

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها من عملي الذاتي. أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابتها مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فيني مستعد لتلقى عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

تنجيرانج، ١ يوليو، ٢٠٢٥ م



چتری أمالیا

رقم السجیل: ٢١١٣٦٠٠٤٠

صورة تجريدية

اسم: جتري أماليا ، رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٤٠. بموضوع الإيجاز في سورة المزمل (دراسة تحليلية بلاغية). قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ١٤٤٧ هـ/ ٢٠٢٥ م.

في هذا البحث، يتناول هذا البحث موضوع الإيجاز (العبارات المختصرة) في سورة المزمل. وهي سورة مكية تحتوي على العديد من أشكال الإيجاز في آياتها. ويُعدّ الإيجاز أحد الأساليب البلاغية في القرآن الكريم، حيث يُعبّر عن المعاني بألفاظ قليلة دون زيادة غير ضرورية. وحتى الآن، لم تُجر دراسات كثيرة تتناول الإيجاز في سورة المزمل من ناحية التحليل البلاغي بشكل خاص. ولذلك، يهدف هذا البحث إلى تحليل أشكال الإيجاز الواردة في هذه السورة وبيان أنواعها باستخدام المنهج الوصفي التحليلي بناءً على علم البلاغة.

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي: أولاً، ما هي أنواع الإيجاز في سورة المزمل؟ ثانياً، ما هي أغراض الإيجاز في سورة المزمل؟ وأغراض هذا البحث هي لمعرفة أنواع الإيجاز في سورة المزمل، لمعرفة الإيجاز في سورة المزمل. يستخدم هذا البحث الدراسة المكتبية (Library Research)، حيث اعتمدت الباحثة على المصادر المكتوبة من كتب التفسير وكتب البلاغة. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، وذلك من خلال تحليل آيات سورة المزمل التي تحتوي على أسلوب الإيجاز بأنواعه، للكشف عن دلالاتها البلاغية وأغراضها المعنوية.

ونتيجة لهذا البحث هي أن سورة المزمل تشتمل على نوعين من الإيجاز البلاغي، وهما: الإيجاز بالقصر والإيجاز بالحذف. وقد تم العثور على عشرين موضعاً للإيجاز القصر، وهو أسلوب يدل على المعاني الكثيرة بلفظ قليل دون حذف، مثل قوله تعالى: "يَا أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ"، حيث تحمل هذه الكلمة المختصرة دلالات نفسية وروحية ودعوية. كما تم تحديد عشرة مواضع للإيجاز بالحذف، وهو حذف بعض الألفاظ التي يدل عليها السياق، مثل قوله تعالى: "وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا"، حيث حذف الجواب وتُرك للعقل تقديره. وتبيّن من خلال التحليل أن الإيجاز في السورة يخدم أغراضاً متعددة، منها: التخفيف في العبادة، التأثير البلاغي، والتوجيه التربوي والدعوي. وتُظهر هذه النتائج بلاغة القرآن الكريم في جمعه بين الإيجاز والإبلاغ، وفي إيصال المعاني العظيمة بألفاظ قصيرة وموجزة.

الكلمات المفتاحية: الإيجاز، سورة المزمل، البلاغة.

ABSTRACT

Name: **Citra Amalia**, NIM: **211360040**. Thesis Title: **Ijaz in Surah Al Muzzamil (Balaghah Study)**. Department Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten. 2025 M/1447 H.

In this study, the researcher discusses the rhetorical feature of *ijaz* (conciseness) in Surah Al-Muzzammil. Surah Al-Muzzammil contains various forms of *ijaz* in its verses, yet until now there has been no specific study focusing on analyzing *ijaz* in this surah from a rhetorical perspective. This research applies a descriptive-analytical method based on the science of *balaghah* (Arabic rhetoric), particularly in the field of *ma'ānī* (semantics and sentence structure), to identify and analyze the types of *ijaz* used in the surah and understand their functions in delivering the message concisely and effectively.

