

تمثيل السلطة والعنف الرمزي في رواية "الكرنك" لنجيب
محفوظ:

من منظور الهيمنة الرمزي لسيير بورديو

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب



إعداد

أحمد بيهقي

رقم التسجيل: ٢٠١٣٦٠٠٥٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٢٠٢٥/هـ١٤٤٧م