

Translate Daftar Pustaka Arab

- Aksil Tanantizal, Amiliya wa Masadda Sani. Al-Tahlil al-Simiya'i li Ma'na al-Ghuzlah fi Kalimat Ughniyah (al-Faḍa' al-Khass) li Taulunis. Semiotica, al-Adad 19 (Yuliyu 2018): 41–56.
- Al-Milḥami, Alawi Ahmad. Al-Madkhal al-Ijra'i baina al-Turath al-Naqdi al-Arabi wa al-Simiya'iyat al-Hadithah. Ṣan'a': Dar al-Imam li al-Nasyr wa al-Tauzi', 2012.
- Al-Milhamu, Alawi Aḥmad. Al-Simiya'iyat al-Hadithah: al-Usul wa al-Imtidadat. Majallat Simiya'iyat, al-Mujallad 17, al-Adad 10 (Maris 2021). Jami'ah al-Bayda', al-Yaman.
- Bankard, Sa'id. Al-Simiya'iyat: Mafahumuha wa Tatbiqatuha, al-Adillah. Dar al-Hiwar li al-Nasyr wa al-Tauzi', al-Tab'ah al-Thalithah, 2022.
- Bara'at, Wa'il. Al-Simiylujiya bi Qira'ah Rulan Bart. Majallat Jami'at Dimashq, Kulliyat al-Adab wa al-'Ulum al-Insaniyah, al-Mujallad 18, al-'Adad 2 (2022): 55–79.
- Bart, Rulan. Al-Surah al-Musuqiyyah, al-Nass. Tarjamah wa Ikhtiyar Stifan Hith. Landan: Futanta Bris, 1977.
- Bart, Rulan. Al-Tahlil al-Nassi. Tarjamah Muhammad Yanbis. Bairut: Dar Tubqal li al-Nasyr, 1986.
- Bart, Rulan. Mabadi' fi 'Ilm al-Adillah. Tarjamah wa Taqdim Muḥammad al-Qasuri. Bairut: Dar Tubqal li al-Nasyr, 1987.
- Bart, Rulan. Dars al-Simiylujiya. Tarjamah Abd al-Salam Bin'Abd al-Ali; Taqdim Abd al-Fattah Kulaytu. Bairut: Dar Tubqal li al-Nasyr, al-Tab'ah al-Thalithah, 1989.
- Ibn Manzur. Lisan al-Arab. Bairut: Dar Sadir, 1993.
- Khalid 'Abd al-'Aziz. Al-Naḥw al-Taḥiqi. al-Qahirah: Dar al-Lu'lu'ah li al-Nasyr wa al-Tauzi', 2018.
- Tsananzil, Daniyal. Asas al-Simiya'iyah. Tarjamah Talal Wahbah. Bairut: al-Munzzamah al-Arabiyyah li al-Tarjamah, 2008.

- Abid Nurhuda. “Pesan Moral dalam Lirik Lagu ‘Aku Bukan Jodohnya’ Karya Tri Suaka.” *Pedagogi: Jurnal Ilmu Pendidikan* 22, no. 2 (November 2022): 17–23. UIN Raden Mas Said Surakarta.
- Achsani, dan Laila. “Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu *Menyambut Lebaran* Karya Pendhoza.” *Nalar: Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam* (2019).
- Amelia, Kurnia Pertiwi. Pesan Moral Islam dalam Film “Ajari Aku Islam” (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2022.
- Amalia, Annidita Fikri, Nurden Harry Kristanto, dan Sukarjo Waluyo. “Semiotika Nonverbal dalam Musik Video ‘Azza’ Karya Rhoma Irama (Kajian Semiotika Roland Barthes).” *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 3, no. 4 (2020).
- Antika, Tamia Rindi, Nurmada Ningsih, dan Insi Sastika. “Analisis Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos pada Lagu ‘Lathi’ Karya Weird Genius.” *Asas: Jurnal Sastra*, 2020.
- Arista, Sudarmillah. “Pesan Moral dalam Film ‘Unbaedah’ Karya Iqbaal Arieffurahman (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Jurnal Keilmuan dan Keislaman* (2022).
- Asriningsari, Ambarini, dan Nazla Umaya. *Semiotika: Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. 2010.
- Axcell, Nathaniel, dan Amelia Wisda Sannie. “Analisis Semiotika Makna Kesendirian pada Lirik Lagu ‘Ruang Sendiri’ Karya Tulis.” *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik* 19 (2018).
- Bagus Fahmi Weisarkurnai. *Representasi Pesan Moral dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. *Jurnal Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau* 3, no. 1 (2016).
- Barthes, Roland. *Elemen-Elemen Semiologi*. Diterjemahkan oleh M. Ardiansyah. Disunting oleh Edi AH Iyubenu. Yogyakarta: Basabasi, 2017.

