

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 11 September 2025



Gita Ainun Nisa

211340154

ABSTRAK

Nama: Gita Ainun Nisa, NIM: 211340154, Judul Skripsi: “**Hubungan Dukungan Sosial Dengan Kesehatan Mental Desainer Grafis di Komunitas Ruang Edit**”, Prodi: Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2025/1447 H. Profesi desainer grafis kerap dipandang sebagai bidang kreatif dan inovatif, namun di balik itu terdapat tekanan pekerjaan yang tinggi, seperti deadline ketat, revisi berulang, serta tuntutan klien yang dapat memengaruhi kesehatan mental. Kesehatan mental yang baik menjadi fondasi penting bagi desainer grafis untuk tetap produktif, kreatif, dan mampu mengelola emosi. Salah satu faktor yang berperan penting dalam menjaga kesehatan mental adalah dukungan sosial, baik dari keluarga, teman, maupun komunitas. Dukungan sosial dapat memberikan rasa aman, apresiasi, motivasi, serta membantu individu menghadapi berbagai tantangan psikologis. Komunitas Ruang Edit sebagai wadah berbagi pengetahuan, pengalaman, dan inspirasi bagi para desainer grafis, menjadi salah satu sumber dukungan sosial yang positif. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui hubungan antara dukungan sosial dengan kesehatan mental desainer grafis di Komunitas Ruang Edit. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah; (1) Bagaimana tingkat dukungan sosial pada desainer grafis di Komunitas Ruang Edit?, (2) Bagaimana tingkat kesehatan mental pada desainer grafis di Komunitas Ruang Edit?, (3) Apakah ada hubungan antara dukungan sosial dengan kesehatan mental pada desainer grafis di Komunitas Ruang Edit. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui; (1) Untuk mengetahui tingkat *dukungan sosial* pada desainer grafis di Komunitas Ruang Edit, (2) untuk mengetahui tingkat kesehatan mental pada desainer grafis di Komunitas Ruang Edit, (3) untuk mengetahui hubungan antara *dukungan sosial* dengan kesehatan mental pada pada desainer grafis di Komunitas Ruang Edit. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jenis kolerasi. Kolerasi yaitu penelitian yang mempelajari hubungan dua variabel atau lebih, yakni hubungan variasi dalam satu variabel dengan variasi dalam variabel lain. Teknik pengumpulan data dengan cara menyebar kuisioner atau angket ke populasi yang berjumlah 80 responden desainer grafis di komunitas ruang edit. Instrumen dalam penelitian ini berupa angket dukunga sosial dan kesehatan mental, alat ukur yang digunakan sebagai pengumpulan data dalam penelitian ini adalah skala likert. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 08 Agustus 2025. Pengujian hipotesis dilakukan dengan analisis korelasi product moment dengan menggunakan bantuan IBM SPSS Statistic v. 26.0 for windows. Berdasarkan hasil analisis yang diperoleh menunjukkan bahwa Tingkat dukungan sosial desainer grafis di Komunitas Ruang Edit sebagian besar berada dalam kategori sedang dengan skor rata-rata 54,34%. Tingkat kesehatan mental desainer grafis di komunitas ini juga sebagian besar berada dalam kategori sedang, meskipun dengan skor rata-rata rendah 27,58%. Terdapat hubungan yang signifikan antara dukungan sosial dengan kesehatan mental desainer grafis di Komunitas Ruang Edit. Hal ini dibuktikan dengan nilai koefisien korelasi sebesar 0,613 (kategori sedang) dan nilai $p = 0,000$ ($p < 0,05$). Dukungan sosial berkontribusi sebesar 37,6% terhadap kesehatan mental desainer grafis, sementara 62,4% lainnya dipengaruhi oleh faktor lain. Dengan demikian, hipotesis penelitian (H_a) diterima dan (H_o) ditolak.

