

## المراجع

### العربية

al-Barghūthī, Fidā', *al-Wa'yu an-Nisawī wa an-Nashāt as-Siyāsī lil-Mar'ah fī al-Aḥzāb as-Siyāsiyyah* (Al-Quds (Yerusalem): Dār al-Jundī li an-Nasyr, 2020).

al-Khūlī, Yumnā Ṭarīf, *an-Nisawiyah wa Falsafat al-'Ilm* (Inggris: Hindawi Foundation C.I.C, 2017).

al-Ma'marī, Khālid 'Alī, *ar-Riwāyah an-Nisawiyah fī 'Umān* (Baghdād: Dār ar-Rāfidain, 2023).

Ḥabībah, Rīnī Nūr, "Ṣūrat al-Mar'ah wa 'Adam al-Musāwah bayna al-Jinsayn fī Film *Wajdah* li Haifā' (Dirāsah Nisawiyah Librāliyah)," *Risālah: Jāmi'ah Sūnān Gunung Jāti al-Islāmiyyah al-Ḥukūmiyyah Bandung*, 2024.

Wahīd, Maryam, "Dawr as-Sīnimā fī Tashkīl ar-Ra'y al-'Āmm al-'Ālamī: Dirāsah Ḥawl Ṣūrat al-'Arabī fī as-Sīnimā al-Gharbiyyah," *as-Siyāsah wa al-Iqtisād*, 16.15 (2022), 369–400.

### إندونيسيا

Aizid, Rizem, *Pengantar Feminisme* (Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2024)

Aldossari, Maryam, and Susan Elaine Murphy, "Inclusion Is in the Eye of the Beholder: A Relational Analysis of the Role of Gendered Moral Rationalities in Saudi Arabia," *Work, Employment and Society*, 38.5 (2024), 1244–66  
<<https://doi.org/10.1177/09500170231180823>>

Amanda Riskia Salam, Merry Rulyanti, Lina Tri Astuty, "Represntasi Feminisme Liberal Dalam Film Little Women Karya Greta Gerwig," *JDER: Journal of Dehasen Education Review*, 5.3 (2024), 137–42 <<https://ejournal.ikreasia.com/index.php/rjissdm/index%0AFEMINISME>>

Andriani, Lusi, *Dinamika Gender & Perubahan Sosial* (Bandung: CV. Widina Media Utama, 2022)

Bambang Sugeng, *Fundamental Metodologi Penelitian Kuantitatif (Eksplanatif)* (Yogyakarta: Deepublish, 2022)

- Bielby, Denise D., "Gender Inequality in Culture Industries: Women and Men Writers in Film and Television," *Sociologie Du Travail*, 51.2 (2009), 237–52 <<https://doi.org/10.1016/j.soctra.2009.03.006>>
- Birahmatika Zaidan, Robert, Ubaedillah, "Representasi Ketidakadilan Gender Tokoh Perempuan Dalam Novel Re: Dan Perempuan Karya Maman Suherman," *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10.3 (2025), 2548–6950
- Cahyo Hasanudin, Sutrimah, Masnuatul Hawa, *Teori Simone de Beauvoir Dan Feminisme Dalam Film* (Lombok: Seval Literindo Kreasi, 2025)
- Derajat, Anna Zakiah, and Toni Kurniawan, "Saudi Vision 2030 Dan Kebijakan Reformasi Pada Kerajaan Arab Saudi," *Global and Policy Journal of International Relations*, 9.1 (2021), 39–50 <<https://doi.org/10.33005/jgp.v9i1.2465>>
- Efendi, Sabaruddin, Tenri Jaya, *Passura Tongkonan & Etos Kerja Masyarakat Toraja: Analisis Verstehen Max Weber* (Jawa Barat: PT. Adab Indonesia)
- Ella Evrita, Ali Munandar, *Dasar-Dasar Produksi Film Dan Televisi* (Jakarta Barat: PT. Indoensia Delapan Kreasi Nusantara, 2025)
- Febri Endra Budi Setyawan, *Metode Penelitian Konsep Dan Analisis* (Jawa Timur: UMM Press, 2025)
- Gregorius, M. Gafar, Nigar Pandrianto, *Kecerdasan Buatan Dan Evolusi Media Dan Komunikasi* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2024)
- Hastuti, Hesti, *Meneropong Konsep Binsyowi Kedudukan Perempuan Biak-Papua Dalam Perspektif Komunikasi* (Jakarta: CV. Future Business Machine Solusindo, 2022)
- Hermawan, Iwan, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed Method)* (Kuningan: Hidayatul Qur'an, 2019)
- Indra Prasetya, *Metodologi Penelitian Pendekatan Teori Dan Praktik* (Sumatera Utara: Umsu Press)
- Iqbal, Muhammad Falih, Sugeng Harianto, and Pambudi Handoyo, "Transformasi Peran Perempuan Desa Dalam Belenggu Budaya Patriarki," *Jurnal ISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan*