The formulation of the problem in this study is: First, what are the types of *ijaz* found in Surah Al-Muzzammil? Second, what are the rhetorical purposes of *ijaz* in Surah Al-Muzzammil?. The objectives of this research are to identify the types of *ijaz* in Surah Al-Muzzammil and to understand the usage of *ijaz* within the surah. This study uses (library research), where the researcher relies on written sources such as books of *tafsir* and rhetoric. The method used in this research is the descriptive-analytical method, through analyzing the verses of Surah Al-Muzzammil that contain forms of *ijaz*, in order to uncover their rhetorical meanings and intended purposes.

The results of this research show that Surah Al-Muzzammil contains two main types of rhetorical *ijaz*: *ijaz* through condensation (*qasr*) and *ijaz* through omission (*hadzf*). Twenty instances of *ijaz qasr* were found, which is a form that expresses broad meanings using few words without omitting any elements—such as in Allah's saying: "*Yā ayyuhā al-muzzammil*", a concise phrase that carries deep psychological, spiritual, and prophetic meanings. Ten instances of *ijaz hadhf* were also identified, where certain words are omitted because they are implied by the context—such as in the verse: "*Wa aqrīdū Allāha qardan ḥasanan*", where the response is omitted and left to be inferred by the intellect. Through the analysis, it is evident that the *ijaz* in this surah serves multiple purposes, including lightening acts of worship, rhetorical impact, and educational and *da'wah* direction. These results demonstrate the eloquence of the Qur'an in combining brevity and clarity, and in conveying profound meanings with short and precise expressions.

Keywords: Ijaz, Surah Al-Muzzammil, Rhetoric.

ABSTRAK

Nama: **Citra Amalia**, NIM: **211360040**. Judul Skripsi: **Ijaz Dalam Surah Al-Muzzamil (Kajian Balaghah)**. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. 2025 M/1447 H.

Dalam penelitian ini, peneliti membahas *ijaz* (ungkapan singkat/padat) dalam Surah Al-Muzzammil. Surah ini merupakan surah Makkiyah yang mengandung berbagai bentuk *ijaz* dalam ayat-ayatnya. *Ijaz* merupakan salah satu gaya bahasa *balaghah* dalam Al-Qur'an, yaitu menyampaikan makna dengan ungkapan yang sedikit tanpa tambahan yang tidak diperlukan. Sampai saat ini, belum banyak penelitian yang secara khusus mengkaji *ijaz* dalam Surah Al-Muzzammil dari sisi analisis *balaghah*. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk *ijaz* yang terdapat dalam surah ini dan menjelaskan jenis-jenisnya dengan menggunakan metode deskriptif-analitis berdasarkan ilmu *balaghah*.

Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah: Pertama, apa saja jenis-jenis *ijaz* dalam Surah Al-Muzzammil? Kedua, apa saja tujuan dari penggunaan *ijaz* dalam Surah Al-Muzzammil? Tujuan dari penelitian ini adalah: mengetahui jenis-jenis *ijaz* dalam Surah Al-Muzzammil, dan mengetahui penggunaan *ijaz* dalam surah tersebut. Penelitian ini menggunakan studi pustaka (*Library Research*), di mana peneliti mengandalkan sumber-sumber tertulis dari kitab-kitab tafsir dan *balaghah*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analitis, yaitu dengan menganalisis ayat-ayat dalam Surah Al-Muzzammil yang mengandung gaya *ijaz* dengan berbagai bentuknya, guna mengungkap makna *balaghah* serta tujuan-tujuan maknanya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Surah Al-Muzzammil mengandung dua jenis *ijaz balaghah*, yaitu: *ijaz al-qasr* (pemadatan makna), dan *ijaz al-hadhf* (penghilangan kata). Ditemukan 20 contoh *ijaz qasr*, yaitu gaya yang menyampaikan makna luas dengan lafaz yang sedikit tanpa ada penghilangan, seperti dalam firman Allah: "Yā ayyuhā al-muzzammil" (Wahai orang yang berselimut), yang merupakan ungkapan singkat namun mengandung makna psikologis, spiritual, dan dakwah. Selain itu, ditemukan 10 contoh *ijaz hadhf*, yaitu penghilangan sebagian kata yang maknanya dipahami dari konteks, seperti dalam ayat: "Wa aqrīdū Allāha qardan ḥasanan" (Berikanlah kepada Allah pinjaman yang baik), di mana bagian jawabannya dihilangkan dan dibiarkan dipahami oleh akal. Dari hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa *ijaz* dalam surah ini melayani beberapa tujuan, antara lain: meringankan dalam beribadah, memberikan pengaruh retorik, serta memberi arahan dalam aspek pendidikan dan dakwah. Temuan ini menunjukkan keindahan *balaghah* Al-Qur'an dalam menggabungkan antara ringkas dan jelas, serta dalam menyampaikan makna agung dengan lafaz yang pendek dan padat.

