

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi saya.

Adapun tulisan atau pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebut kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 Desember 2024



Fauziatul Achvar
NIM: 201530073

ABSTRAK

NAMA: FAUZIATUL ACHYAR, NIM: 201530073, Judul Skripsi: Pemberdayaan Perempuan Melalui Pelatihan Tata Rias Wajah Di Lingkungan Ciloang. Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 2024 M/1446 H.

Lingkungan Ciloang merupakan sebuah kampung yang berada di Kelurahan Sumur Pecung, Kecamatan Serang, Kota Serang Banten. Lingkungan Ciloang berada di lokasi yang strategis di Kota Serang, yang mana akses menuju pusat pemerintahan, pusat belanja, pusat pendidikan mudah dijangkau dengan angkutan umum. Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan praktis dan keterampilan merias wajah menggunakan alat-alat tata rias untuk kegiatan sehari-hari dan kegiatan informal seperti pesta perkawinan, wisuda, lamaran atau untuk lomba-lomba fashion show anak-anak dan lain-lain. Kegiatan ini dilakukan dengan metode metode *Participatory Learning and Action* (PLA) yang merupakan suatu pendekatan belajar bersama, diskusi, dan berpartisipasi dengan peserta pemberdayaan yaitu para perempuan di Lingkungan Ciloang. Penggunaan metode PLA ini sangat tepat dalam pelaksanaan program pendampingan terhadap masyarakat. Berdasarkan hasil pendampingan pelatihan tata rias wajah yang dilaksanakan menunjukkan peningkatan kemampuan para peserta dan besarnya antusias peserta terhadap kegiatan ini. Adapun kendala yang dihadapi adalah ada beberapa peserta yang tidak memiliki alat make up dan tidak dapat menggunakan akun sosial media, sehingga membuat proses pendampingan strategi pemasaran melalui akun media sosial dibutuhkan waktu lebih intens.

Tujuan dari program kegiatan pendampingan pemberdayaan perempuan melalui pengembangan karier dengan *make up artist* yaitu: 1) Memberikan pengetahuan mengenai tata cara merias wajah dan alat-alat yang digunakan; 2) Memberikan pelatihan merias wajah sesuai dengan perkembangan zaman; 3) Memberikan pelatihan strategi pemasaran melalui digital marketing atau sosial media. Adapun hasil dari pendampingan ini yaitu: 1) Para perempuan memahami pengetahuan mengenai tata cara merias wajah dan alat yang digunakan; 2) Para perempuan sudah dapat merias wajah nya sendiri dan merias wajah orang lain sebagai usaha baru; 3) Para perempuan mampu dalam mengaplikasikan pemasaran digital atau melalui sosial media yaitu instagram, dan dapat menggunakan aplikasi edit foto dan vidio.

Kata Kunci: Pemberdayaan Perempuan, Pelatihan, Tata Rias Wajah

ABSTRACT

NAME: FAUZIATUL ACHYAR, Student ID: 201530073, Thesis Title: Women Empowerment Through Makeup Training In Ciloang Environment, Islamic Community Development Study Program, Faculty of Da'wah, 2024 M/1446 H.

Ciloang Environment is a village located in Sumur Pecung Village, Serang District, Serang City, Banten. Ciloang Environment is in a strategic location of Serang City, where access to the center of government, shopping centers, and education centers is easy to reach by public transportation. This activity aims to provide practical knowledge and skills in applying makeup using makeup tools for daily activities and informal activities such as weddings, graduations, proposals or for children's fashion show competitions and others. This activity is carried out using the Participatory Learning and Action (PLA) method which is an approach to learning together, discussing, and participating with empowerment participants, namely women in the Ciloang Environment. The use of this PLA method is very appropriate in implementing mentoring programs for the community. Based on the results of the mentoring of the makeup training carried out, it showed an increase in the abilities of the participants and the enthusiasm of the participants for this activity. The obstacles faced were that there were several participants who did not have makeup tools and could not use social media accounts, so that the process of mentoring marketing strategies through social media accounts required more intense time.

The objectives of the women's empowerment mentoring program through career development with make-up artists are: 1) Providing knowledge about how to apply make-up and the tools used; 2) Providing make-up training in accordance with current developments; 3) Providing marketing strategy training through digital marketing or social media. The results of this mentoring are: 1) Women understand the knowledge about how to apply make-up and the tools used; 2) Women can already apply make-up to their own faces and apply make-up to other people as a new business; 3) Women are able to apply digital marketing or through social media, namely Instagram, and can use photo and video editing applications.

