

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الأعمال الأدبية هي وسيلة لإلقاء الأفكار أو الأفكار الناتجة عن الإبداع البشري المكتوب أو المنطوق بلغة حرة والجمع بين الخيال والعاطفة والجماليات. الجمال في توجيه القصص أو التجارب الخيالية، ليس مجرد تلاعب بالكلمات أو الجمل الأدبية. بالإضافة إلى وصف الحياة، تستخدم الأعمال الأدبية أيضا بشكل شائع كوسيلة لنقل رسائل المؤلف وأفكاره ومشاعره التي لا يمكن قولها مباشرة. بالإضافة إلى ذلك، فهو بمثابة وسيلة لتوفير التعليم والتعلم لمستمعيه. يمكن أن تكون الأعمال الأدبية في شكل قصائد وقصص قصيرة وروايات ومسرحيات وغيرها^١. وفقا لسومارجو وسابني في رخانسيا ٢٠١٤، فإن الأدب هو تعبير عن الشخصية الإنسانية في شكل تجارب وأفكار ومشاعر وأفكار وروح الإيمان في شكل صورة ملموسة تثير السحر بأدوات اللغة. من خلال العمل الأدبي، يمكن للشخص توجيه تعبيره الشخصي أو أفكاره، أو يمكنه أيضا إظهار جمال اللغة من خلال عمل أدبي^٢.

الشعر هو عمل أدبي يحظى بشعبية بسبب لغته الجميلة والخيالية. من خلال الشعر، يعبر الشعراء عن مشاعرهم وتجاربهم بإيقاع ومعنى عميقين. تستخدم بعض القصائد لغة مليئة بالاستعارات والصور القوية، تسمى الشعر الخيالي، لأنها تدعو القارئ إلى تخيل محتوى القصيدة. وفي الوقت نفسه، يؤكد الشعر غير الخيالي على

^١ منجد مصطفى بجمت، "تعليم الأدب العربي لغير العرب"، Journal of Islam in Asia, ٨ (٢٠١٢): ٨٨.

^٢ Umi Najihah Kholilah, "Analisis ilmu 'arudl dan qafiyah dalam Kitab Aqidatul Awam karya syaikh Ahmad Al-Marzuqi Al-Maliki Al-Makki," *HMJ Sastra Arab, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang* 4 (2020): 620.

النقل المباشر للأفكار والمشاعر بلغة بسيطة وسهلة الفهم^٣. سمة الشعر هي إيقاع وقافية وترتيب المقاطع والسطور. من خلال الشعر ، يمكن للكتاب التعبير عن مشاعرهم وتجاربهم. أحد أشكال الشعر القديم هو الشعر ، والذي يتكون من أربعة أسطر في مقطع واحد بنفس الصوت النهائي وبدون سامبيران. في الشعر ، غالبا ما يكون المعنى ضمنيا ولا يتم التعبير عنه دائما بشكل مباشر^٤.

عادة ما تستخدم الشعر لغرض معين على سبيل المثال ، تمدح شخصا ما. غالبا ما يتم وضع الشعر العربي جنبا إلى جنب مع معرفة العرود والقوافي في العديد من الدراسات. ومع ذلك ، سينظر المؤلف إلى الشعر من منظور سيميائي في هذه الدراسة. يتطلب فحص الشعر بمشروط سيميائي مهارة أكبر من مجرد فهم محتوى القصيدة ولكن أيضا فهم النظرية السيميائية. كتاب عقيدة العوام، وهو عمل من تأليف الشيخ أحمد مرزوقي المالكي. أصبح هذا الكتاب مرجعا لتعلم المعتقدات الأساسية في مختلف المدارس الداخلية الإسلامية والمؤسسات التعليمية الإسلامية التقليدية. كما أصبحت دراسة النصوص الدينية الإسلامية في هذا الكتاب محورا مثيرا للاهتمام في العالم الأكاديمي، خاصة في سياق فهم وتفسير المعنى الوارد فيه. النظرية السيميائية المستخدمة هي نظرية رولان بارت. طور بارت مفهوم سوسور إلى مستويين من المعنى ، وهما الدلالة والدلالة. وفقا لأليكس سوبور ٢٠٠٣ ، الدلالة هي معنى موضوعي ، في حين أن الدلالة هي معنى ذاتي أو عاطفي. بالنسبة لبارت ، ترتبط

³ Heru Prasetyo, "Analisis Semiotika Teori Roland Barthes Dalam Puisi 'Cinta Yang Agung' Karya Kahlil Gibran," *Edukasi Lingua Sastra* 21, no. 2 (2023): 184-185.