Kata Kunci : *Dukungan Sosial, Kesehatan Mental, Desainer Grafis, Komunitas Ruang Edit.*

ABSTRACT

Name: Gita Ainun Nisa, Student ID: 211340154, Thesis Title: "**The Relationship Between Social Support and Mental Health of Graphic Designers in the Edit Space Community**", Study Program: Islamic Counseling Guidance, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten Year 2025/1447 H. The profession of graphic designer is often seen as a creative and innovative field, but behind that, there is high job pressure, such as tight deadlines, repeated revisions, and client demands that can affect mental health. Good mental health is an important foundation for graphic designers to remain productive, creative, and able to manage emotions. One of the key factors in maintaining mental health is social support, whether from family, friends, or the community. Social support can provide a sense of security, appreciation, motivation, and help individuals face various psychological challenges. The Ruang Edit community, as a platform for sharing knowledge, experiences, and inspiration for graphic designers, serves as a positive source of social support. Therefore, this research is conducted to understand the relationship between social support and the mental health of graphic designers in the Ruang Edit community. The problem statement in this study is: (1) What is the level of social support among graphic designers in the Ruang Edit Community?, (2) What is the level of mental health among graphic designers in the Ruang Edit Community?, (3) Is there a relationship between social support and mental health among graphic designers in the Ruang Edit Community? This research aims to determine; (1) to find out the level of social support among graphic designers in the Ruang Edit Community, (2) to find out the level of mental health among graphic designers in the Ruang Edit Community, (3) to find out the relationship between social support and mental health among graphic designers in the Ruang Edit Community. This study uses a quantitative method with a correlation type. Correlation is research that studies the relationship between two or more variables, namely the relationship of variation in one variable with variation in another variable. The data collection technique involves distributing questionnaires to a population of 80 graphic designer respondents in the Ruang Edit community. The instruments in this research consist of questionnaires on social support and mental health, with the measurement tool used for data collection in this study being the Likert scale. This research was conducted on August 8, 2025. Hypothesis testing was conducted using product moment correlation analysis with the help of IBM SPSS Statistic v. 26.0 for Windows. Based on the results of the analysis obtained, it shows that the level of social support for graphic designers in the Ruang Edit Community is mostly in the moderate category with an average score of 54.34%. The level of mental health among graphic designers in this community is also mostly in the moderate category, although with a low average score of 27.58%. There is a significant relationship between social support and the mental health of graphic designers in the Ruang Edit Community. This is evidenced by a correlation coefficient value of 0.613 (moderate category) and a p-value of 0.000 ($p < 0.05$). Social support contributes 37.6% to the mental health of graphic designers, while 62.4% is influenced by other factors. Thus, the research hypothesis (H_a) is accepted and (H_o) is rejected.

Keywords: *Social Support, Mental Health, Graphic Designer, Edit Space Community.*



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Gita Ainun Nisa
NIM. 211340154

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di-
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Atas Nama Gita Ainun Nisa NIM: 211340154 Dengan Judul **“Hubungan Dukungan Sosial Dengan Kesehatan Mental Desainer Grafis Di Komunitas Ruang Edit”** telah layak diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 11 September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Wulan Fauzia, M.Pd
NIP. 198806252019032007

Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd.
NIP. 197902252006041001

LEMBAR PERSETUJUAN

HUBUNGAN DUKUNGAN SOSIAL DENGAN KESEHATAN MENTAL DESAINER GRAFIS DI KOMUNITAS RUANG EDIT

Oleh:

Gita Ainun Nisa
NIM: 211340154

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Wulan Fauzia, M.Pd
NIP. 198806252019032007



Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd.
NIP. 197902252006041001

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan
Bimbingan Konseling Islam



Imalatul Khairat, M.Pd.
NIP. 199004202019032018

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Gita Ainun Nisa, NIM: 211340154 Judul Skripsi: "Hubungan Dukungan Sosial Dengan Kesehatan Mental Desainer Grafis Di Komunitas Ruang Edit", telah diujikan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 02 Oktober 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Dakwah Jurusan Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 02 Oktober 2025

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,



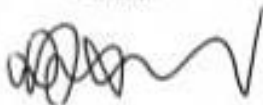
Nur Asia T., M.Si
NIP. 199203162019032017