Keywords: Women Empowerment, Training, MakeUp



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Fauziatul Achyar
NIM : 201530073

Assalamualaikum Wr. Wb.

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten

Di-
Serang

Dengan ini diberitahukan, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Fauziatul Achyar, NIM : 201530073 dengan judul **“Pemberdayaan Perempuan Melalui Pelatihan Tata Rias Wajah Di Lingkungan Ciloang”**. Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 20 Desember 2024

Pembimbing I


Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud.
NIP. 19831206200604 1 003

Pembimbing II


Sumintak, M.Si.
NIP. 19930929202012 1 005

**PERSETUJUAN LEMBARAN MUNAQASYAH
PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MELALUI PELATIHAN TATA
RIAS WAJAH DI LINGKUNGAN CILOANG**

Oleh:

Fauziatul Achyar

NIM.201530073

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud.

NIP. 19831206200604 1 003

Sumintak, M.Si.

NIP. 19930929202012 1 005

Mengetahui,

Dekan

Ketua Program Studi

Fakultas Syariah

Pengembangan Masyarakat Islam

Dr. Eneng Purwanti, M.A.

NIP. 19780607 200801 2 014

Eneng Purwanti, M.A.

NIP. 19780607 200801 2 014

PENGESAHAN

Skripsi a.n Fauziatul Achyar, NIM: 201530073, Judul Skripsi: **Pemberdayaan Perempuan Melalui Pelatihan Tata Rias Wajah Di Lingkungan Ciloang**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 02 Januari 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Eneng Purwanti, M.A.
NIP. 19780607 200801 2 014

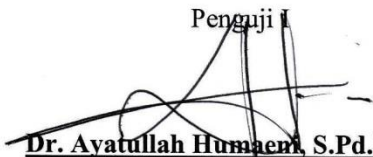
Sekretaris Merangkap Anggota



Tri Windi Oktara, S.Pd., M.Psi.
NIP. 19941029 202203 2 004

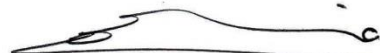
Anggota,

Penguji I



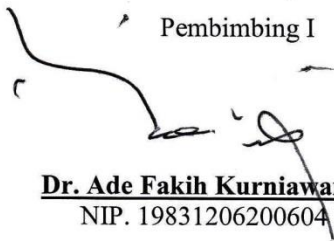
Dr. Ayatullah Humam, S.Pd.I, M.A.
NIP. 19780325 200604 1 001

Penguji II



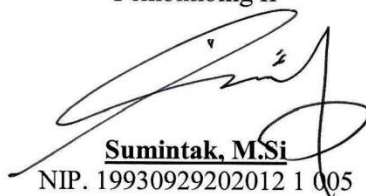
Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.
NIP. 19911106 201903 1 011

Pembimbing I



Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud.
NIP. 19831206200604 1 003

Pembimbing II



Sumintak, M.Si
NIP. 19930929202012 1 005

MOTTO

“Bermimpilah Besar, Bekerja Lebih Keras. Karena Perjuangan Tanpa Akhir,
Hasil Tanpa Batas.”

(Fauziatul Achyar)

"Seribu Orang Tua Bisa Bermimpi, Satu Orang Pemuda Bisa Mengubah
Dunia.”

“Bung Karno”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap Alhamdulillah, saya panjatkan atas rasa syukur kepada Allah SWT yang Maha kuasa dan Maha Pemberi atas segala nikmat, pertolongan serta kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan demikian saya akan persembahkan skripsi ini kepada:

Teruntuk kedua orangtua saya tercinta, yaitu Ibu Nawiyatus Syahidah dan Bapak Muhayar yang selalu mendo'akan saya putri pertamanya, saya ucapkan terima kasih atas segala kasih sayang, dukungan, dan doa yang tiada henti yang Papah Mamah Panjatkan untuk saya. Keduanya adalah keramat untuk saya, keduanya telah menjadi pilar kuat dalam perjalanan hidup saya. Tanpa bimbingan dan pengorbanan kalian, saya tidak akan sampai pada titik ini.

Teruntuk Suami Tersayang, yaitu Ade Irfan. Terima Kasih Telah Memberi Semangat Tanpa Batas, Memberi Materi Tanpa Perhitungan, Memberi Segalanya Untuk saya Dalam Setiap Proses Perjalanan Penulis Menyelesaikan Skripsi Ini. Sekali Lagi Saya Ucapkan Terima Kasih Suamiku, Semoga Ini Awal Dari Proses Kita Bersama Menuju Sukses.