Canditra Sultannata dan Siti Maryam. “Analisis Semiotika Logo Brodo Footwear di Media Sosial Twitter (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Ekspresi dan Persepsi* (2018).

Darwansyah. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta, 2017.

ElFakkah (feat. Horeya Boraey) – Mohamed Youssef: “Lirik Lagu, Video Musik & Konser.” *Shazam*. Diakses 12 Juni 2025. <https://www.shazam.com/song/1691263472/elfakkah>.

Erwin Suryaningrat, Semantik Hijrah Dalam Al-Qur’an, *JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik & Sastra Arab* 68, 2023, 7.

Hamidah dan Ahmad Syadzali. “Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Fenomena Jilboobs.” *Jurnal Ilmiah* 4, no. 2 (Oktober 2016): 117–126. Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, IAIN Antasari Banjarmasin.

Harnia, Neng Tika. “Analisis Semiotika Makna Cinta pada Lirik Lagu ‘Tak Sekedar Cinta’ Karya Dnanda.” *Jurnal Metamorfosa* 9, no. 2 (2021).

Irsyadunnas. “Konsep Islam tentang Dunia dan Dinamika Kehidupan (Sebuah Kajian Melalui Pendekatan Tafsir Al-Qur’an).” *Jurnal Penelitian Agama* 14, no. 3 (September–Desember 2005).

Ishmatun Nisa, Jumroni, dan Tantan Hermansah. “Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Jokowi.” *Jurnal Ekonomi Bisnis Indonesia* (2022).

Kholis, Muhammad Nur, dkk. “Dakwah Dalam Desain: Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Qaf Moeslem Apparel.” *Risani: Jurnal Riset dan Pengabdian Islam* 1, no. 1 (2025).

Khusna. *Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Konten Tema Hijrah dalam Akun Instagram @hanan_attaki*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2023.

Kumparan. “Lirik Lagu Alhijrotu Mohamed Youssef dalam Bahasa Arab, Latin, dan Terjemahannya.” *Kumparan*.

Kumparan. “Makna Lirik Lagu Aisyah Istri Rasulullah Trending Sampai Negeri Mesir! | Kumparan.com.” *Kumparan*. Diakses 12 Juni 2025. <https://kumparan.com/berita-terkini/makna-lirik-lagu-aisyah-istri-rasulullah>.

Kurniawan. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatara, 2001.

Kusumawati, Henny Sri, Nuryani Tri Rahayu, dan Dwi Fitriana. “Analisis Semiotika Model Roland Barthes pada Makna Lagu ‘Rembulan’ Karya Ipha Hadi Sasono.” *Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2019).

“Lirik dan Makna Sholawat Al Hijrotu Versi Mohamed Youssef.”

“Lirik Sholawat Al-Hijratu dari Muhammad Youssef dari Mesir, Lengkap Arab, Latin dan Terjemahnya - Indonesia Folks.” *Indonesia Folks*.

MerahPutih. “Lirik Lagu Al Hijrotu – Mohamed Youssef: Kisah Hijrah Nabi Muhammad SAW.” *MerahPutih*. Diakses 11 Juni 2025. <https://www.merahputih.com/post/read/lirik-lagu-al-hijrotu-mohamed-youssef-kisah-hijrah-nabi-muhammad-saw>.

Mhd. Redho Kurniawansyah. “Nilai Religius dalam Lirik Lagu Melayu Jambi pada Album Mayang Mangurai Karya Syahril Jahari.” *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (April 2020). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari, Jambi.

Mita Anggelah. *Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Cari Berkah Grup Band Wali Pada Album 3 In 1*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup, 2023.

Muri Yusuf. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2017.

“Mohamed Youssef – Artis Musik | Biografi & Diskografi.” *Pianity*. <https://www.pianity.com>.

“Mohamed Youssef - Music Artist | Biography & Discography - Pianity.” *Pianity*. <https://www.pianity.com>.

