

المراجع

- Adlan, Muhammad Yufi. "Konsep Pendidikan Aqidah Dalam Kitab Aqidatul Awam Karya Syekh Ahmad Al-Marzuki." *Skripsi IAIN Metro*, 2024, 1–127.
- Afnanda, Mihrab. "Konsep Aqidah Dalam Syair Aqidatul Awam Karya Sayyid Ahmad Al-Marzuki." *Jurnal Darussalam; Jurnal Ilmiah Dan Sosial* 26, no. 01 (2025): 2025. <http://ojs.iai-darussalam.ac.id/index.php/darussalam>.
- Alfreda, Rifdah Salsabila. "Konteks Denotatif Dan Konotatif Dalam Karya Sastra "the Deed of the Bloody Tyrant"." *TheGIST* 4, no. 2 (2022): 102–11. <https://doi.org/10.53675/gist.v4i2.388>.
- Amin. "Beriman Pada Kitab-Kitab Allah," 2020.
- Amin, Muhammad Rais. "Dan Kemenangan Umat Islam." *Studi Islam* 9 (2017): 545–76.
- Anhar, Anhar. "Tauhid Uluhiyah." *Jurnal Al-Mubarak: Jurnal Kajian Al-Qur'an dan Tafsir* 4, no. 2 (2019): 82–91. <https://doi.org/10.47435/al-mubarak.v4i2.804>.
- Astutiningrum, Ririn. "Kisah 25 Nabi Dan Rasul." *Solo*, 2019.
- Badriah, Siti. "Pesan Moral: Pengertian, Ciri-Ciri, dan Cerita Tentang Pesan Moral." *Gramedia Blog*, 2021. <https://www.gramedia.com/literasi/pesan-moral/?srsrtid=AfmBOor85zVMg1TlaL95K1BcSMmoLprV50EBIV8eXeuLPHs6x1L-g96L>.
- Bambang Mudjiyanto, Emilsyah Nur. "Semiotics In Research Method of Communication." *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa* 16, no. 1 (2013): 73–82. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>.
- Britannica, Encyclopedia. "Ferdinand De Saussure." *Wikipedia*, 2023. https://id.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_de_Saussure.
- Damayanti, Indah Kusuma. "Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu 'Takut' Karya Idgitaf: Kajian Semiotika Roland Barthes." *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2022): 31.

<https://doi.org/10.33603/deiksis.v9i1.6150>.

Dinana, Nur Vita. "Semiotika Roland Barthes." *KUPDF*, 2004, 17.

Ersa Andra Erlanda Khoiriyah, Andini Zulfah Nurul Hidayah. "Analisis Semantik Komponen Makna Pada Syair Al – Washf Karya Imru Al–Qais" 4, no. April (2024): 32–33. <https://journal.stitpemalang.ac.id/index.php/bashrah/issue/view/81>.

Fiska, Rahma. "Pengertian Semiotika: Konsep Dasar, Macam, dan Tokoh Pencetusnya." *Gramedia Blog*, 2021. <https://www.gramedia.com/literasi/semotika/?srsltid=AfmBOoqmes-TE8wi56gIQN7WbMykFrapFozzxPjwUerfbHVoSrb6eGCi>.

Ghummiah, Shivi Mala. "Teladan 25 Nabi Dan Rasul Karya Izzah Fakultas Ushuluddin." UIN Syarif Hidayatullah, 2021.

Husaini. *Sifat 20 Pembuka. Pustaka Labib*, 2021.

Husni, Mubarak. "Mitologisasi Bahasa Agama : Analisis Kritis dari Semiologi Roland Barthes." *Jurusan Aqidah Filsafat Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2007, 103.

Ihsan, Muhammad. "Nurudz Dzolam 'Cahaya Kegelapan.'" *Salatiga*, 2017.

Ka'ab, Prasetyo Abu. "Mengenal Nama Allah 'Ar-Rahman' dan 'Ar-Rahim.'" *Muslim.or.id*, 2025. <https://muslim.or.id/104611-mengenal-nama-allah-ar-rahman-dan-ar-rahim.html>.

Kholilah, Umi Najihah. "Analisis ilmu 'arudl dan qafiyah dalam Kitab Aqidatul Awam karya syaikh Ahmad Al-Marzuqi Al-Maliki Al-Makki." *HMJ Sastra Arab, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang 4* (2020): 620–31. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/652>.

Lailiya, I R. "Studi Analisis Kitab 'Aqidatul Al-'Awaam' Karya As-Sayyid Ahmad Al-Marzuki Dan Relevansinya Terhadap Materi Ilmu Kalam Kelas X Jurusan Keagamaan ...," 2022. http://etheses.iainponorogo.ac.id/id/eprint/19269%0Ahttp://etheses.iainponorogo.ac.id/19269/1/201180116_IZHA ROHMATUL LAILIYA_PAI.pdf.

Lasmana, Nunung, dan Ahmad Suhendra. "Al-Qur'an dan Tiga Kitab Suci Samawi Lainnya." *Jurnal Asy-Syukriyyah* 18, no. 1 (2017): 39–52. <https://doi.org/10.36769/asy.v18i1.70>.