*Ilmu Politik*, 20.1 (2023), 95–108 <<https://doi.org/10.36451/jisip.v20i1.13>>

Jazjim Hamidi, M. Adi Sugiharto, Muhammad Ihsan, *Membedah Teori-Teori Hukum Kontemporer* (Malang: Univeristas Brawijaya Press, 2013)

Khalid, Ammarah Samar, “Are The Male Guardianship Laws In Saudi Arabia, A Challenge To Human Rights Of Women As Advocated In Islam?,” *Journal of Human Rights Law and Practice*, 1.1 (2018), 1–11 <<http://lawjournals.stmjournals.in/index.php/jhrhp/article/view/9>>

Khomsati, Yulli, *Panduan Praktis Desain Produksi Film* (Jawa Barat: CV. Jejak Publisher, 2025)

Meci Nilam Sari, Leon A. Abdillah, Reina A. Hadikusumo, *Metode Penelitian Kualitatif (Konsep & Aplikasi)* (Jawa Barat: Mega Press Nusantara)

Mudzakir, Amin, *Feminsme Kritis: Gender Dan Kapitasilme Dalam Pemikiran Nancy Fraser* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2022)

Murniati, A. Nunuk P., *Getar Gender* (Yogyakarta: IndonesiaTera, 2004)

Muslikhati, Siti, *Feminisme Dan Pemberdayaan Perempuan Dalam Timbangan Islam* (Jakarta: Gema Insani, 2004)

Nur ajizah, Nur ajizah, and Khomisah Khomisah, “Aktualisasi Perempuan Dalam Ruang Domestik Dan Ruang Publik Perseptif Sadar Gender,” *Az-Zahra: Journal of Gender and Family Studies*, 2.1 (2021), 59–73 <<https://doi.org/10.15575/azzahra.v2i1.11908>>

Olimat, Muhamad S, *Arab Spring and Arab Women Challenges and Opportunities* (London: Routledge, 2013)

Qurtuby, Sumanto Al, *Pendidikan Revolusi Industri 4.0 Arab Saudi Dan Indonesia* (Semarang: Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA) Press, 2021)

Rokhmansyah, Alfian, *Pengantar Gender Dan Feminisme Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme* (Yogyakarta: Garudhawaca, 2016)

Sahir, Syafrida Hafni, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: KBM Indonesia, 2021)

Salamah, *Teori Sastra* (Sumatera Barat: CV. Azka Pustaka, 2024)

Sania, Aannis, “Analisis Kenijakan MBS Dalam Upaya Modernisasi Arab Saudi Tahun 2017-

2020,” *Skripsi Universitas Islam Indonesia*, 2022

Saputra, Bangkit Adi, and Ita Rodiah, “Ketidaksetaraan Gender, Wahabisme Dan Visi Saudi 2030: Kritik Feminisme Postkolonial Melawan Ketidakadilan Di Arab Saudi,” *Abdurrauf Law and Sharia*, 1.2 (2025), 88–111  
<<http://journal.abdurraufinstitute.org/index.php/arlash/article/view/199>>

Sofiatin, Dadang, Sumiyadi, Andoyo Sastromiharjo, *Tinjauan Feminisme: Citra Diri Perempuan Dalam Tujuh Novel Terbaik Angkatan 2000* (Jawa Barat: Langgam Pustaka, 2023)

Subandi, *Metode Penelitian Sebuah Pengantar Ringan Untuk Melakaukan Penelitian* (Jawa Barat: Goresan Pena)

Sutanto, Oni, “Representasi Feminisme Dalam Film ‘ Spy ,’” *E-Komunikasi, Universitas Kristen Petra*, 5.1 (2017), 2–10

Tasyufatun Nuria, Diva Ali Saidatul Rizqi, *Filsafat Bahasa* (Jawa Tengah: Penerbit NEM, 2025)

Triyani, Ebet, Merry Choironi, and Isnaini Rahmawati, “Representasi Eksistensi Perempuan Dalam Film Wajda Karya Haifa Al-Mansour (Kajian Feminisme Eksistensi Simone De Beauvoir),” *KITABINA: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 4.01 (2023), 47–56  
<<http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/KitabinaBSA>>

