

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau menyontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 14 November 2024



**Fadia Amalia**

NIM. 201240046

## ABSTRAK

**Fadia Amalia**, 201240046. 2024. *Pengembangan Media Kartu Misterius (KOKAMI) Berbasis Budaya Lokal Banten untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ips Siswa Kelas V SD/MI.*

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis prosedur pengembangan media pembelajaran KOKAMI terhadap hasil belajar IPAS siswa kelas V SD/MI. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah *Research and Development (R&D)* dengan menggunakan model pengembangan *ADDIE*, Adapun pada tahap prosedur pengembangannya dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut: *Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*. Hasil yang didapatkan pada penelitian ini yaitu dari uji validasi media KOKAMI dapat diketahui bahwa penilaian ahli media memperoleh nilai presentase 82% dengan kategori “Sangat Baik”, penilaian ahli materi memperoleh nilai presentase 42% dengan kategori “Cukup”, serta penilaian dari guru kelas memperoleh nilai presentase 45% dengan kategori “Cukup”. Berdasarkan hasil uji coba produk dengan siswa pada hasil belajar dibuktikan adanya peningkatan sebesar 25%. Sebelum uji coba produk, siswa memperoleh nilai presentase *pretest* yaitu 55%, sedangkan setelah melakukan uji coba produk menggunakan media KOKAMI, siswa memperoleh nilai presentase *posttest* 80%. Kemudian didapatkan nilai rata-rata *N-Gain* sebesar 0,56 masuk dalam kategori “Cukup” dan memperoleh nilai presentase *N-Gain* sebesar 53%. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan media KOKAMI cukup efektif terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPAS materi bunyi kelas V SD/MI.

**Kata Kunci:** *Media Kartu Misterius (KOKAMI), Budaya Lokal, Hasil Belajar*

## ABSTRAK

**Fadia Amalia**, 201240046. 2024. *Pengembangan Media Kartu Misterius (KOKAMI) Berbasis Budaya Lokal Banten untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ips Siswa Kelas V SD/MI.*

The aim of this study is to analyze the procedures for developing KOKAMI learning media on the science learning outcomes of fifth-grade elementary/madrasah ibtidaiyah (SD/MI) students. The method used in this research is Research and Development (R&D) using the ADDIE development model. The development procedure stages are carried out in the following steps: Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation. The results obtained from this study indicate that, based on the KOKAMI media validation tests, the media expert assessment received a percentage score of 82% in the "Very Good" category, the material expert assessment received a percentage score of 42% in the "Fair" category, and the class teacher assessment received a percentage score of 45% in the "Fair" category.

Based on the product trial results with students, it has been proven that there was an increase of 25% in learning outcomes. Before the product trial, students obtained a pretest score percentage of 55%, whereas after conducting the product trial using the KOKAMI media, students achieved a posttest score percentage of 80%. Furthermore, the average N-Gain score was 0.56, which falls into the 'Moderate' category, and the N-Gain percentage was 53%. Therefore, it can be concluded that the use of KOKAMI media is quite effective for students' learning outcomes in the IPAS subject on sound material for Grade V elementary school/Islamic elementary school students.

**Keywords:** Mysterious Card Media (KOKAMI), Local Culture, Learning Outcomes

Nomor : -  
Lampiran : Skripsi  
Perihal : Usulan Ujian Skripsi

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas  
Tarbiyah dan Keguruan  
di  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Fadia Amalia, NIM 201240046 yang berjudul *Pengembangan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) Berbasis Budaya Lokal Banten Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ips Siswa Kelas V SD/MI*, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 11 November 2024

Pembimbing I,



Dr. Asep Saefurrohman, S.Si, M.Si

NIP. 197808272003121003

Pembimbing II,



Fithri Meiliawati, M.Sn

NIP. 198905062019032016

PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN MEDIA KOTAK KARTU MISTERIUS  
(KOKAMI) BERBASIS BUDAYA LOKAL BANTEN UNTUK  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS SISWA KELAS V SD/MI

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Asep Saefurrohman, S.Si, M.Si  
NIP. 197808272003121003


Pembimbing II,



Fithri Meiliawati, M.Sn  
NIP. 198905062019032016

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. Nana Jumhana, M.Ag  
NIP. 19711029 199903 1 002

Ketua Jurusan  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Khaeroni, S.Si, M.Si  
NIP. 19830318 200604 1 003

## PENGESAHAN

Skripsi a.n Fadia Amalia NIM: 202140046 yang berjudul *Pengembangan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) Berbasis Nudaya Lokal Banten untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas V SD/MI*, telah diujikan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pada tanggal 6 Januari 2025.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelas Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Bnaten.

