

## المراجع

## المراجع الإندونيسية

- Arisni, Shofiani. "Kajian Semiotik Charles Sanders Peirce Pada Kumpulan Puisi : Kita Pernah Saling Mencinta Karya Felix K.Nesi." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2021: 6.
- cahya, buana. *sastra arab klasik*. batu: literasi nusantara, n.d.
- Dr. Hanik Mahliatussikah, M.Hum. "Menyelami Sajak “Falsafatul Hayât” Karya Penyair Arab Diaspora Ilya Abu Madhi." 2020: 16.
- Himat. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.
- Ihkam, Muhammad Hadiyan. "Simbolisme Sebagai Aliran Kesusasteraan Arab dan Refleksinya dalam Syair Falsafatul Hayat Karya Ilya Abu Madhi." *Jurnal Adabiya*, 2024.
- Imron. "Semiotika Dalam Lagu Arab Kun Anta Yang Dipopulerkan Oleh Humood Alkhuder." 2018: 60.
- juwairiyah, dahlan. *sejarah sastra arab* . surabaya: jauhar, 2011.
- Kurniawan. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatera, 2001.
- Mahliatussikah, and Hanik. "Menyelami Sajak "Falsafatul Hayat" Karya Penyair Arab Diaspora Ilya Abu Madhi." *Jurnal Pendidikan*, 2020.
- Moch, Muizzudin. "Perkembangan Sastra Arab Kontemporer." *Tsaqofah*, 2014: 11.
- Mufti, Nur Illiyyin. "Menelusuri Sejarah dan Beberapa Sastrawan Arab Penganut Aliran Simbiolisme." *Tamaddun, Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam*, 1970.

- Muhammad, Ihkam. "Simbolisme Sebagai Aliran Kesusastraan Arab dan Refleksinya dalam Syair falsafatul Hayat Karya Ilya Abu Madhi." *Jurnal Adabiya*, 2023: 13.
- Nur, Iliyyin. "Menelusuri Sejarah dan Beberapa sastrawan Arab Penganut Aliran Simbolisme." *Tamaddun*, 2023: 13.
- Nurma, Yuwita. "Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie, Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce." *Jurnal Heritage*, 2018.
- Potter, Vincent G. "Charles S. Peirce On Norms and Ideals." *Fordham University Press*, 1997.
- Putri, Seren. "Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Lukis Silvie Mahdal." *Arty Jurnal Seni Rupa*, 2024.
- Saleha, and Mia Rahmawati. "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Lalu Lintas Dead End." *Mahadaya*, 2023: 8.
- Siddik, Firmansyah. "Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Peirce dan Contohnya." *Alkaunyah vol 3*, 2022.
- Sina, Ibnu. *Metode Penelitian*. Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022.
- Sofiatus, Solekhah. "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Lirik Lagu Rahmatan Lil'alameen Yang Dipupulerkan Oleh Maher Zain." *Skripsi*, 2023: 89.
- sugito, m. shofin. *mengkaji karya sastra arab dengan teori kritik yang aplikatif*. yogyakarta: cv.idea sejahtera, 2022.
- Suwardi Endraswara, M.Hum.,. *Metodologi Penelitian sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru, 2013.
- Teeuw. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1998.
- Yusof, Sofyuddin, Mohd Idris, and Nik Din. "Kedudukan Syair dalam Islam." *Jurnal Islam dan Masyarakat*, 2009: 20.

## المراجع العربية

- Al-Duktūr al-Zaldīn Ismā'īl. *Al-Adab wa-Funūnu-hū Dirāsah wa-Naqd*. Madīnat Naşr: Multazim al-Ṭab' wa-al-Naşhr, 2013.
- al-Fākhūrī Ḥannā. *Al-Jāmi' fī Tārīkh al-Adab al-'Arabī al-Adab al-Qadīm*. Lubnān: Dār al-Kayl, 1986.
- Al-Nudūb al-Ḥusnā. *Al-Adab al-'Arabī Bayna 'Arḍ wa-Naqd*. Ra'īs Dār al-'Ulūm Nadwat al-'Ulamā', 2003.
- Binkrād Sa'īd. *Al-Sīmiyā' iyyāt Mafāhīmu-hā wa-Taṭbīqātu-hā*. Sūriyyah: Dār al-Ḥiwār, 2012.
- Sūlistiyā Naḥrūm Fūtrī. *Al-Qiyam al-Akhlāqiyyah fī Shi'r Falsafat al-Ḥayāh li-Īliyā Abī Mādī Dirāsah Tahliyyah*. 2021.
- Abd al-Razzāq. *Al-Mawā'iz fī Shi'r "Falsafat al-Ḥayāh" li-Īliyā Abī Mādī*. Dār al-Salām
- Abd al-Qadīr. *Ma'ālim al-Sīmiyā' iyyāt al-'Āmmah*. Al-Jazā'ir: Sīdī Bal'abbās, 2008.
- Fathī Şafwah Bijaddah. *Īliyā Abū Mādī wa-al-Ḥarakah al-Adabiyyah fī al-Mahjar 2*. Baghdād: Maṭba'at al-Ḥukūmah, 1945.
- Mubārak Ḥannūn. *Durūs fī al-Sīmiyā' iyyāt*. Jamī' al-Ḥuqūq Maḥfūzah, 1987.
- Yūsuf Taghzāwī. *Majzū'at al-Sīmiyā' iyyāt*. Maktabat wa-Warrāqat al-'Umrān, 2017.