

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 30 Agustus 2025



SEPULUH RIBU RUPIAH
10000
METERAI
TEMPEL
13A06ANX012507143
AZIZ TAUFIK
NIM. 211340161

ABSTRAK

Nama: **Aziz Taufik**, NIM. 211340103, judul skripsi: “**Terapi Musik Shalawat Terhadap Tingkat Kebahagiaan Lansia (Studi di Panti Nini Aki Berkah Pandeglang)**”. Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2025 M/1447 H.

Penelitian ini bertujuan 1) Untuk mengetahui tingkat kebahagiaan lansia di Panti Nini Aki Berkah Pandeglang. 2) Untuk mengetahui penerapan terapi musik Shalawat terhadap lansia di Panti Nini Aki Berkah Pandeglang. 3) Untuk mengetahui pengaruh terapi musik Shalawat terhadap tingkat kebahagiaan lansia di Panti Nini Aki Berkah Pandeglang. Apakah ada pengaruh sebelum dan sesudah diberikan perlakuan. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif jenis *pre-eksperimental* dengan model *One Group Pretest Posttest Design*. Sampel yang digunakan yaitu berjumlah 10 orang lansia yang digunakan dalam penelitian ini dengan pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan statistik non parametrik dengan uji *wilcoxon* dengan bantuan program komputer IBM SPSS (*Statistical Product an Service Solutions*) versi 31.00. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Tingkat kebahagiaan lansia di Panti Nini Aki Berkah Pandeglang sebelum diberikan *treatment* dengan terapi musik Shalawat dengan rata-rata nilai keseluruhan yakni 49,00 dengan kategori tingkat kebahagiaan lansia tinggi. 2) Setelah diberikan *treatment*, dengan penerapan terapi musik Shalawat terhadap tingkat kebahagiaan lansia yang dilakukan secara bersama-sama dengan rata-rata nilai keseluruhan yakni 55,90 dengan kategori tingkat kebahagiaan sangat tinggi. 3) Berdasarkan hasil hipotesis uji *wilcoxon* diketahui perolehan hasil yang didapatkan dari Asymp.Sig. (2-tailed) yaitu dengan nilai sebesar 0,005 artinya nilai Asymp.Sig. (2-tailed) kurang dari 0,05 atau $0,005 < 0,05$, maka hal ini menunjukkan bawa terdapat pengaruh tingkat kebahagiaan lansia sebelum diberikan perlakuan dan sesudah diberikan perlakuan terapi musik Shalawat. Oleh karena itu, data tersebut dapat dikatakan bahwa hipotesis H_0 ditolak dan H_a diterima.

Kata kunci: **Terapi Musik Shalawat, Kebahagiaan, Lansia**

ABSTRACT

Name: **Aziz Taufik**, NIM. 211340103, thesis title: “**Shalawat Music Therapy on the Level of Happiness of the Elderly (Study at Panti Nini Aki Berkah Pandeglang)**”. Islamic Guidance and Counseling Study Program, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten, 2025 M/1447 H

This study aims 1) To determine the level of happiness of the elderly at Panti Nini Aki Berkah Pandeglang. 2) To determine the application of Shalawat music therapy to the elderly at Panti Nini Aki Berkah Pandeglang. 3) To determine the effect of Shalawat music therapy on the level of happiness of the elderly at Panti Nini Aki Berkah Pandeglang. Is there any effect before and after treatment is given. This study uses a quantitative method of the pre-experimental type with the One Group Pretest Posttest Design model. The sample used is 10 elderly people used in this study with sampling using purposive sampling techniques. The data analysis technique in this study uses non-parametric statistics with the Wilcoxon test with the help of the IBM SPSS (Statistical Product and Service Solutions) computer program version 31.00. The results of this study indicate that 1) The level of happiness of the elderly at Panti Nini Aki Berkah Pandeglang before being given treatment with Shalawat music therapy with an average overall value of 49.00 with a high level of happiness category for the elderly. 2) After being given treatment, with the application of Shalawat music therapy on the level of happiness of the elderly carried out together with an average overall value of 55.90 with a very high level of happiness category. 3) Based on the results of the Wilcoxon test hypothesis, the results obtained from the Asymp.Sig. (2-tailed) are known to have a value of 0.005, meaning the Asymp.Sig. (2-tailed) value is less than 0.05 or $0.005 < 0.05$, thus indicating that there is an influence on the level of happiness of the elderly before and after being given treatment with Shalawat music therapy. Therefore, the data can be said that the hypothesis H_0 is rejected and H_a is accepted.