Naura, Nisrina Jehan, dan Khaerunnisa. “Sistem Kode dalam Cerpen ‘Ke Hutan’ Karya Yosep Rustandi: Sebuah Kajian Semiotik Roland Barthes.” *Journal Educational of Indonesia Language* (2021).

Nugraha, Riris Hari, Muhamad Parhan, dan Aghnia Aghnia. “Motivasi Hijrah Milenial Muslim Perkotaan Melalui Dakwah Digital.” *Muharrrik: Jurnal Dakwah dan Sosial* 3, no. 2 (2020).

- Panoramaia. “Lirik Lagu Al Hijrotu – Mohamed Youssef (Teks Arab, Latin, dan Arti Bahasa Indonesia).” *Panoramaia – News Portal*. Diakses 11 Juni 2025. <https://panoramaia.com/754090/lirik-lagu-al-hijrotu-mohamed-youssef-teks-arab-latin-dan-arti-bahasa-indonesia>.
- Permana, Restiawan. “Strategi Komunikasi Dakwah Band Wali dalam Lagu Cari Berkah.” *Jurnal Komunikasi Islam*, 2013.
- Ridho Adiansyah, Adib Sofia, Muin Benser, Ali Adams, dan Mohamed Ahmed Barakat. “Roland Barthes Semiotic Study: Understanding the Meaning Word of ‘Azab, A Reinterpretation for Modern Society.” *Journal of Quran and Tafseer Studies* 4, no. 3 (2023).
- Risnawati. “Analisis Semiotika Roland Barthes pada Lagu Al-Hijrah Karya Muhammad Yusuf.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 3, no. 2 (2022).
- Riska Mei. “Lirik Sholawat Al-Hijratu dari Muhammad Youssef asal Mesir: Lengkap Arab, Latin, dan Terjemahnya – Indonesia Folks.” *Indonesia Folks*. Diakses 12 Juni 2025. <https://www.indonesiafolks.com/hiburan/86910120769/lirik-sholawat-al-hijratu-dari-muhammad-youssef-dari-mesir-lengkap-arab-latin-dan-terjemahnya>.
- Rizizah, Raini. “Konsep Khalifatullah dan Implikasinya terhadap Pendidikan Islam Perspektif M. Quraish Shihab.” *Cendekia: Jurnal Studi Keislaman* (2018).
- Septiana. “Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos dalam Film *Who Am I Kein System Ist Sicher* (Suatu Analisis Semiotik).” Skripsi, Universitas Sam Ratulangi Fakultas Ilmu Budaya, Manado, 2019.
- Suarni. “Sejarah Hijrah dalam Perspektif Al-Qur’an.” *Al-Mu’ashirah* 13 (Juli 2016).
- Syafii Qohar Basri dan Etibs Kartika Sari. “Tari Remo (Ngremong): Sebuah Analisis Teori Semiotika Roland Barthes tentang Makna Denotasi dan Konotasi dalam Tari Remo (Ngremong).” *Gathér: Jurnal Seni Drama, Tari dan Musik* 2, no. 1 (2019).
- Suryaningrat, Erwin Semantik Hijrah Dalam Al-Qur’an, *JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik & Sastra Arab* 68, 2023.

Tamia Rindi Antika, Nurmada Ningsih, dan Insi Sastika. "Analisis Makna Denotasi, Konotasi, Mitos pada Lagu 'Lathi' Karya Weird Genius." *Jurnal Sastra* (2020).

Urbanasia. "Lirik Lagu Ya Asyiqol Musthofa dari Sabyan Gambus dan Terjemahannya." *Urbanasia*. Diakses 12 Juni 2025. <https://www.urbanasia.com/entertainment/lirik-lagu-ya-asyiqol-musthofa-dari-sabyan-gambus>.

Wartono, Muhammad Nurhuda, dan Lukman Al Farisi. "Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu 'Kebaikan Tanpa Sekat'." *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)* 20, no. 2 (2020).

Yaqien, M. *Pesan Moral dalam Lirik Lagu Noah Band Jalani Mimpi dari Album Keterkaitan Keterikatan (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi, IAIN Ponorogo, 2022.

Zulfian, dan Happy Saputra. "Mengenal Konsep Tawakal Ibnu 'Athailah Al-Sakandari." *Jurnal Pemikiran Islam* (2021).

