

المراجع

- Clarisa, Alya Zayda, Sunarto, dan Muhammad Bayi Widagdo. 2024. "Analisis Objektivikasi Seksual terhadap Perempuan dalam Film Animasi *The Seven Deadly Sins: Prisoners of the Sky*." Skripsi, Universitas Diponegoro..
- Azzahra, Nafila. 2022. "Eksistensi Perempuan dalam Novel *Jumhuriyyatu Ka'anna* Karya Alaa Al-Aswany: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir." *Middle Eastern Culture & Religion Issues* 1, no. 2: 116–32. <https://doi.org/10.22146/mecri.v1i2.6382..>
- Beauvoir, Simone De. "The Second Sex." *Princeton Readings in Political Thought: Essential Texts from Plato to Populism, Second Edition*, 2018, 603–13. <https://doi.org/10.5840/symposium201216123>.
- Hasanah, Cici Afifiatiul, dan Ayu Ferdiana. 2020. "Feminisme dan Ketahanan Perempuan dalam Dunia Kerja di Indonesia dan Islandia." *An-Nisa: Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman* 13, no. 1: 1–14. <https://media.neliti.com/media/publications/340199-feminisme-dan-ketahanan-perempuan-dalam-fbde1368.pdf>.
- Imam Rohmanu. *Metodologi Penelitian: Kualitatif–Kuantitatif*, 2010.
- Liukkonen, Petri. 2014. *Hanan al-Shaykh*. Finlandia Library. <http://www.kirjasto.sci.fi/shaykh.htm>.
- Thomson, Liz. 2018. "Gadis yang Ingin Bersenang-senang." *Publishers Weekly*. <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/authors/profiles/article/77444-hanan-al-shaykh-s-girls-just-want-to-have-fun.html>.
- Saputri, Marleni. 2021. "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Hikāyat Zahra* Karya Hanan al-Shaykh (Kajian Psikologi Sastra)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
- Aqillah, Rifa Mazin, Rohanda Rohanda, dan Fadlil Yani Ainusyamsi. 2025. "Perjuangan Perempuan dan Nilai Moral dalam Novel *Hikāyat Zahra* Karya Hanan al-Shaykh." *BASA: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*.

- Sarhan, Mansour. "Arab Women as Voiceless Entities in Arab Women Literature: A Study of Al-Shaykh's The Story of Zahra." *International Journal of Language and Literary Studies* 2, no. 3 (2021): 69–81. <https://doi.org/10.36892/ijlls.v2i3.695>.
- Beauvoir, Simone de. **1953**. *The Second Sex*. Translated by H. M. Parshley. New York: Alfred A. Knopf.
- Andestend. 2021. "Feminisme pada Novel *Cinta Suci Zahrana* Karya Habiburrahman El-Shirazy." *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 20: 53–62.
- Arwan, Mahyuni, dan Nuriadi. **n.d.** "Perjuangan Perempuan dalam *Sarinah* Karya Soekarno: Kajian Kritik Sastra Feminisme Marxis." Skripsi, Universitas Mataram, hlm. 157.
- Sofranita, Beauty Dewi. 2015. "Pemikiran dan Tindakan Tokoh Hellen dalam *Feuchtgebiete* Karya Charlotte Roche Perspektif Feminisme Radikal-Libertarian." *Identitaet* 4: 3–(lengkapi).
- Beauvoir, Simone De. 2018. "The Second Sex." Dalam *Princeton Readings in Political Thought: Essential Texts from Plato to Populism*, edisi ke-2, 603–613. <https://doi.org/10.5840/symposium201216123>.
- Hasanah, Cici Afifatiul, dan Ayu Ferdiana. 2020. "Feminisme dan Ketahanan Perempuan dalam Dunia Kerja di Indonesia dan Islandia." *An-Nisa: Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman* 13(1): 2–(lengkapi). <https://media.neliti.com/media/publications/340199-feminisme-dan-ketahanan-perempuan-dalam-fbde1368.pdf>.
- Madsen, Deborah L. **2012**. *Feminist Theory and Literary Practice*. USA: (penerbit tidak dicantumkan, tolong lengkapi).
- Andharu, Devito, dan Wahyu Widayati. **2018**. "Kajian Feminisme Radikal dalam Novel *Keindahan dan Kesedihan* Karya Yasunari Kawabata." *Jurnal Ilmiah FONEMA* 1: 18–(lengkapi).
- Yuliani, Dini. **2025**. "Dari Kartini ke Postmodernisme: Evolusi Pemikiran Feminisme." *Dinamika: Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara* 12: 2–(lengkapi).

- Laila, Dwi Hazarotul, dan Setya Yuwana Sudikan. **2022**. "Representasi Perempuan dalam Novel *Dua Barista* Karya Najhaty Sharma: Kajian Feminis Posmodern Luce Irigaray." *Bapala* 9: 138–(lengkapi).
- Nursida, Ida. **2015**. "Isu Gender dan Sastra Feminis dalam Karya Sastra Arab." *Al-Faz* 3(1): 5–(lengkapi).
- Kusharyanto, Juliasih. **2014**. "Perempuan dalam *Its Wavering Image* Karya Sui Sin Far." *Kawistara* 4(2): 190–(lengkapi).
- Kurniawati, Diyan. **2018**. "Perlawanan Perempuan terhadap Budaya Patriarki dalam Cerpen-Cerpen Kalimantan Timur." *LOA: Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan* 13: 50–56. <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/loa/article/view/1582>.
- Faqih, Mansur. **2003**. *Analisis Gender dan Sosial*. (Kota penerbit: Penerbit tidak dicantumkan — silakan lengkapi).
- Suwastini, Ni Komang Arie. **2013**. "Perkembangan Feminisme Barat dari Abad ke Delapan Belas hingga Abad Postfeminisme." *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 2: 199–(lengkapi).
- Nugroho, A. S. **2018**. "Representasi Feminisme Marxis-Sosialis melalui Tokoh Kiyoha dalam Film *Sakuran* Karya Mika Ninagawa Tahun 2007." Skripsi, (Nama Universitas perlu dilengkapi).
- Maulid, Pijar. **2022**. "Analisis Feminisme Liberal terhadap Konsep Pendidikan Perempuan (Studi Komparatif antara Pemikiran Dewi Sartika dan Rahmah El-Yunusiyah)." *Jurnal Riset Agama* 2: 605–(lengkapi).
- Aini, Robi'ul Afif Nurul. **n.d.** "Analisa Kritis Teori Feminisme Liberal dalam Konstruksi Pendidikan Islam Perspektif Kesetaraan Gender." Sekolah Tinggi Agama Islam At-Taahdzib Jombang.
- Susilawati. **2017**. "Feminisme Gelombang Ketiga." *Jurnal Perempuan* 2: (lengkapi).
- Tong, Rosemarie. **2018**. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Student Economy Edition. <https://doi.org/10.4324/9780429493836>.

Ningrum, Wafa Suci. **2024**. “Fenomena Keberhasilan Feminisme: Studi Gender tentang Feminisme Liberal dan Radikal.” *Familia: Jurnal Hukum Keluarga* 5(1): 26–(lengkapi).

Winchester, Simon. **2013**. *The Men Who United the States*. (Kota: Penerbit tidak dicantumkan), 463 hlm.

بيروت: دار الآداب. حكاية زهرة. ١٩٨٠. الشيخ، حنان.