Sekretaris Merangkap Anggota,



Ubedijah, S.Ag., M.Pd
NIP. 197809182008011007

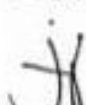
Penguji I



Ahmad Fadhil, Lc., M.Hum
NIP. 197607042000031002

Anggota

Penguji II



Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

Pembimbing I



Wulan Fauzia, M.Pd
NIP. 198806252019032007

Pembimbing II



Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd
NIP. 197902252006041001

MOTTO

Berhentilah sejenak bukan untuk mengakhiri perjalanan, tetapi untuk memberikan jeda kepada diri. Dan mencoba terhubung kembali dengan hati, untuk memastikan kembali kepada sebuah arah tujuan.

-Gita Ainun Nisa.

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur alhamdulillah kepada Allah SWT, ku persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua yang sangat penulis sayangi. Untuk cinta pertamaku, Bapak Ismail Marjuki dan Surgaku Ibunda Nuraeni yang selalu menjadi sumber kekuatan dan penyemangatku dalam segala hal. Yang telah mengorbankan banyak hal, tak kenal lelah dan tak bosan membimbingku sampai saat ini. Kepada kedua adik tersayangku Ibnu Aqil Al-Marjuki dan Hifza Yumna Alhayya, terima kasih untuk semua dukungan dan do'a tulus yang selalu mengalir utukku.

Kepada kakak tingkatku, Childa Nurfatihah Kamilah. Terima kasih sudah selalu kebersamai dan support penulis dari penulis mahasiswa baru hingga sampai detik ini, penulis amat sangat bersyukur bisa bertemu dengan nya yang tidak sedarah namun searah. Terima kasih juga selalu mengizinkan penulis untuk pulang dan berkeluh kesah saat penulis sedang merasa kebingungan. untuk segala kebaikan-kebaikan lainnya yang telah penulis terima dari nya semoga dibalas lebih oleh Allah SWT.

Terima kasih kepada dosen pembimbing saya Ibu Wulan Fauzia, M.Pd dan Bapak Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd yang telah memberikan bimbingan yang sangat baik untuk penyelesaian skripsi ini.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Gita Ainun Nisa, lahir di Serang pada tanggal 11 Oktober 2002. Penulis merupakan anak Pertama dari tiga bersaudara. Dari pasangan Bapak Ismail Marjuki dan Ibu Nuraeni. Bertempat tinggal di Kp.Pancawarna, Ds.Pasanggrahan, Kec.Pabuaran, Kab.Serang, Prov.Banten.

Jenjang pendidikan formal yang penulis selesaikan yaitu TK Islam Al-Mansyur (Darunnajah 3) lulus pada tahun 2009, melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri Pabuaran 2 lulus pada tahun 2015, lalu melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Ciomas lulus pada tahun 2018, kemudian melanjutkan pendidikan Menengah Atas di MAS Turus Pandeglang (Pondok Pesantren Turus) Pandeglang Banten lulus pada tahun 2021 dan melanjutkan ke jenjang Perguruan Tinggi Negeri pada tahun yang sama setelah lulus MAS di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah menjadi sekretaris unit informasi dan komunikasi Community Of Counselor (COC) periode 2023-2024, Pernah menjadi bendahara Counseling Movie (Covie) periode 2023-2024 dan Pernah menjadi kepanitiaan di acara Bakti Konseling Masyarakat (BAKOMAS) divisi PDD pada tahun 2022-2023.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayah Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Bimbingan Konseling Islam. Shalawat serta salam, semoga selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT. dan dengan segala usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Hubungan Dukungan Sosial Dengan Kesehatan Mental Desainer Grafis di Komunitas Ruang Edit.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Muhammad Ishom, S.Ag., M.A, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.A, Selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Ibu Imalatul Khairat, M.Pd selaku Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana x Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.
4. Ibu Tri Windi Oktara, S.Pd., M.Psi. Selaku Sekretaris Program Studi Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.
5. Ibu Wulan Fauziah, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Iwan Kosasih, S.Kom., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, mendidik, pikiran dan juga memberikan motivasi kepada penulis.
7. Ibu Risa selaku staff akademik prodi Bimbingan Konseling Islam yang telah banyak membantu penulis perihal kebutuhan administrasi yang penulis butuhkan semasa kuliah.
8. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
9. Nenek tercinta penulis Hj.Titih Nuridatih, terima kasih telah memberikan kasih sayang dan dukungan kepada penulis sehingga penulis bisa berdiri sampai detik ini dan penulis juga akan mempersembahkan hasil perjuangan ini khusus untuk nenek tercinta, karena mungkin penulis merupakan cucu perdana yang bisa menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi ini.

