

تحول أدوار المرأة في فيلم المرشحة المثالية (٢٠١٩) للمخرجة هيفاء المنصور  
(دراسة نسوية)

ببحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكامل الشروط للحصول على درجة الجامعية الأولى في الآداب



إعداد :

سلسيلا صفا أزرا

رقم التسجيل : ٢١١٣٦٠١١٤

قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين بانتين الإسلامية الحكومية بانتين

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م