⁴ Andini Zulfah Nurul Hidayah Ersya Andra Erlanda Khoiriyah, "Analisis Semantik Komponen Makna Pada Syair Al – Washf Karya Imru Al – Qais" 4, no. April (2024): 33.

الدلالة بأيدولوجية تسمى الأسطورة ، وهي نظام معنى يعمل على تبرير القيم السائدة في المجتمع ويعكس المعتقدات أو الثقافات السائدة^٥.

يلعب كتاب عقيدة العوام دورا مهما في الأدب الإسلامي باعتباره الدليل الرئيسي للمسلمين لفهم العقيدة. بالإضافة إلى تعليم الإيمان بالله ، يغرس هذا الكتاب أيضا القيم الأخلاقية والأخلاقية ذات الصلة في الحياة اليومية. مع مرور الوقت ، من المهم إعادة النظر في أهميته لإبقائه وثيق الصلة في السياق الحديث. تستخدم هذه الدراسة نظرية رولان بارت في السيميائية للكشف عن المعنى العميق وراء العلامات في النص ، والتي تعكس أيدولوجية المجتمع وقيمه. في هذه الحالة ، فإن عقيدة العوام للسيد أحمد المرزوقي ، والتي تم تجميعها في شكل نظام يحتوي على ٥٧ مقطع ، ليست فقط إرشادات لاهوتية في المدارس الداخلية الإسلامية ، ولكن لها أيضا قيمة تعليمية قوية. يتضمن المحتوى الركائز الخمسة لعقيدة أهل السنة والجماعة ، وهي التوحيد ، والإيمان بالملائكة ، والكتاب المقدس ، واليوم الأخير ، وكذلك القضي والقدر^٦.

في هذه الدراسة ، سأستخدم نهجا سيميائيا لتحديد العلامات المختلفة الموجودة في عقيداتول العلماني وما هي المعاني الناتجة عن هذه المصطلحات الرئيسية باستخدام نظرية رولان بارت. يعرف بأنه أحد المفكرين البنيويين الذين كانوا حريصين على ممارسة نماذج سوسور اللغوية والسيميائية. وجادل بأن اللغة هي نظام إشارة يعكس افتراضات مجتمع معين في وقت معين. نظام الدلالة هو نظام إشارة من

⁵ Rifdah Salsabila Alfreda, "Konteks Denotatif Dan Konotatif Dalam Karya Sastra "the Deed of the Bloody Tyrant ", The Gist 4, no. 2 (2022): 104.

⁶ Mihrab Afnanda, "Konsep Aqidah Dalam Syair Aqidatul Awam Karya Sayyid Ahmad Al-Marzuki," *Jurnal Darussalam; Jurnal Ilmiah Dan Sosial* 26, no. 01 (2025): 3.

المستوى الأول ، والذي يتكون من سلسلة من العلامات والعلامات ، وهي عبارة عن هوبوجان مادي من العلامات أو المفاهيم المجردة وراءها^٧. الدلالة هي المعنى الأساسي أو المعنى العام للعلامة. وفي الوقت نفسه ، فإن الدلالة هي مرحلة متقدمة في عملية المعنى ، حيث ترتبط العلامات بالمشاعر والعواطف والقيم الثقافية التي يمتلكها المجتمع. في هذه المرحلة ، يصبح المعنى أكثر ذاتية ويمكن أن يختلف اعتمادا على السياق الثقافي. لا تنفصل الدلالة عن الدلالة لأن العلامات والدلالات تنشأ من المعاني الدلالية. قدم رولان بارت أيضا مفهوم الأسطورة ، وهي طريقة ثقافية للتفكير تعمل على تجنيس التاريخ ، بحيث يبدو شيء تاريخي طبيعيا وطبيعيا. فهم هذه الأسطورة مهم من أجل الكشف عن المعنى العميق وراء العلامة. في هذه الدراسة ، تم استخدام نظرية بارت السيميائية للكشف عن المعنى الوارد في كلمات الأغنية قيد الدراسة^٨.