10. kakek Endang (alm), Nenek Asmanah (alm) dan kakek Halimi (alm), terima kasih selalu memberikan kasih sayang kepada penulis semasa hidupnya. Dan karya ini saya persembahkan juga untuk almarhum kakek dan nenek saya tercinta.
11. Keluarga besar penulis yang mungkin tidak bisa penulis sebutkan satu persatu terima kasih banyak atas segala support dan dukungan kepada penulis.
12. Sepupu penulis Sulis Setiawati terima kasih telah selalu siap sedia untuk selalu direpotkan oleh penulis kapanpun dan dimanapun pada saat proses penulisan skripsi ini.
13. Teman seperjuanganku, Ayu Isma Durotunnasih, A. Md. Kes dan Rihatul Ashifah, S.Pd, terima kasih sudah selalu support dan kebersamai penulis sedari dipesantren sampai dengan detik ini, semoga kita bisa selalu menjaga pertemanan kita sampai akhir hayat nanti.
14. Kakak pengabdian penulis Erlita Putri Sirodjudin terima kasih banyak selalu support penulis sedari dipesantren dan sampai detik ini walaupun sekarang kita berjauhan dan hanya bisa support satu sama melalui virtual.
15. Teman Seperjuangan Penulis St.Alifah S.Sos, Nita Wasilatul Awaliyah, Dintan Saepudin dan Dwi sawfatmahwati terima kasih banyak telah kebersamai penulis dari maba sampai dengan detik ini. Semoga pertemanan kita bisa terus mengalir sampai dengan akhir hayat nanti.
16. Teman Seperjuangan Penulis Nabila Afifah, S.Sos terima kasih selalu support penulis dan selalu mau direpotkan oleh penulis semasa diperkuliahan dan Malfinassolihah juga terima kasih banyak sudah selalu support dan kebersamai penulis.
17. Teman Seperjuangan Hilda Hardiyanti Fauzah terima kasih banyak untuk segala kebaikan dan support kepada penulis dari awal sampai detik ini dan Nidaul Hasanah terimakasih juga sudah selalu mau memberikan cerita kepada penulis dan saling support satu sama lain.
18. D`Ekspos21, Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis. Semoga kita semua selalu diberikan kesehatan dan bisa menggapai cita-cita nya masing-masing. See you again and fly even higher all of it.
19. Terimakasih juga kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam proses ini, semoga kebaikan-kebaikan kalian dibalaskan oleh Allah SWT.
20. Dan yang terakhir penulis persembahkan untuk dirinya sendiri, terima kasih telah bertahan dan berjuang pantang menyerah untuk hal apapun semasa perjalanan perkuliahan ini, Semangat selalu untuk diriku, karena masih banyak hal lain di depan sana yang harus penulis coba dan masih banyak juga harapan-harapan yang perlu penulis realisasikan satu persatu.