Keywords: Shalawat Music Therapy, Happiness, Elderly



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**

a.n. Aziz Taufik

NIM: 211340161

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di-

Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Diperkenalkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Aziz Taufik** NIM: **211340161** dengan judul "**Pengaruh Terapi Musik Sholawat Terhadap Tingkat Kebahagiaan Lansia (Studi di Panti Nini Aki Berkah Pandeglang)**", telah layak diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah jurusan Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 17 September 2025

Pembimbing I

Dr. Yahdini Firda Nadhirah, S.Ag., M.Si
NIP. 19771018 200112 2 001

Pembimbing II

Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd
NIP. 19790225 200604 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH TERAPI MUSIK SHOLAWAT TERHADAP TINGKAT
KEBAHAGIAAN LANSIA (Studi di Panti Nini Aki Berkah Pandeglang)**

Oleh:

Aziz Taufik
211340161

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Yahdini Firda Nadhirah, S.Ag., M.Si
NIP. 19771018 200112 2 001

Pembimbing II



Iwan Kosasih, S.Kom., M.pd
NIP. 19790227 200604 1 001

Menyetujui

Dekan

Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19520626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Bimbingan Konseling Islam



Lurialatul Kharat, M.Pd
NIP. 19900420 201903 2 018

PENGESAHAN

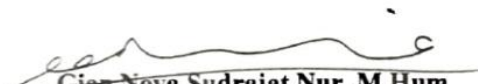
Skripsi a.n. **Aziz Taufik**, NIM: **211340161** Judul Skripsi: **Pengaruh Terapi Musik Sholawat Terhadap Tingkat Kebahagiaan Lansia (Studi di Panti Nini Aki Berkah Pandeglang)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

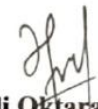
Serang, 23 Oktober 2025

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota



Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum
NIP. 19911106 201903 1 011



Tri Windi Oktara, S.Pd., M.Psi.
NIP. 19941029 202203 2 004

Anggota,

Penguji I


Penguji II


Hilda Rosida, S.S., M.Pd
NIP. 19831121 201101 2 011


Tri Windi Oktara, S.Pd., M.Psi.
NIP. 19941029 202203 2 004

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Yahdini Firda Nadhirah, S.Ag., M.Si
NIP. 19771018 200112 2 001


Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd
NIP. 19790225 200604 1 001

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT Dzat yang maha pengasih dan maha penyayang. Atas kasih-Nya setiap langkah dalam perjalanan yang begitu panjang ini alhamdulillah masih diberikan banyak nikmat yang tidak terhingga yang begitu luar biasa. hanya kepada-Nya saya berharap, memohon dan meminta pertolongan. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada kekasih Allah junjungan yang mulia Nabi Muhammad SAW sebagai suri teladan sepanjang masa dengan cahaya risalahnya telah menerangi dunia dan mengajarkan makan sejati dari Iman, Ilmu dan Amal.

Kepada orang tua saya ayahanda Jumani dan ibunda Aliyah yang sangat berpengaruh dalam penyelesaian skripsi ini lewat doa yang sangat tulus dan dukungan yang memberikan motivasi sehingga menjadi kuat dalam melangkah sejauh ini. kepada kakak dan adik saya semua sebagai sumber semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Kepada mereka semua saya mengucapkan terima kasih banyak.

Kepada guru-guru saya yang sudah memberikan ilmunya dan pengalamannya terutama kepada dosen pembimbing Ibu Yahdinil Firda Nadhirah S.Ag., M.Si dan Bapak Iwan Kosasih S.Kom.,M.Pd yang sudah banyak berdiskusi panjang mengenai skripsi ini dan kepada teman-teman saya yang sudah membantu dalam bertukar pikiran dan memberikan informasi serta sharing-sharing pengetahuan tentang skripsi.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Aziz Taufik, lahir di kabupaten serang, pada tanggal 10 Juni 2001. Alamat Kp. Bojong, RT/RW 021/004 Desa Labuan, Kecamatan Mancak, Kabupaten serang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak kedua dari delapan bersaudara, dari pasangan Ayahanda Jumani dan Ibunda Aliyah.

Penulis menempuh pendidikan tingkat dasar di SDN Curug Barang pada tahun 2008-2014, selanjutnya melanjutkan pendidikan tingkat pertama di SMPN 2 Mancak pada tahun 2014-2017, kemudian untuk pendidikan tingkat atas di MAN 1 Kota Cilegon tahun 2017-2019. Alhamdulillah penulis bisa melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi meskipun menunda selama 2 tahun, penulis melanjutkan pendidikan S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tahun 2021, Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah.

Selama menempuh pendidikan dasar penulis mengikuti kegiatan pramuka, selanjutnya saat pendidikan tingkat pertama penulis mengikuti kegiatan OSIS dan Pramuka, kemudian di pendidikan tingkat Atas penulis mengikuti kegiatan Pramuka dan PII dan di Universitas penulis mengikuti kegiatan COC (Community of Counselor, LDK (lembaga Dakwah Kampus), Rumah Konseling Aku Temanmu, dan HMI (Himpunan Mahasiswa Islam)

MOTTO

“Yakinkan dengan Iman, Usahakan dengan Ilmu, Sampaikan dengan Amal”

YAKIN USAHA SAMPAI

﴿ وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ إِذْنًا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَإِيَّايَ فَارْهَبُونَ ۝١ ﴾

Allah berfirman, “Janganlah kamu menyembah dua tuhan. Sesungguhnya hanya Dialah Tuhan Yang Maha Esa. Maka, hendaklah kepada-Ku saja kamu takut.”