Bakirmekik, M. “An Examination On The Status Of Women In Saudi Arabia Within The Framework Of Feminist Theory : The Perfect,” 6.2 (2022)  
<<https://doi.org/10.30692/sisad.1070916>>

Usman, Musrayani, *Teori Dan Isu Kontemporer Mengenai Keluarga: Sosiologi Keluarga* (Makasar: Nas Media Pustaka, 2025)

Utaminingsih, Alifiulahtin, *Kajian Gender Perspektif Budaya Patriarki* (Jawa Timur: Univeristas Brawijaya Press, 2024)

Wantu, Hasyim Mahmud, *Transformasi Pendidikan Indonesia : Peluang Dan Tantangan Di Era Digital* (Jawa Barat: CV. Adanu Abimata, 2020)

Widjajanti, M. Santoso, *Sosiologi Feminisme Konstruksi Perempuan Dalam Industri Media* (Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara, 2011)

Wilk, Katarzyna, “Feminist Film Theory: The Impact of Female Representation in Modern Movies,” *Studia Humana*, 13.4 (2024), 13–22 <https://doi.org/10.2478/sh-2024-0021>

Arista Noviarohmah, Nuriyati Samatan, and Edy Prihantoro, “Representasi Kritik Sosial Dalam Film Penyalin Cahaya,” *Jurnal Komunikasi Dan Media*, 2.3 (2024), 51–63 <<https://doi.org/10.62022/arkana.v3i01.7041>>.

Osi Karina Saragih and Windi Susetyo Ningrum, “Tubuh Perempuan Dibalik Jeruji Budaya Patriarki (Tela’Ah Wacana Kritis Michel Foucault Terhadap Film Kim Ji-Young : Born 1982),” *SEIKAT: Jurnal Ilmu Sosial, Politik Dan Hukum*, 2.4 (2023), 427–34 <<https://doi.org/10.55681/seikat.v2i4.765>>.

Arislawati Lintang Azhari and others, “Persepsi Masyarakat Terhadap Pelecehan Seksual Di Media Sosial (Studi Kasus: Komentar Negatif Pada Akun Azizah Shalsa),” *JOSH: Journal of Sharia*, 4.02 (2025), 244–58 <<https://doi.org/10.55352/josh.v4i02.1928>>.

Auliya Zul Hazmi and Acep Iwan Saidi, “Simbol Maskulinitas Dalam Ornamen Budaya Bugis Di Film Tarung Sarung: Antara Tradisi Dan Modernitas: Symbols of Masculinity in Bugis Cultural Ornaments in the Film Tarung Sarung: Between Tradition and Modernity,” *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 21.1 (2024), 59–86.

D. Sucitra, M. H. Pratiknjo, and E. J. Kawung, “Representasi Perempuan Dalam Iklan Komersial: Analisis Feminis Pada Media Televisi,” *GOVERNANCE: Jurnal Ilmiah Kajian Politik Lokal Dan Pembangunan*, 10.3 (2024), 67–68.

Vira Reza and others, “Implikasi Budaya Patriarki Terhadap Perubahan Peran Perempuan Dalam Keluarga Di Lingkungan Sivitas Akademik,” *Jurnal Sosial Politik Humaniora*, 1.3 (2014), 1–12.

Febrianto Syam, Mawarda, and Ismah Tita Ruslin, “Ruang Publik Deliberatif Dan Strategi Politik Perempuan: Studi Kasus Nur Afni Kabupaten Enrekang,” *Journal Politics and Humanism*, 4.1 (2025), 25–46 <<https://journal.unhas.ac.id/index.php/jph/article/view/45015>>.

Andi Ariani Hidayat Vera Jenny Basiroe, Husnatul Mahmudah, *Women Empowerment (Women’s Journey to Empowerment)* (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024), p. 5.

Rudi Nasrudin, Ratnia Solihah, and Yugni Maulana Aziz, “Women’s Representation in Regional Elections: Gendered Institutions’ Perspective on Political Design and Practice,” *Journal of Election and Leadership*, 6.2 (2025), 101–15.

Nandang Rukanda Ansori, Lenny Nuraeni, *Strategi Pemberdayaan Masyarakat* (Jawa Timur: Bayfa Cendekia Indonesia, 2024), p. 189.

Rinaldi and Yulfa Lumbaa, “Kesetaraan Gender ‘Perjuangan Perempuan Dalam Menghadapi Diskriminasi,’” *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial Dan Humaniora*, 2.3 (2024), 242–51 <<https://e-journal.nalanda.ac.id/index.php/TUTURAN/article/view/1107/1054>>.

