٨، عنوان الأطروحة: ظاهرة الخوف من الضياع في نظر القرآن (دراسة كتاب تفسير المنير في العقيدة الشرعية والمنهج لوهبة الزحيلي قسم علوم السلطان مولانا حسن الدين بانتن سنة UIN القرآن والتفسير كلية أصول الدين وآدابه) ٢٠٢٥/هـ/١٤٤٦م.

في هذا العصر الرقمي، أصبحت التكنولوجيا متطورة بشكل متزايد، ويمكن لاتصال الإنترنت المستقر أن يجعل من السهل استخدام التكنولوجيا للوصول إليها. كما يتم استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في كثير من الأحيان لنشر المعلومات، سواء المعلومات المهمة مثل الأخبار أو المعلومات الأقل أهمية ( أيضاً بأنه قلق الفرد وقلقه بشأن FOMO مثل الأنشطة الفردية. يُعرّف الخوف من تفويت الأشياء ) عدم المشاركة في التجارب الإيجابية التي يمر بها الآخرون أو تفويتها، وخاصة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

وبناء على الخلفية أعلاه فإن صياغة المشكلة في هذه الرسالة هي: (١). ما هو تفسير وهبة الزحيلي (٢؟). كيف تتغلب على خوف الاشتياق إليك كما يقول وهبة FOMO لآية الخوف من فوات الفرصة ( الزحيلي؟ أهداف هذه الرسالة هي: (١). لمعرفة تفسير آية الخوف من الفوت عند وهبة الزحيلي. (٢). لمعرفة الحل لمشكلة الخوف من تفويت الأشياء

في بحث الأطروحة هذا، استخدم المؤلف منهج البحث النوعي من نوع البحث المكتبي الذي تأتي PDF مصادر بياناته من المواد المكتوبة مثل المقالات والأوراق العلمية والأطروحات وملفات وغيرها من المصادر ذات الصلة بهذا البحث. وتأتي مصادر البيانات التي تم الحصول عليها أيضاً من نتائج المقابلات، والتي تم الحصول على المعلومات الخاصة بها مباشرة من المشاركين.

وتوضح نتائج هذه الدراسة أن (١). وقد ورد الخوف من الضياع في آيات القرآن الكريم بألفاظ مثل الخوف، والحزن، والضيق، والحالوان. وقد وردت هذه الكلمة في القرآن الكريم مرات عديدة. (٢). وفي تفسيره أن الخوف الذي يتعلق بالخوف من فوات الأمر يعني الخوف من الذنوب المرتكبة والخوف من الله مما سيقع من العقاب. في القرآن الكريم الآية التي تتحدث عن الخوف هي ق س. الأعراف [٧: ٣٥. ٣]. ويبين القرآن الكريم أيضاً الحل للتغلب على خوف QS النازية [٧٩: ٤٠، الضياع، ومن ذلك الذكر، الذي جاء شرحه في القرآن الكريم في سورة ق. الرعد [١٣: ٢٨] فاستقم واصبر

**الكلمات المفتاحية:** الخوف من الضياع، القرآن الكريم. وسائل التواصل الاجتماعي



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	: -	Dekan Fakultas Ushuluddin
Hal	: <b>Ujian Skripsi a.n. Uswatun Khasanah Maulidiah</b>	dan Adab
	<b>NIM: 201320038</b>	UIN "SMH" Banten
		Di - Serang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Uswatun Khasanah Maulidiah, NIM: 201320038**, yang berjudul: **Fenomena *Fear Of Missing Out* dalam perspektif Al Qur'an (Studi Kitab Tafsir Al Munir fi al Aqidah al Syari'ah wa al Manhaj Karya Wahbah Zuhaili)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.


Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

Serang, 21 Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A**  
NIP: 19750715 200003 1 004

  
**Dr. Ina Salmah Febriani, H. M.A**  
NIP: 198902212020122006

**FENOMENA *FEAR OF MISSING OUT* DALAM PERSPEKTIF AL-  
QUR'AN (Studi Kitab Tafsir Al Munir fi al Aqidah al Syari'ah wa al  
Manhaj Karya Wahbah Zuhaifi).**

Oleh:

**Uswatun Khasanah Maulidiah**  
**NIM: 201320038**

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.**  
NIP: 19750715 200003 1 004



**Dr. Ina Salmah Febriani, H. M.A**  
NIP: 198902232020122006

Mengetahui:

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP: 19710903 199903 1 007



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A**  
NIP: 19750715 200003 1 004

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n Uswatun Khasanah Maulidiah, Nim: 201320038 yang berjudul “Fenomena *Fear Of Missing Out* Dalam Perspektif Al Qur’an (Studi Kitab Tafsir Al Munir fi al Aqidah al Syar’ah wa al Manhaj Karya Wahbah Zuhāfī).” telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 4 Juni 2025

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag  
NIP: 19710903 199903 1 007

Sekretaris Merangkap Anggota,



Reza Fandana, M.Pd  
NIP: 199105252022032001

Anggota

Penguji I



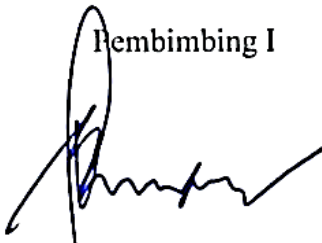
Dr. H. Badrudin, M.Ag  
NIP: 197504052009011014

Penguji II



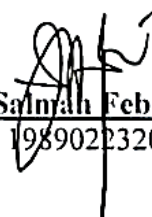
Hadian Rizani, M.Hum  
NIP: 198204032011011010

Pembimbing I



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.  
NIP: 19750715 200003 1 004

Pembimbing II



Dr. Ina Salmah Febriani, H. M.A  
NIP: 198902232020122006

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya bapak syamsudin dan ibu suherni atas segala do'a dan dukungannya

## MOTTO

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي  
لَشَدِيدٌ ﴿٧﴾

Artinya : (Ingatlah) ketika Tuhanmu memaklumkan, “Sesungguhnya jika kamu bersyukur, niscaya Aku akan menambah (nikmat) kepadamu, tetapi jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), sesungguhnya azab-Ku benar-benar sangat keras.” (QS Ibrahim [14]:7)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap Uswatun Khasanah Maulidiah, dilahirkan di Serang pada tanggal 22 juni 2001, lahir dari pasangan bapak Syamsudin dan ibu Suherni, penulis merupakan anak ke 2 dari 2 bersaudara. Penulis beralamat di Kampung Pasar Lama RT/02 RW/01 Desa Cikande Kecamatan Cikande Kabupaten Serang Provinsi Banten.

Penulis memulai pendidikan di Sekolah Dasar Negeri Cikande 1 lulus tahun 2014, kemudian melanjutkan ke tingkat menengah pertama di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Cikande lulus tahun 2017, setelah itu melanjutkan ke tingkat atas yakni di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Jawilan lulus tahun 2020. Di tahun yang sama penulis melanjutkan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Jurusan Ilmu Al Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab.

Selama menjadi mahasiswa penulis mengikuti organisasi unit kegiatan mahasiswa (UKM) Unit Pengembangan Tilawatil Quran (UPTQ) sejak tahun 2020 hingga 2023. Pada tahun 2022 penulis menjadi pengurus bidang tahfidz dan tafsir Al Qur'an. Tahun setelahnya yakni tahun 2023 penulis diamanahkan kembali menjadi pengurus divisi komunikasi dan informasi.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah swt yang telah memberikan rahmat karunia-nya Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul: **Fenomena *Fear Of Missing Out* Dalam Perspektif Al Qur'an (Studi Kitab Tafsir Al Munir fi al Aqidah al Syari'ah wa al Manhaj Karya Wahbah Zuhaili)**. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada baginda Nabi Muhammad Saw beserta keluarga, para sahabat dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, penulis mendapat bantuan baik bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M. Pd**, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang menjadi tempat saya untuk menuntut ilmu di perguruan tinggi ini.
2. Bapak **Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag**, selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab serta yang telah mengesahkan tulisan skripsi saya.
3. Bapak **Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A** sebagai pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, pikiran, tenaganya, serta arahnya kepada penulis dalam proses penulisan skripsi.
4. Ibu **Dr. Ina Salmah Febriani, M.A**, Selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, memberikan motivasi serta arahnya kepada penulis dalam membimbing skripsi.
5. Bapak **Hikmatul Luthfi, M.A, Hum** selaku sekretaris jurusan Ilmu Al Qur'an dan tafsir Fakultas Ushuluddin dan adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