Serang, 6 Januari 2025

### Sidang Munaqasah

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

  
Khaeroni, S.Si, M.Si

NIP. 19830318200641003

  
Fithri Meiliawati, M.Sn

NIP. 198905062019032016

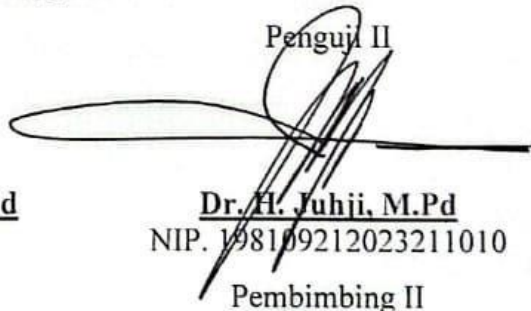
Anggota:

Penguji I

Penguji II

  
Dr. Hj. Enung Nugraha, M.Pd

NIP. 1971110101999032002

  
Dr. H. Juhji, M.Pd

NIP. 198109212023211010

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. Asep Saejirrohman, S.Si, M.si

NIP. 197808272003121003

  
Fithri Meiliawati, M.Sn

NIP. 198905062019032016

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabbil'alamiin...*

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala, karena dengan izin dan kemudahan dari-Nya skripsi ini bisa terselesaikan.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Yang menjadi panutan bagi kehidupan umatnya dengan berpedoman terhadap apa yang diserukannya.

Dengan telah diselesaikan skripsi ini penulis mempersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, bapak A. Nazir (Alm) yaitu cinta pertama putrinya yang telah lebih dulu berpulang ke pangkuan Allah Swt dan semoga kini telah bahagia di Sisi-Nya. Kemudian untuk surgaku yaitu ibunda Aslihah yang selama proses perkuliahan, beliau telah menjadi orang tua tunggal yang luar biasa, menjadi ibu serta bapak bagi penulis, yang telah memberikan kasih sayang, cinta, dan kesabaran yang tak terhingga, serta yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan do'a yang tiada henti diucapkan untuk keberhasilan putrinya hingga penulis mampu menyelesaikan skripsinya. Maka, skripsi ini penulis persembahkan sebagai tanda bukti kasih sayang dan cinta yang tak terhingga, yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta.
2. Keluarga kandungku, yaitu kakak-kakak dan adik yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu, yang selalu memberikan kebahagiaan, semangat, serta dukungannya baik moril maupun materil. Tiada yang paling berharga saat bersama mereka, canda tawa yang membuat semangat akan selalu menjadi warna yang tak tergantikan.

## MOTTO

“Janganlah takut jatuh, karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh. Dan janganlah takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah. Dan janganlah takut salah, karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua”

(Buya Hamka)

"Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada kemudahan, karena itu bila kau telah selesai (mengerjakan yang lain) dan kepada Tuhan, berharaplah"

(Q,S Al-Insyirah 6-8)

## **RIWAYAT HIDUP**



Penulis Bernama Fadia Amalia dilahirkan di Serang, pada tanggal 21 Juli 2002, Bertempat tinggal di Jl. Raya Banten Lama KM 3, Link. Kelanggaran Unyur Rt 002/Rw 002, Kel. Unyur, Kec. Serang, Kota Serang-Banten. Penulis merupakan anak ke 6 dari 7 bersaudara dari orang tua yang bernama Bapak A. Nazir dan Ibu Aslihah.