ب. أسئلة البحث

فيما يلي أسئلة البحث التي سيتم مناقشتها :

١. ما معنى الحقيقي والمجازي في شعر عقيدة العوام؟
٢. ما هي الأساطير الواردة في شعر عقيدة العوام؟

⁷ Panji Wibisono dan Yunita Sari, "Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira," *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2021): 32.

⁸ Indah Kusuma Damayanti, "Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu 'Takut' Karya Igditaf: Kajian Semiotika Roland Barthes," *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2022): 32.

ج. أغراض البحث

فيما يلي أغراض البحث التي سيتم مناقشتها:

١. لمعرفة المعنى الحقيقي والمجازي في شعر عقيدة العوام.

٢. لمعرفة الأساطير في شعر عقيدة العوام.

د. فوائد البحث

ومن المؤكد أنه من المتوقع أن يقدم كل بحث مساهمة مفيدة، فضلا عن هذا البحث الذي من المتوقع أن يكون له تأثير إيجابي كبير، سواء بالنسبة لقسم اللغة العربية وآدابها بشكل خاص، أو للمجتمع بشكل عام.

تشمل بعض الفوائد المرجوة في هذه الدراسة ما يلي:

- الفوائد النظرية

من المتوقع أن يوسع هذا البحث الفهم والمعرفة وإثراء دراسة السيميائية وخاصة تلك التي تستخدم نظرية رولان بارت في تحليل النصوص الدينية

- الفوائد العملية

بالنسبة للمؤلف ، من المتوقع أن يكون هذا البحث وسيلة مفيدة في تطبيق المعرفة التي يمتلكها كتاب اللغة الأدبية العربية مع النظرية السيميائية.

بالنسبة للمؤلف التالي، من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير النظرية السيميائية، خاصة في الأدب العربي الذي يدرس الأعمال الأدبية، وخاصة الشعر مع النظرية السيميائية لرولان بارت، لأولئك الذين يرغبون في إجراء المزيد من البحوث من حيث النظرية والموضوعية قيد الدراسة.

بالنسبة للقراء، يمكن أن يكون هذا البحث مادة تحفيزية في الاهتمام المتزايد بالأعمال الأدبية، خاصة لدى جيل الشباب في فهم محتوى تعاليم التوحيد الواردة في كتاب عقدة العوام بشكل أعمق من خلال تحليل المعاني الرمزية في النص، وخاصة بالنسبة للغة الأدبية العربية.

٥. التحقيق المكتبي

في الدراسة، تعد مراجعة الأدبيات ضرورية للتأكد من أن الموضوع المثار لم يتم بحثه من قبل. تساعد هذه العملية على ضمان أن البحوث التي يتم إجراؤها تقدم مساهمة جديدة في تطوير العلوم. عند تحديد عنوان هذه الأطروحة، يحلل المؤلف أيضا الأبحاث السابقة لتجنب أوجه التشابه في الموضوع وكمقارنة. لم يجد المؤلفون أي بحث سابق تناول عنوان هذه الدراسة على وجه التحديد. ومع ذلك، وجد المؤلف العديد من الدراسات التي لها موضوعات أو مناهج مماثلة لهذا البحث. توفر هذه الدراسات رؤى مفيدة في تصميم هذه الدراسات، وإن كان ذلك بأشياء مختلفة.

في مجلة بعنوان "التحليل السيميائي لرولان بارت على روايات نسائية عند نقطة الصفر ل نوال السعداوي" بقلم أفدال إيكي براتاما ودودي فيرمانسيه. تناقش هذه المجلة سيميائية رولان بارت، أي العلاقة بين العلامات والدلالات في رواية تشرح الدلالات والدلالات والأساطير^٨.