Teruntuk para adik saya, yaitu Muhammad Haikal Bachtiar, Muhammad Naopal Bachtiar, Muhammad Hillal Bachtiar, Nadiatul Achyar. Terimakasih atas dukungan dan do'a yang kalian berikan untuk kakak pertamamu ini. Terima kasih sudah menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Karena setiap kesuksesan butuh perjuangan dan semuanya butuh proses. Semoga kakak bisa menjadi contoh untuk kalian dan kita sukses bersama. Semnagatlah dalam menuntut ilmu dan utamakan adab dalam hidupmu.

Teruntuk abah dan (almh) Ibu mertua, saya ungkapan terima kasih yang mendalam atas segala dukungan, bimbingan, dan kasih sayang yang telah papah dan mamah berikan kepada saya. Terima kasih selalu mendukung langkah-langkah yang saya ambil ini serta do'a yang tiada henti untuk menantumu ini.

Dengan penuh rasa syukur dan keyakinan, saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri, terima kasih untuk diri ini yang sudah berjuang sejauh ini, yang selalu semangat tiap harinya dalam menyelesaikan skripsi ini walaupun setiap harinya harus melawan rasa malas.

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Fauziatul Achyar

Tempat, Tanggal, Lahir : Jakarta, 20 Nopember 2001

Alamat Asal : Link. Lebak Gebang, Kelurahan Bagendung,
Kecamatan Cilegon Kota Cilegon, Banten

Nama Ayah : Muhayar

Nama Ibu : Nawiyatus Syahidah

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal

- a. Sekolah Dasar Negeri 04 Pagi Duri Kosambi : Lulus
Tahun 2014
- b. MTs Negeri 8 Jakarta Barat : Lulus
Tahun 2017
- c. PKBM CIPTA TUNAS KARYA : Lulus
Tahun 2020
- d. UIN SMH BANTEN : Masuk
Tahun 2020

2. Pendidikan Non-Formal

- a. Pondok Pesantren Salafiyah Ummul Falah Anwarul
Muta'alimin : Lulus 2019
- b. Sahlah Summer English Pare, Kediri : Masuk 2019

C. Riwayat Organisasi

- a. Komunitas Muslimah UIN Banten : Anggota
- b. Lembaga Dakwah Kampus (LDK) : Anggota

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya karena pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang merupakan salah satu syarat agar bisa mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Alhamdulillah wa Biidznillah dengan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Pemberdayaan Perempuan Melalui Pelatihan Tata Rias Wajah Di Lingkungan Ciloang**. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian, penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat memberikan manfaat yang besar khususnya bagi penulis dan pembaca.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., M. A., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Ibu Eneng Purwanti, M. A., Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A., Sekretaris Program Studi

Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

5. Bapak Dr. Ade Fakhri Kurniawan, M.Ud., Dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, saran dan kritik, serta memberikan motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Sumintak, M.Si., Dosen pembimbing II. Terima Kasih telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan, saran dan kritik serta memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama masa kuliah.
8. Bapak Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu hal administrasi dan sumber bacaan.
9. Kedua orangtua yang penulis sayangi dan cintai Nawiyatus Syahidah dan Bapak Muahayar, yang selalu memberikan do'a dan dukungan, kasih sayang baik itu secara moril maupun materil, mendidik dan mengajarkan penulis dengan tulus.
10. Emak Hj. Manih, Baba H. Sahid (alm), encang, Encing, dan para kakak ipar. Saya ucapkan terima kasih atas segala do'a yang engkau berikan untuk saya, serta dukungan semangat untuk saya dalam Proses penyelesaian skripsi ini.
11. Untuk Sahabat Saya Siti Robi'ah, Sri Puji Lestari, Nabila Nur Rahmi, terima kasih kalian sudah menjadi bagian penting dalam proses perkuliahan ini. Terimakasih atas segala support yang kalian berikan tanpa pamrih.

12. Seluruh masyarakat Lingkungan Ciloang khususnya para Perempuan yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan dan menyelesaikan program kegiatan, serta memberikan pengajaran kepada penulis.
13. Seluruh teman-teman PMI angkatan 2020 dan khususnya PMI B yang telah mensupport satu sama lain dan memberikan warna selama kuliah. Semoga kalian bahagia dan sukses dunia dan akhirat.
14. FKBM KIP-K Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendapatkan beasiswa KIP Kuliah, sehingga penulis dapat menempuh pendidikan di perkuliahan ini.
15. Segenap keluarga, para sahabat dan semua orang yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan serta membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Serang, 20 Desember 2024