(An-Nahl · Ayat 51)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, atas Rahmat dan Karunianya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam. Shalawat dan salam penulis persembahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari Akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Terapi Musik Shalawat Terhadap Tingkat Kebahagiaan Lansia (studi di Panti Nini Aki Berkah Pandeglang)”

Atas izin Allah SWT diiringi dengan ikhtiar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Wawan Wahyuddin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H Endad Musaddad, M.A Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi.
3. Ibu Imalatul Khairat M.Pd Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Ibu Dr. Yahdinil Firda Nadhirah, S.Ag.,M.Si pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya, bimbingan, arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Iwan Kosasih, selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya, bimbingan, arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Bapak dan ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, serta pengurus perpustakaan Daerah Kota Serang yang telah membantu dalam hal administrasi dan sumber bacaan.
8. Seluruh keluarga, terutama kedua orang tua yang penulis sayangi Ayahanda Jumani dan Ibunda Aliyah yang selalu memberikan segala do'anya yang tiada henti, memberikan motivasi dan nasihat, serta para keluarga yang telah banyak mendukung dan memotivasi penulis.
9. Kepada Bapak Ahmad Subhan, S.IP.,MA selaku guru dan panutan yang menjadi inspiratif penulis.
10. Kepada dinas sosial kabupaten Pandeglang yang sudah memberikan dukungan dalam penelitian ini.
11. Kepada pengurus Panti Nini Aki Berkah Pandeglang yang sudah membantu dalam menyelesaikan penelitian dan motivasinya dalam melaksanakan penelitian ini.
12. Kepada seluruh sahabat-sahabat, teman-teman seperjuangan BKI dan semua pihak yang terlibat dalam Penulisan Karya Ilmiah ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Serang, 30 Agustus 2025

Aziz Taufik
NIM:211340161

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Batasan dan Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
G. Definisi Operasional	14
BAB II KAJIAN TEORITIS	16
A. Paparan Teori.....	16
1. Terapi Musik Shalawat	16
2. Kebahagiaan	29
B. Kerangka Berpikir	40
C. Hubungan Antara Variabel.....	41
D. Hipotesis	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Jenis Penelitian	44
B. Variabel penelitian.....	46
C. Populasi dan Sampel.....	47
D. Instrumen Penelitian	48
E. Prosedur Penelitian	50

F. Teknik Pengumpulan Data	59
G. Teknik Analisis Data	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	66
A. Hasil Penelitian.....	66
B. Pembahasan Penelitian	83
BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Kebahagiaan	49
Tabel 3. 2 Scoring Instrument	50
Tabel 3. 3 Hasil Uji Validitas Variabel Y	54
Tabel 3. 4 Uji Reliabilitas Variabel Y	57
Tabel 3. 5 Kategori Skala Kebahagiaan	62
Tabel 4. 1 Persentase Berdasarkan Jenis Kelamin	66
Tabel 4. 2 Persentase Berdasarkan Status Perkawinan	68
Tabel 4. 3 Persentase Berdasarkan Lama Tinggal	69
Tabel 4. 4 Distribusi Frekuensi Tingkat Kebahagiaan Lansia	71
Tabel 4. 5 Data hasil Pretest Tingkat Kebahagiaan Lansia	71
Tabel 4. 6 Distribusi Frekuensi Data Hasil Pretest Tingkat Kebahagiaan Lansia	72
Tabel 4. 7 Data Hasil Posttest Tingkat Kebahagiaan Lansia	75
Tabel 4. 8 Distribusi Frekuensi Data Hasil Posttest Tingkat Kebahagiaan Lansia	76
Tabel 4. 9 Data Perbandingan Data Hasil Pretest dan Posttest Tingkat Kebahagiaan Lansia	77
Tabel 4. 10 Distribusi Frekuensi Keterangan Pretest dan Posttest dalam Pengelompokan Tingkat Kebahagiaan Lansia	78
Tabel 4. 11 Hasil Rata-rata Pretest dan Posttest Tingkat Kebahagiaan Lansia	79
Tabel 4. 12 Hasil Uji Normalitas	80
Tabel 4. 13 Hasil Uji Wilcoxon Signed Rank Test	81
Tabel 4. 14 Tes Statistik Pretest dan Posttest	82

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Diagram Lingkaran Sampel Berdasarkan Jenis Kelamin	67
Grafik 4. 2 Diagram Lingkaran Sampel Berdasarkan Status Perkawinan.....	68
Grafik 4. 3 Diagram Lingkaran Sampel Berdasarkan Lama Tinggal.....	70
Grafik 4. 4 Diagram Batang Tingkat Kebahagiaan Lansia	72
Grafik 4. 5 Diagram Batang Data Hasil Pretest Tingkat Kebahagiaan Lansia..	74
Grafik 4. 6 Diagram Batang Posttest Tingkat Kebahagiaan Lansia.....	76
Grafik 4. 7 Diagram Batang Skor Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest Tingkat Kebahagiaan Lansia	79