المجلة الثانية بعنوان "تمثيل القومية في شعر محمود درويسي (مراجعة سيميائية لرولان بارت)" بقلم م. عسيكاري مسلم. تستخدم هذه المجلة سيميائية رولان بارت

⁸ Afdal Eki Pratama et al., "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi," Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 8, no. 2 (2024): 215-217.

للكشف عن معنى الأساطير والدلالات والدلالات. تظهر نتائج الدراسة أن محمود درويسي يظهر بوضوح قوميته من خلال وصف حب الوطن ومناهضة الاستعمار في قصائده¹⁰.

المجلة الثالثة بعنوان "معنى الأسطورة في كلمات أغنية "تكوت" لإدجيتاف: دراسة في سيميائية رولان بارت" بقلم إنداه كوسوما دامايانتي. تناقش هذه المجلة كلمات الأغاني التي لها معاني دلالية ودلالية ، حيث ينتج هذان المعنيان أساطير منتشرة في المجتمع¹¹.

تستخدم المجالات الثلاث أعلاه نهج السيميائية لولان بارت الذي يدرس معنى الإنكاريات والمعاني الدلالية والمعاني الأسطورية. في المجالات الثلاث أعلاه التي تميز فقط الموضوع المدروس وتحلل الرسالة الأخلاقية الواردة في الآية، لذلك يركز المؤلف موضوع الدراسة على قصيدة محمد المرزوقي بعنوان "تحليل قصيدة "عقيدة العوام" لمحمد المرزوقي (سيميائية رولان بارت)".

¹⁰ M. Asykari Muslim, "Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab Representasi Nasionalisme Dalam Puisi Mahmud Darwisy (Tinjauan Semiotika Roland Barthes)," *Kitabina Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 04, no. 02 (2023): 57–65.

¹¹ Indah Kusuma Damayanti, "Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu 'Takut' Karya Ildgitaf: Kajian Semiotika Roland Barthes," *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2022): 32-35.

و. الإطار النظري

١. السيميائية

في تحليل العلامات الواردة في قصيدة عقيدة العوام، لمحمد المرزوقي، يستخدم المؤلف الدراسة التحليلية للنظرية السيميائية لرولان بارت، السيميائية هي طريقة تحليلية تستخدم لدراسة المعنى الحقيقي و المجازي وأيضا الأساطير.

٢. السيميائية لرولان بارت

في عام ١٩٥٦ ، رأى رولان بارت ، الذي درس كتاب سوسور *Cours de linguistique générale* ، فرصة لتطبيق السيميائية على مجالات أخرى. كان لبارت وجهة نظر مختلفة عن سوسور فيما يتعلق بالعلاقة بين اللغويات والسيميائية. إذا كان سوسور يعتبر اللغويات جزءا من السيميائية ، فإن بارت يجادل بعكس ذلك ، أن السيميائية هي فرع من فروع اللغويات. والسبب هو أن العلامات في مختلف المجالات الأخرى يمكن اعتبارها شكلا من أشكال اللغة التي تنقل الأفكار أو المعاني ، وتتكون من عناصر من العلامات والدلالات ، وهي في بنية معينة¹².

طور بارت مفهوم أهمية المستوى الثاني المبني على العلامات والعلامات أو المستوى الأول. يميز بين طبقتين من المعنى ، وهما الدلالة والدلالة ، والتي يسميها "ترتيب المعنى". في هذه المرحلة ، تنتج العلامة الأولى معنى أساسيا (دلالة) ، ثم تلد معنى جديدا دلالة. من هذه العملية ينبثق ما يسميه بارت الأسطورة ، وهو نظام من المعنى الثقافي يفسر الواقع الاجتماعي.

¹² Ninuk Lustyantje, "Pendekatan Semiotika Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis," *Seminar Nasional FIB UI*, 2012, 3.

بالنسبة لبارت ، الأسطورة هي الطريقة التي يفهم بها الناس العالم ويشكلون وجهات نظر أو معتقدات حول جوانب مختلفة من الحياة^{١٣}.