6. Kepada bapak dan ibu dosen jurusan ilmu Al Qur'an dan tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang sudah mengajar dan memberikan ilmunya kepada saya ketika memulai duduk di bangku perkuliahan.
7. Kedua orang tuaku bapak Syamsudin dan ibu Suherni yang selalu memberikan semangat, arahan serta mendoakan yang tak pernah henti, membantu penulis untuk membiayai kuliah saat di bangku perkuliahan.
8. Kepada tetehku, kakak ipar, paman dan bibi yang selalu mendukung serta membantu penulis dalam penulisan skripsi serta kepada keponakanku yang memberikan keceriaan kepada penulis dikala proses penyusunan skripsi.
9. Kepada teman teman jurusan IAT A 2020 yang selalu memberikan ilmu, pengalaman, dan dukungan ketika penulis duduk di bangku kuliah.
10. UKM UPTQ yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis saat duduk di bangku perkuliahan dan tergabung dalam organisasi ini.
11. Untuk diri saya sendiri yang sudah berjuang melakukan apa yang terbaik dan mampu bertahan pada titik ini, serta kuat pada tahap ini yakni proses penulisan skripsi.

Serang, 21 Mei 2025  
Penulis

**Uswatun Khasanah Maulidiah**

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	ii
ABSTRAK .....	iii
NOTA DINAS .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH.....	vii
LEMBAR PENGESAHAN .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
MOTTO.....	x
RIWAYAT HIDUP.....	xi
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kajian Pustaka .....	7
F. Kerangka Teori .....	9
G. Metodologi Penelitian.....	11
H. Sistematika Pembahasan .....	12
<b>BAB II DISKURSUS TENTANG <i>FEAR OF MISSING OUT</i> DAN PERMASALAHANNYA.....</b>	<b>14</b>
A. Fenomena <i>Fear Of Missing Out</i> .....	14
1. Defenisi <i>Fear Of Missing Out</i> .....	14
2. Ciri-ciri <i>Fear Of Missing Out</i> .....	21
3. Jenis-jenis <i>Fear Of Missing Out</i> .....	22
4. Jenis-jenis Kecemasan.....	22
5. Faktor Penyebab Kecemasan.....	23
6. Dampak <i>Fear Of Missing Out</i> .....	23
B. Cara mengatasi <i>fear of missing out</i> .....	25
C. <i>Fear of missing out</i> dalam perspektif psikologi .....	30
D. Aspek aspek <i>fear of missing out</i> .....	31
<b>BAB III WAHBAH ZUHAILI DAN TAFSIR AL MUNIR .....</b>	<b>32</b>
A. Biografi Wahbah Zuhaili .....	32
1. Riwayat Hidup Wahbah Zuaili .....	32
2. Pendidikan Wahbah Zuhaili .....	34
3. Karya Karya Wahbah Zuhaili .....	36

B.	Metodologi Tafsir Munir karya Wahbah Zuhaili.....	37
1.	Latar Belakang Tafsir .....	37
2.	Karakteristik Tafsir .....	39
3.	Sistematika Penulisan.....	40
4.	Metode dan Corak .....	41
5.	Sumber Kitab Tafsir .....	43
C.	Pandangan Ulama Mengenai Tafsir Munir .....	43
D.	Kelebihan Dan Kekurangan Tafsir Munir .....	45
1.	Kelebihan Tafsir Wahbah Zuhaili .....	45
2.	Kekurangan Tafsir Wahbah Zuhaili.....	49
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS PENAFSIRAN <i>FEAR OF MISSING OUT</i></b>	
	<b>MENURUT WAHBAH ZUHAILI.....</b>	<b>51</b>
A.	Klasifikasi ayat tentang <i>fear of missing out</i> .....	51
B.	Penafsiran Wahbah Zuhaili dengan mengguakan term .....	53
C.	Analisis Penafsiran Menurut ulama lain .....	65
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>76</b>
A.	Kesimpulan.....	76
B.	Saran-Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>79</b>

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surah Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Zal	z	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	... ‘ ...	Koma terbalik diatas
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We

هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	..'	apostrof
ي	Ya	y	Ye

## 1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

### b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌َـو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَآوُ

Syai'un : شَيْئِي

### c. Māddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
◌َـا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas

ي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
و	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbūṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua:

1) Ta marbūṭah hidup

Ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbūṭah mati

Ta marbūṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbūṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbūṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : *السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ*

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : *خَيْرُ الْبَرِيَّةِ*

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

#### g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

#### i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.