Serang, 11 September 2025
Penulis,

GITAAINUN NISA
NIM: 211340154

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
PENGESAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Dan Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	6
G. Definisi Operasional	8
BAB II KAJIAN TEORITIS	9
A. Paparan Teori.....	9
1. Dukungan Sosial.....	9
a. Pengertian Dukungan Sosial	9
b. Faktor yang Mempengaruhi Dukungan Sosial	11
c. Indikator dukungan Sosial.....	12
d. Jenis-jenis Dukungan Sosial.....	14
e. Indikator dukungan	15
f. Komponen dukungan sosial	15

g.	Faktor-faktor terbentuknya dukungan sosial	16
h.	Dukungan sosial dalam perspektif islam	17
2.	Kesehatan Mental	20
a.	Pengertian Kesehatan Mental	20
b.	Sejarah kesehatan mental	21
c.	Faktor yang Mempengaruhi Kesehatan Mental	26
d.	Indikator Kesehatan Mental	28
e.	Runag lingkup kesehatan mental	29
f.	Pentingnya merawat kesehatan mental	29
g.	Dampak masalah kesehatan mental	31
h.	Prinsip-prinsip kesehatan mental	32
i.	Aspek-aspek kesehatan mental	33
j.	Karakteristik kesehatan mental	33
k.	Geajala kesehatan mental yang terganggu	35
l.	Kesehatanm meltal dalam perspektif islam	35
m.	Kesehatan Mental Dalam Sejarah Keilmuan Islam	37
n.	Ibadah Sebagai Psikoterapi	38
o.	Sumber ajaran islam tentang kesehatan mental	41
p.	Prinsip-prinsip kesehatan mendal dalam islam	42
q.	Kesehatan Mental Dalam Al-Qur`an	44
B.	Kerangka Berfikir	52
C.	Hubungan Antar Variabel	52
D.	Hipotesis	53
BAB III METODE PENELITIAN		55
A.	Jenis Penelitian	55
B.	Variabel Penelitian	55
C.	Populasi dan Sampel	56
a.	Populasi	56
b.	Sampel	56
D.	Instrumen Penelitian	57
E.	Prosedur penelitian	59

1. Tahap Persiapan Penelitian	60
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian	61
3. Tahap Analisis Hasil Penelitian	61
F. Teknik pengumpulan data	64
G. Teknik analisis data.....	64
1. Analisis Deskriptif Statistik	64
2. Uji Prasyarat Analisis Data	64
3. Uji Hipotesis	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	67
A. Hasil Penelitian	67
1. Analisis Deskriptif.....	67
2. Uji Prasyarat.....	71
3. Hubungan antara dukungan sosial dengan kesehatan mental pada desainer grafis di Komunitas Ruang Edit	73
B. Pembahasan	74
1. Tingkat dukungan sosial pada desainer grafis di Komunitas Ruang Edit.....	74
2. Tingkat kesehatan mental pada desainer grafis di Komunitas Ruang Edit.....	76
3. Hubungan antara dukungan sosial dengan kesehatan mental pada desainer grafis di Komunitas Ruang Edit	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Variabel Penelitian	56
Tabel 3.2. Penskoran Pernyataan Positif (<i>favourable</i>) Dan Pernyataan Negatif (<i>unfavourable</i>)	57
Tabel 3.3. Kisi-kisi Kuisisioner Dukungan Sosial.....	58
Tabel 3.4. Kisi-kisi kuesioner Kesehatan Mental	59
Tabel 3.5 Kriteria Korelasi	65
Tabel 4.1 Analisis Dekriptif batang hasil kategorisasi skor kesehatan mental desainer grafis di komunitas ruang edit.....	68
Tabel 4.2 Tingkat Kategorisasi Dukungan Sosial Desainer Grafis di Komunitas Ruang Edit	69
Tabel 4.3 Tingkat Kategorisasi Kesehatan Mental Desainer Grafis di Komunitas Ruang Edit	70
Tabel 4.4 Uji Normalitas Data	72
Tabel 4.5 Uji Linearitas	73
Tabel 4.6 Uji Korelasional.....	73
Tabel 4.7 Uji koefisien determinasi	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	52
Gambar 4.1 Diagram batang hasil kategorisasi skor dukungan sosial desainer grafis di komunitas ruang edit.....	70
Gambar 4.2 Diagram batang hasil kategorisasi skor kesehatan mental desainer grafis di komunitas ruang edit.....	71