Adapun jenjang pendidikan formal yang pernah penulis tempuh antara lain SDN Kelanggaran Unyur 2014, SMPN 4 Kota Serang lulus pada tahun 2017, kemudian melanjutkan pendidikan ke MAN 1 Kota Serang lulus pada tahun 2020, kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dan di terima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji hanya bagi Allah SWT., yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga semoga tetap tercurah kepada Rasulullah SAW., keluarga, para sahabat, serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya., terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Nana Jumhana, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Khaeroni, S.Si, M.Si., Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengarahkan dan mendidik penulis.
4. Bapak Dr. Asep Saefurrohman, S.Si, M.Si., selaku pembimbing I dan Ibu Fithri Meiliawati, M.Sn, selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Bapak Encep Andriana, M.Pd dan Ibu Dirga Ayu Lestari M.Pd selaku Validator ahli materi yang telah bersedia meluangkan waktunya serta membimbing selama proses validasi penyusunan skripsi.

7. Kepala sekolah, guru-guru, siswa-siswi SDN Kelanggaran Unyur yang sudah memberikan izin dan data terkait dengan skripsi yang disusun oleh penulis.
8. Ibu Aslihah selaku orang tua yang telah memberikan dukungan dan do'a serta motivasi selama penyusunan skripsi.
9. Teman-teman terbaikku Qubetu (Aniyatul Jahro, Hani Hardianti, Masfufah) yang sudah menemani, memberikan semangat, membantu kepada penulis dalam menyusun skripsi.
10. Saudari Aniyatul Jahro teman seperjuangan yang selalu menemani, membantu dan memberikan semangat selama perkuliahan, serta yang selalu memberi motivasi kepada penulis dalam menyusun skripsi.
11. Tidak lupa berterima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan untuk tidak menyerah dan telah berjuang sampai detik ini.
12. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Serang, 14 November 2024

Penulis

**Fadia Amalia**  
NIM. 201240046

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR USULAN MUNAQOSAH .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Sistematika Penulisan.....	7

<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>9</b>
A. Deskripsi Teoretis .....	9
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	29
C. Kerangka Pemikiran.....	31
D. Hipotesis/Spesifikasi Produk .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Model Pengembangan .....	33
B. Prosedur Pengembangan .....	34
C. Jenis Data .....	37
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	37
E. Teknik Analisis Data.....	48
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
A. Hasil Penelitian.....	55
B. Pembahasan.....	72
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>77</b>
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Kisi-kisi Observasi .....	39
Tabel 3. 2 Instrumen Kisi-kisi Wawancara .....	40
Tabel 3. 3 Instrumen Penilaian Ahli Materi .....	42
Tabel 3. 4 Instrumen Penilaian Ahli Media.....	44
Tabel 3. 5 Instrumen Angket Respon Guru .....	46
Tabel 3. 6 Instrumen Angket Respon Siswa Kelas V.....	47
Tabel 3. 7 <i>Skala</i> Likert untuk Instrumen .....	50
Tabel 3.8 Interval Penilaian.....	51
Tabel 3.9 Pembagian Skor <i>N-Gain</i> .....	52
Tabel 3.10 Kategori Tafsiran Efektivitas <i>N-Gain</i> .....	52
Tabel 4. 1 Kompetensi Awal dan Indikator.....	57
Tabel 4.2 Kategori Penilaian Skala <i>Likert</i> .....	59
Tabel 4. 3 Nama dan Spesifikasi Keahlian Validator.....	60
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Media (Sebelum Revisi) .....	61
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Media (Setelah Revisi) .....	61
Tabel 4. 6 Media Sebelum dan Setelah Revisi Ahli Media.....	62
Tabel 4. 7 Hasil Validasi Ahli Materi (Sebelum Revisi).....	64
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Materi (Setelah Revisi).....	64
Tabel 4. 9 Modul Ajar Sebelum dan Setelah Revisi Ahli Materi.....	65
Tabel 4. 10 Hasil Validasi Guru Kelas V .....	66
Tabel 4. 11 Hasil Rekapitulasi Validator Media, Materi, Guru Kelas v.....	67
Tabel 4. 12 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Belajar Siswa.....	68
Tabel 4. 13 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dengan Menggunakan Uji <i>N-Gain</i> .....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alat Musik Dogdog Lojor .....	16
Gambar 2.2 Alat Musik Rampak Bedug .....	17
Gambar 2.3 Alat Musik Angklung Buhun .....	18
Gambar 2.4 Alat Musik Gendang.....	18
Gambar 2.5 Alat Musik Rebana Biang .....	19
Gambar 2.6 Skema Kerangka Berfikir .....	31
Gambar 3.1 Konsep ADDIE.....	34