٣. الرسالة الأخلاقية

وفقا لهارولد لاسويل، فإن الرسالة هي الرسالة الكاملة التي ينقلها المتواصل إلى المستلم. ووفقا له، تتكون الرسالة من مجموعة من الرموز اللفظية وغير اللفظية التي تصف نية المصدر وقيمه وأفكاره. وفي الوقت نفسه، تترجم الأخلاق في القاموس الاندونيسي الكبير بمعنى التعاليم حول الخير والشر المقبولة عموما فيما يتعلق بالأفعال والمواقف والالتزامات وما إلى ذلك: الأخلاق والأخلاق والأخلاق. الرسالة الأخلاقية هي النصيحة، شفها وكتايا، حول كيفية عيش المرء وسلوكه حتى يكون شخصا جيدا. الأشخاص الذين يشغلون مناصب السلطة، مثل الآباء والمعلمين وقادة المجتمع والحكماء، هم المصدر المباشر للتعاليم الأخلاقية. بعض التقاليد والعادات أو الأديان أو الأيديولوجيات هي مصدر هذه المعرفة^{١٤}.

ز. منهج البحث

منهجية البحث هي الأساس الرئيسي لكل باحث في دراسة وتحليل فروع العلوم المختلفة. يتطلب البحث نهجا منهجيا قويا ومنظما. هناك العديد من الجوانب لمنهجية البحث ، بما في ذلك المبادئ الأساسية والتقنيات والإجراءات المطلوبة لإجراء بحث ناجح. تسمى العملية المنهجية لاكتساب فهم أفضل لظاهرة أو مشكلة معينة

¹³ Rahmat Pike Pirnanda Nanda, "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik Lagu 'Aisyah Istri Rasulullah' Syakir Daulay," *Communications* 5, no. 1 (2023): 286-287.

¹⁴ Siti Badriah, "Pesan Moral: Pengertian, Ciri-Ciri, dan Cerita Tentang Pesan Moral," *Gramedia Blog*, 2021, <https://www.gramedia.com/literasi/pesan-moral>.

بالبحث. يتضمن الإطار الذي يحكم طرق البحث اختيار الأساليب وجمع البيانات وتحليل البيانات وتفسير نتائج البحث. يمكن أن ينتج عن البحث نتائج أكثر صلة وصحة إذا تم إجراؤه وفقا للمعايير الصحيحة. تعمل منهجية البحث كأساس رئيسي لكل باحث في دراسة وتحليل فروع العلوم المختلفة. يتطلب البحث نهجا منهجيا قويا ومنظما. تسمى العملية المنهجية لاكتساب فهم أفضل لظاهرة أو مشكلة معينة بالبحث. يتضمن الإطار الذي يحكم طرق البحث اختيار الأساليب وجمع البيانات وتحليل البيانات وتفسير نتائج البحث. يمكن أن ينتج عن البحث نتائج أكثر اتساقا وذات صلة إذا تم إجراؤه وفقا للمعايير الصحيحة^{١٥}.

البحث هو نشاط يتم إجراؤه لاستكشاف المعلومات أو تطويرها أو إعادة البحث عنها والتي يمكن أن تزيد من المعرفة والفهم في مجال معين. في هذه الدراسة ، تم استخدام طريقة وصفية نوعية ركزت على جمع البيانات وتحليل البيانات المتعمق. تهدف الطريقة الوصفية النوعية إلى وصف الظاهرة التي تتم دراستها بطريقة منهجية ومفصلة، بالإضافة إلى تسليط الضوء على الحقائق ذات الصلة. سيوفر هذا النهج صورة أكثر وضوحا ودقة للكائن الذي تتم دراسته ، بحيث يمكن أن توفر النتائج فهما أكثر شمولاً. يستخدم هذا البحث نوعا وصفيا من البحث بنهج نوعي. تهدف الطريقة الوصفية إلى استكشاف وتوضيح ظاهرة أو واقع اجتماعي، باستخدام هذه الطريقة يسعى المؤلف إلى اكتساب فهم أعمق وأكثر شمولاً وفقا للأهداف التي تم تحديدها في البحث^{١٦}.

¹⁵ Mohammad Abdul Mukhyi, *Metodologi Penelitian Panduan Praktis Penelitian Yang Efektif (1)*, 2023: 1.

¹⁶ Mohammad Abdul Mukhyi, *Metodologi Penelitian Panduan Praktis Penelitian Yang Efektif (1)*, 2023: 2.