FAUZIATUL ACHYAR
NIM: 201530073

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang..	1
B. Tujuan	11
C. Keluaran.	11
D. Ruang Lingkup	12
E. Potensi dan Permasalahan	13
F. Fokus Pendampingan	14
G. Metode dan Teknik	16
BAB II KONDISI OBJEKTIF	20
A. Gambaran Umum Lingkungan Ciloang	20
1. Sejarah Singkat Lingkungan Ciloang	20
2. Kondisi Geografis	21
3. Kondisi Sosial Masyarakat	28

4. Kondisi Pendidikan.....	26
B. Sejarah Kelompok Dampingan	30
1. Latar Belakang Kelompok Dampingan	30
2. Profil Kelompok Dampingan	31
BAB III PELAKSANAAN PROGRAM PENDAMPINGAN	36
A. Deskripsi Program.....	36
B. Tahapan Pemberdayaan	36
1. Tahap Persiapan	37
2. Tahap Pengkajian (<i>Assesment</i>)	38
3. Tahap Perencanaan (<i>Planing</i>).....	42
4. Tahap Formulasi Rencana Aksi	43
5. Tahap Implementasi Program	45
6. Tahap Evaluasi	52
7. Tahap Terminasi	52
BAB IV HASIL PROGRAM PENDAMPINGAN	54
A. Hasil Program Pendampingan	54
B. Hasil Kegiatan Program Dampingan	55
1. Sosialisasi Pelatihan <i>Basic Make Up</i>	55
2. Pendampingan Pelatihan Tata Rias Wajah (<i>Make up</i> <i>Artist</i>)	60
3. Strategi Pemasaran Hasil <i>Makeup</i>	66
4. Monitoring dan Evaluasi	4
C. Dampak Sosial (<i>Social Impact</i>).....	77
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Logical Framework Analysis</i> Pemberdayaan Perempuan Melalui Pengembangan Karier Dengan <i>Make Up Artist</i> Di Lingkungan Ciloang	15
Tabel 2.1 Batas Kelurahan Sumur Pecung.....	22
Tabel 2.2 Luas Wilayah Kelurahan Sumur Pecung	23
Tabel 2.3 Batas Wilayah Lingkungan Ciloang	24
Tabel 2.4 Mata Pencaharian Masyarakat Kelurahan Sumur Pecung	26
Tabel 2.5 Mata Pencaharian Masyarakat Lingkungan Ciloang	26
Tabel 2.6 Jumlah Penduduk Kelurahan Sumur Pecung	27
Tabel 2.7 Jumlah Penduduk Lingkungan Ciloang	28
Tabel 2.8 Tingkat Pendidikan Formal Kelurahan Sumur Pecung	29
Tabel 2.9 Tingkat Pendidikan Formal Lingkungan Ciloang	30
Tabel 3.1 Matriks Tujuan dan Target Program	41
Tabel 3.2 Rencana Aksi	43
Tabel 4.1 Dampak Sosial Sebelum Pendampingan.....	69
Tabel 4.2 Dampak Sosial Sesudah Pendampingan	70
Tabel 4.3 Perubahan Personal	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kelurahan Sumur Pecung	22
Gambar 3.1 wawancara dengan warga Ciloang	32
Gambar 3.2 wawancara dengan warga Ciloang	33
Gambar 3.3 wawancara dengan warga Ciloang	34
Gambar 3.4 Diagram venn	39
Gambar 3.5 Persiapan Kegiatan	47
Gambar 4.1 Sosialisasi Pelatihan <i>Basic Make Up</i>	57
Gambar 4.2 alat <i>Make Up</i> Pemula	60
Gambar 4.3 Proses Pelatihan Tata Rias Wajah	61
Gambar 4.4 Implementasi ke wajah pribadi.....	64
Gambar 4.5 peserta Pelatihan	65
Gambar 4.6 install aplikasi.....	67
Gambar 4.7 Proses <i>Login</i>	68
Gambar 4.8 Halaman Profil Instagram.....	68
Gambar 4.9 Story Whatsapp.....	70
Gambar 4.10 Tampilan Capcut di Playstore	72
Gambar 4.11 Tampilan Menu Awal Capcut	72
Gambar 4.12 Pilihan Menu Foto dan Vidio di Galeri Dari Halaman Capcut	73
Gambar 4.13 Tahapan Pengeditan Suara	73
Gambar 4.14 Tahapan Akhir Menu Capcut	74
Gambar 4.15 Hasil Dampingan Pelatihan <i>Make Up</i>	80
Gambar 4.16 Hasil Dampingan Pelatihan <i>Make Up</i>	80