

المراجع

اسنو هاريثدي, باغوس. "تحليل أسلوب اللغة اليتوريكي في رواية ليالى ألف ليلة لنجيب محفوظ: دراسة أسلوبية عند غوريس كرافت." "جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٣.

سلافة. "تجليات الواقع في الرواية التاريخية كفاح طيبة لنجيب محفوظ نموذجًا." المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف, ٢٠٢٣.

شاكر, بخشش مقصود, عامرى. "التقنيات الزمنية في روايه «عبث الاقدار» لنجيب محفوظ: دراسه فى ضوء نظريه جيرار جينيت." "جهاد دانشگاهى, اللغة العربية و آدابها, ٢٠١٩.

فتوئية, إنتان. "التغيرات الأخلاقية لشخصية 'القرنفلة' في رواية 'الكرنك' لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجية أدبية لسيغموند فريد)." "جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن, ٢٠٢٢.

محموظ, نجيب. أولاد حارتنا. مصر: دار الشروق, ٢٠١٤.

محموظ, نجيب. الكرنك. مصر: دار الشروق, ١٩٧٤.

مشايخي, حميدرضا, ميرسيدي. "التحليل المورفولوجي لعبث الأقدار نجيب محفوظ." "مجلة الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها, فصلية علمية محكمة, ٢٠١٦.

- Ahmad Nahrawi, Du'a. "Gender in Arab literature: Between Feminism, Western Prejudices and Repackaging | Proceeding of International Seminar Enrichment of Career by Knowledge of Language and Literature." 2022.
- Ajhari, Abdul Aziz. "Simbol kecintaan manusia dalam novel Karnak Kafe karya Najib Mahfudz : Kajian semiotika Charles Sanders Peirce." Other, UIN Sunan Gunung Djadi Bandung, 2022. <https://digilib.uinsgd.ac.id/51174/>.
- Alandira, Palendika, Ainusyamsi, Fadlil Yani, Rohanda. "Feminist Literary Critique Of Women's Representation In Naguib Mahfouz's Layali Alf Laylah." *Language Literacy: Journal of Linguistics, Literature, and Language Teaching* 8, no. 2 (2024): 2. <https://doi.org/10.30743/ll.v8i2.10288>.
- Alghifary, Muhammad. *Pemikiran Tokoh-Tokoh Bahasa Arab*. Bantul: Trussmedia Grafika, 2018.
- Astika, I. Made. "Posisi Dan Pencapaian Umbu Landu Paranggi Dalam Arena Sastra Nasional (Tinjauan Sosiologi Sastra Pierre Bourdieu)." *PRASI* 8, no. 16 (2013): 16. <https://doi.org/10.23887/prasi.v8i16.8999>.
- Azizah, Amiroh Nichayatun Munir, dan Sukron Kamil. "Sastra Sebagai Representasi Problematika Kebebasan Ruang Publik: Kajian Novel Al-Karnak Karya Najib Mahfuz / Literature As A Representation Of The Problems Of Freedom In Public Space: A Study Of Najib Mahfuz's Novel Al-Karnak." *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 8, no. 1 (2022): 1. <https://doi.org/10.24252/diwan.v8i1.25603>.
- Barakat, Shereif. *Al-Karnak: The Film That Revealed Egypt's Political Traumas / Egyptian Streets*. 11 Juni 2022.
- Belkacemi, Hafida. "The Cultural Dimension in the Novels of Naguib Mahfouz:" *Traduction et Langues* 6, no. 1 (2007): 1. <https://doi.org/10.52919/translang.v6i1.390>.
- Bourdieu, Pierre. *Masculine Domination*. Stanford University Press, 2001.
- Diana, Ros. "Perang Enam Hari (Perang Arab-Israel Tahun 1967)." *Edu Sociata : Jurnal Pendidikan Sosiologi* 6, no. 2 (2023): 2. <https://doi.org/10.33627/es.v6i2.1665>.