LESTARI, AULIA FERLINDA WINDI. "Takwa Dalam Al-Qur'an (Analisis

- Teori Semiotika Roland Barthes).” *skripsi UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2014.
- Lustyantie, Ninuk. “Pendekatan Semiotika Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis.” *Seminar Nasional FIB UI*, 2012, 6.
- M. Asykari Muslim. “Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab Representasi Nasionalisme Dalam Puisi Mahmud Darwisy (Tinjauan Semiotika Roland Barthes).” *Kitabina Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 04, no. 02 (2023): 57–65. 10.22146/jpsi.7086.
- Martha, Raras Christian. “Mitos Gerwani : Sebuah Analisa Filosofis Menurut Perspektif Mitologi Roland Barthes.” *skripsi UI FIB*, 2009.
- Maulidini, Lidya. “Relevansi Aqidah Al Awam Sayyid Al-Marzuki Denga Materi Aqidah Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Di MTS,” 2021.
- Munawwir, Ahmad Warson. “KamusAl-munawwirArab-indonesia.pdf.” Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Muttaqin, Yazid. “Apa Makna Allah dan Malaikat Bershalawat kepada Nabi?” NU Online, 2018. <https://nu.or.id/shalawat-wirid/apa-makna-allah-dan-malaikat-bershalawat-kepada-nabi-yrPp4>.
- Nafis, Cholil. “Manzumah ’Aqidatul ’Awam.” *Ar-Raufi*, 2017.
- Nanda, Rahmat Pike Pirnanda. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik Lagu ‘Aisyah Istri Rasulullah’ Syakir Daulay.” *Communications* 5, no. 1 (2023): 280–300. <https://doi.org/10.21009/communications.5.1.1>.
- Patoni. “Kisah di Balik Penyusunan Nadzom Aqidatul Awam.” NU online, 2020. <https://nu.or.id/hikmah/kisah-di-balik-penyusunan-nadzom-aqidatul-awam-6Coju>.
- Prasetyo, Heru. “Analisis Semiotika Teori Roland Barthes Dalam Puisi ‘Cinta Yang Agung’ Karya Kahlil Gibran.” *Edukasi Lingua Sastra* 21, no. 2 (2023): 183–91. <https://doi.org/10.47637/elsa.v21i2.791>.
- Pratama, Afdal Eki, Dodi Firmansyah, Program Studi, Pendidikan Bahasa, Universitas Sultan, dan Ageng Tirtayasa. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi.” *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 8*, no. 2 (2024): 212–17.
- Prof. Dr. Moh.Ali Aziz, M, Ag. *Berbagi Damai Melalui Shalawat Nabi*. UINSA Press, 2023.

- Rahman, Azibur, dan Wahyu Aditama. “Kajian Tematik tentang Malaikat.” *FIRDAUS: Jurnal Keislaman, Pemikiran Islam, dan Living Qur’an* 3, no. 01 (2024): 19–28. <https://doi.org/10.62589/iat.v3i01.287>.
- Romli, Musta’in. “Mengenal Lebih Dekat Sayyid Ahmad al-Marzuki, Pengarang Kitab ‘Aqidatul Awam.” Bincang Syariah, 2024. <https://bincangsyariah.com/buku/mengenal-lebih-dekat-sayyid-ahmad-al-marzuki-pengarang-kitab-aqidatul-awam/>.
- Samalanga, Yusril. “Pengertian Malaikat, Nama, Tugas, Sifat dan Orang-orang yang di dekati atau di jauhi oleh Malaikat.” Chamcha Gharphu, 2016. <https://yusrilsamalanga.blogspot.com/2016/08/pengertian-malaikatnamatugassifat-dan.html>.
- Sari, Susi Siviana, dan Akhid Ilyas Alfatah. “Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid Perspektif Syekh Ahmad Al-Marzuki Dalam Kitab Aqidatul Awam.” *Jurnal Islam Nusantara* 5, no. 1 (2021): 102. <https://doi.org/10.33852/jurnalnu.v5i1.243>.
- Soeria, Ypsi, Soemantri Fakultas, Ilmu Budaya Unpad, Susi Machdalena, Fakultas Ilmu, dan Budaya Unpad. “Pemaknaan Tanda Model Saussure Dan Peirce Tanda-Tanda Yang Berkaitan Dengan Laut: Kajian Semiotika.” *Metahumaniora* 10 (2020): 373–89.
- Thohir, Dr. Ajid. “Sirah Nabawiyah - Ajid Thohir.pdf,” 2014. [http://digilib.uinsgd.ac.id/4233/1/Sirah Nabawiyah - Ajid Thohir.pdf](http://digilib.uinsgd.ac.id/4233/1/Sirah%20Nabawiyah%20-%20Ajid%20Thohir.pdf).
- Wibisono, Panji, dan Yunita Sari. “Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira.” *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2021): 30–43.
- Wijaya, Roma. “Makna Syifa dalam al-Qur’an (Analisis Semiotika Roland Barthes pada QS al-Isra 82).” *Al-Adabiya: Jurnal Kebudayaan dan Keagamaan* 16, no. 2 (2021): 185–96. <https://doi.org/10.37680/adabiya.v16i2.924>.
- Yahya Albi Alqowi. “Kisah Nabi Adam Dalam Al-Qur’an (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Skripsi: UIN Mataram fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama*, 2023.

المراجع

- المرزوقي, أحمد. عقيدة العوام. سورابايا: توكو كتاب امام, ٢٠٢١.
- المعاني. "معجم المعاني." يوردانيا, ٢٠١٦. <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>.
- المكي, أحمد المرزوقي المالكي. منظومة عقيدة العوام. الرياض, ١٤٢٥.
- النساء, دية أبو خير. "تحليل رواية سلام الله على عينك لمحمد السالم." جامعة مولان مالك إراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١.
- بھجت, منجد مصطفى. تعليم الأدب العربي لغير العرب Journal Of Islam In Asia. ٢٠٢١.