١. نوع البحث

نوع البحث يتم تضمين هذا النوع من البحث في البحوث المكتبية. البحث الأدبي هو بحث يتم إجراؤه فقط باستخدام الأدبيات (الأدب) ، أي من خلال مناقشة العديد من النظريات من نتائج الأبحاث السابقة والبحث عن المصادر المتعلقة بهذا البحث ، سواء من الناحية النظرية أو الموضوعية.

٢. مصدر البيانات

يتكون مصدر البحث من البيانات الأولية والبيانات الثانوية. مصادر البيانات الأولية هي المصادر الرئيسية التي يحصل عليها الباحثون مباشرة من مصدر البيانات. مصدر البيانات الأساسي في هذه الدراسة هو الكتاب عقيدة العوام لمحمد المرزوقي. وفي الوقت نفسه ، تعد مصادر البيانات الثانوية مصادر دعم البيانات التي تم جمعها من مختلف المصادر الحالية ، من أجل حل المشكلات التي تمت دراستها في البحث. تم الحصول على مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذه الدراسة من خلال الكتب والمقالات والمجلات والمراجع المتعلقة بموضوع البحث ، أي حول السيميائية.

٣. تقنية جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طريقة يستخدمها المؤلف لجمع البيانات المستمدة من البيانات الأولية والثانوية والتنقيب عنها. تقنية جمع البيانات التي تتم في هذه الدراسة هي باستخدام طريقة التوثيق، من خلال قراءتها مرارا وتكرارا، ثم يفهم الباحث المحتوى وبعد ذلك يقوم الباحث بجمع البيانات وجمع البيانات ومن ثم تحليل كل البيانات في الكتاب.

٤ . تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات للوصول إلى الإجراء النهائي للبحث ، تستخدم هذه الدراسة طريقة وصفية لتحليل البيانات ، أي من خلال وصف البيانات على شكل كلمات عبر مراحل. يتم تجميع مراحل جمع البيانات بناء على المعايير التالية:

في المرحلة الأولى يدرس المؤلف ويقرأ القصائد في كتاب عقيدة العوام لمحمد المرزوقي ويحلل العلامات في الآيات (١) التوثيق النصي، (٢) تصنيف البيانات، (٣) تحليل الدالة، (٤) التحليل الدلالي، (٥) تحليل علاقة الإشارات. بعد العثور على العلامات والعلامات ، فإن الخطوة التالية هي الربط بين الاثنتين وفحص المعنى الموجود فيهما ، من العلامات التي تعطى بعد ذلك معنى وفقاً لسياق الشائر حتى يتم الحصول على رسالة يمكن للقارئ فهمها.

ح . تنظيم البحث

من أجل الحصول على صورة واضحة ومنهجية وشاملة وتسهيل فهم المشكلات التي سيتم مناقشتها ، يقوم المؤلف بتجميع منهجيات كتابة إعداد الأطروحة من فصل إلى آخر على النحو التالي.

الباب الأول مقدمة تشمل: أ. خلفية البحث، ب. أسئلة البحث، ج. أ غراض البحث، د. فوائد البحث ، هـ. التحقيق المكتبي ، و. الأساس النظري ، ز. منهج البحث ، ح. تنظيم البحث.

الباب الثاني نظرية رولان بارت التي تشمل: أ. تعريف السيميائية ، ب. النظرية السيميائية لرولان بارت، ج. رواد السيميائية، د. سيرة رولان بارت.

الباب الثالث لمحة عن حياة محمد المرزوقي الذي يتضمن: أ. السيرة الذاتية لمحمد المرزوقي، ب. اريخ كتاب العقيد العام، ج. الشعر عقيدة العوام.

الباب الرابع تحليل آية "عقيدة العوام" لمحمد المرزوقي النظرية السيميائية لرولان بارت والتي تشمل: أ. المعاني الدلالية والدلالية الواردة في كتاب عقيدة العوام، ب. الأساطير في كتاب عقيدة العوام وفقا لنظرية رولان بارت.

الباب الخامس الختام الذي يتضمن: الاستنتاجات والاقتراحات.