- Dwizatmiko, Author. "Kuasa Simbolik Menurut Pierre Bourdieu: Telaah Filosofis." Universitas Indonesia Library, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 2010. <https://lib.ui.ac.id>.
- Ella Susila Wati. "Potret Sosial Politik Mesir Tahun 1960-An Dalam Novel Karnak Cafe Karya Najib Mahfudz: Analisis Hegemoni Antonio Gramsci." Masters, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/63235/>.
- Fatmawati, Nur Ika, dan Ahmad Sholikin. "Pierre Bourdieu dan Konsep Kekerasan Simbolik." *Madani Jurnal Politik dan Sosial Kemasyarakatan* 12 (Februari 2020): 1. <https://doi.org/10.52166/madani.v12i1.3280>.
- Gassick, Trevor Le. "Naguib Mahfouz: From Regional Fame to Global Recognition, edited by Michael Beard & Adnan Haydar." *Review of Middle East Studies* 28, no. 2 (1994): 266–67. <https://doi.org/10.1017/S0026318400030248>.
- George Ritzer and Douglas J. Goodman. *Teori Sosiologi: Dari teori sosiologi klasik Sampai Perkembangan Mmutakhir Teori Sosial Postmoderen*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2009.
- Godefridus Samderubun, dan Anis Izdiha. "Dinamika Kedudukan, Peran Dan Status Perempuan Suku Asmat Pendekatan Arena Kultural Pierre Bourdieu." *Societas : Jurnal Ilmu Administrasi Dan Sosial* 12, no. 1 (2023): 1. <https://doi.org/10.35724/sjias.v12i1.5118>.
- Haerussaleh, Haerussaleh, dan Nuril Huda. "Modal Sosial, Kultural, Dan Simbolik Sebagai Representasi Pelanggaran Kekuasaan Dalam Novel the President Karya Mohammad Sobary (Kajian Pierre Bourdieu)." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua* 6, no. 1 (2021): 19–28.
- Harker, Richard, Cheelen Mahar, dan Chris Wilkes. *Habitus x Modal + Ranah = Praktik Pengantar Paling Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Jalasutra, 2009.
- Haryatmoko. *Membongkar Rezim Kepastian-Pemikiran Kritis Post-Strukturalis*. Yogyakarta: Jalasutra, 2016.
- Haryatmoko, Johannes. *Dominasi penuh muslihat: akar kekerasan dan diskriminasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010.

- Hidayatullah, Dhika Sari. "Praktik sosial merokok anak SMP di Kota Surabaya." *Paradigma* 6, no. 1 (2018).
- Isa, Mohamad Firdaus Mohd, Syaimak Ismail, dan Adam Badhrulhisham. "Strategi Peperangan Israel Dalam Perang Enam Hari Arab-Israel 1967." *Jurnal 'Ulwan* 5, no. 1 (2020): 1.
- Jannah, Raudhatul, dan Tatik Maryatut Tasnimah. "Tokoh dan Perbedaan Aliran Realisme Barat dan Timur Dalam perkembangan Kesusastraan Arab." *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 12, no. 1 (2023): 1–14. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.12.1.1-14.2023>.
- Jatmiko, Ruruh, dan Muhammad Abdullah. "Habitus, Modal, Dan Arena Dalam Cerbung Salindri Kenya Kebak Wewadi Karya Pakne Puri Tinjauan Bourdieu." *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa* 9, no. 1 (2021): 100–115.
- JENKINS, Richard NURHADI (terj.); HAMPE. *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2004.
- Kamaruzzaman -, dan Iche -. "Bahasa Dan Kekuasaan: Analisis Kritis Terhadap Dominasi Bahasa Dalam Masyarakat." *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)* 6, no. 1 (2024): 1. <https://doi.org/10.34012/bip.v6i1.4700>.
- Listiani, Wanda, Heddy Shri Ahimsa-Putra, GR Lono Lastoro Simatupang, dan Yasraf Amir Piliang. "Struktur Modal Pierre Bourdieu Pada Pelaku Kreatif Grafis Fashion Bandung." *ATRAT: Jurnal Seni Rupa* 1, no. 1 (2013).
- Mahfudz, Najib, dan Happy Susanto. *Karnak Cafe*. Tangerang: Pustaka Alvabet, 2008.
- Martono, Nanang. *Kekerasan Simbolik di Sekolah: Sebuah Ide Sosiologi Pendidikan Pierre Bourdieu*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Moeljadi, David, Randy Sugianto, Jaya Satrio Hendrick, dan Kenny Hartono. "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)." *Badan Pengembangan Bahasa Dan Kebukuan, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2016.
- Muzakki, Akhmad. "Karya Sastra: Mimesis, Realitas Atau Mitos?" *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 2, no. 1 (2007).

- Najwa, Nafisatun, Asep Maulana, Syamsul Anam, dan Zaimatil Ashfiya'. "المشاكل الاجتماعية في رواية 'الكرنك' لنجيب محفوظ." *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2022): 25–41. <https://doi.org/10.56874/ej.v3i2.937>.
- Nanang, Martono. "Sosiologi perubahan sosial." *Jakarta: PT Raja Grafindo*, 2012, 31.
- Ningtyas, Eka. "Pierre Bourdieu, Language and Symbolic Power." *Jurnal POETIKA* 3 (Desember 2015). <https://doi.org/10.22146/poetika.10437>.
- NobelPrize.Org. "Naguib Mahfouz – The Son of Two Civilizations." <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1988/mahfouz/article/>.
- Novely Aldila. "Gaya Bahasa Novel Al-Karnak Karya Najib Mahfuz : Kajian Stilistika." Masters, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/69674/>.
- Nuris, Anwar. "Politik Dominasi Keluarga Al-Saud Dalam Kerajaan Saudi Arabia." *Jurnal Tamaddun: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam* 10, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.24235/tamaddun.v10i2.11744>.
- Nursida, Ida. "Isu Gender dan Sastra Feminis dalam Karya Sastra Arab; Kajian Atas Novel Aulad Haratina karya Najib Mahfudz." *Arabic Literature for Academic Zealots* 3, no. 1 (2015).
- Putri, Rina Oktafia. "Kekerasan Simbolik (Studi Relasi Pendidik Dan Peserta Didik)." *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 5, no. 1 (2020): 55–82. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v5i1.1332>.
- Saptono, Sumarno Bambang. "Orientasi Modal Sosial Dan Modal Kultural Di Fakultas Ilmu Pendidikan U.n.y." *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan UNY* 6, no. 2 (2013): 124365. <https://doi.org/10.21831/jpipfip.v6i2.4799>.
- Speller, John R. W. *Bourdieu and Literature*. Open Book Publishers, 2011. <https://doi.org/10.11647/obp.0027>.
- Stagh, Marina. *The Limits of Freedom of Speech : Prose Literature and Prose Writers in Egypt under Nasser and Sadat*. Almqvist & Wiksell International : Stockholm University, 1993.

- Stewart, P. J. "Awlad Haratina: a tale of two texts." *Arabic & Middle Eastern Literature* 4, no. 1 (2001): 37–42. <https://doi.org/10.1080/13666160108718247>.
- Suminar, Elih Ratna, Karman Karman, dan Ihin Solihin. "Simbol Masalah Sosial Dalam Novel Al-Karnak Karya Najib Mahfudz (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce)." *Hijai - Journal on Arabic Language and Literature* 2 (September 2019): 2. <https://doi.org/10.15575/hijai.v2i2.5515>.
- Sutrisno, Mudji, dan Hendar Putranto. *Teori-teori kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius, 2005.
- Suweleh, Fadlun. "Karakteristik Heterotopia Ruang Kafe dalam Al-Karnak Karya Najib Mahfudz: Analisis Other Space Michel Foucault." *ATAVISME* 23 (Desember 2020): 135–46. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v23i2.645.135-146>.
- Syahwal, Syahwal. "Kekerasan dan Kuasa Simbolik dalam Hukum: Sebuah Kritik Ideologi atas Legitimasi Cipta Kerja." *Undang: Jurnal Hukum* 7, no. 1 (2024): 1–41.
- Wihardjo, Edy, Iswahyu Pranawukir, Andinna Ananda Yusuff, Mohammad Febry Saputra Setiawan, dan Fardhoni Fardhoni. "Konsep Pemikiran Pierre Bourdieu Dan Relevansinya Terhadap Pengembangan Budaya Akademik Di Perguruan Tinggi." *INCARE, International Journal of Educational Resources* 5, no. 4 (2024): 457–71. <https://doi.org/10.59689/incare.v5i4.1073>.
- Winarsih, Suko. "Representasi Bahasa dalam Pertarungan Simbolik dan Kekuasaan." *Jurnal Bahasa Lingua Scientia* 5, no. 1 (2013): 11–24.
- Wuriyani, Elly Prihasti. "Mengenalkan Pemikiran Pierre Bourdieu Untuk Sastra." *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya* 7 (2020): 1–10.
- Zahara, Risty Sugidiyanti. "Deiksis dan pemahamannya teks narasi bahasa Arab (telaah novel al-karnak karya Najib Mahfuz)." *UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2011.
- ZUHRI, MOHALIHS. *Analisis Pelanggaran Human Security Pemerintah Mesir Terhadap Ikhwanul Muslimin Periode Gamal Abdul Naser & Anwar Sadat (1954-1981)*. t.t.