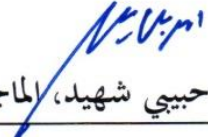
Kata Kunci: Ijaz, Surah Al-Muzzammil, Balaghah.

تصديق المشرف


إن البحث للطالبة: جتري أماليا ، رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٤٠ ، بموضوع:
الإيجاز في سورة المزمل (دراسة تحليلية بلاغية) قد تمت كتابته وتستعد الباحثة
للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول


الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩


الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الإيجاز في سورة المزمل (دراسة تحليلية بلاغية)

بمّ

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

چترى أماليا

رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٤٠

بإشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

بمّافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

هاديا رزاني ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

الدكتور مشكور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦١٧٢٠٠٥٠١١٠٠٣

تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بعنوان: الإيجاز في سورة المزمل (دراسة تحليلية بلاغية)، في يوم الاثنين، ٢٩ من سبتمبر ٢٠٢٥ م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن ومنحت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في الأدب.

سيرانج، ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة



راني دوي يلياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

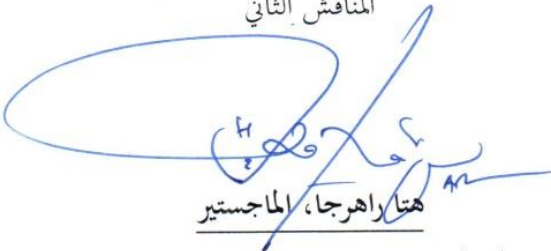
رئيس اللجنة



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

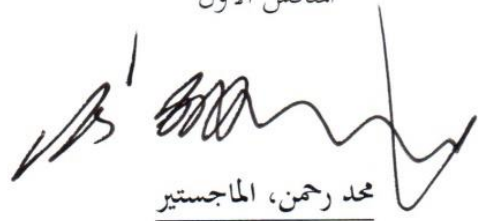
المناقش الثاني



هتارا هرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المناقش الأول



محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الثاني



الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الإهداء

من عميق القلب، أهديت هذا البحث إلى والديني، أبي وأمي المحبوبتان اللذان رباني تربية حسنة، ويدعماني دائما بإعطاء الدافع والتشجيع، ويدعان إلى الله دائما للنجاح أولادهما. وإلى جميع الأساتيد والأستاذات الذين قد أعطاني تدبيراً وعلوماً. وإلى جميع أصدقاء قد جعلني قوة لختم هذا البحث. أشكركم شكراً كثيراً لكل حال. بارك الله فيكم وجزاكم الله أحسن الجزاء.

الشعار

خَيْرُ النَّاسِ وَأَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling
bermanfaat bagi orang lain”
(HR Ath-Thabari)

سيرة حياة الباحثة

- اسم الباحثة چترى اماليا، ولدت في تانغيرانغ، ١ يناير ٢٠٠٤ م. اسم الأب سيف الدين واسم الأم منورة، وعندها أخت كبيرة أخ صغير.
- وأما المدارس التي تعلتها الباحثة فيها، هي:
١. مدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ كرونجو، من سنة ٢٠٠٩-٢٠١٥.
 ٢. معهد دار المتقين المتوسط الأول تانجيرانج، من سنة ٢٠١٥-٢٠١٨.
 ٣. معهد دار المتقين الثانوي الأول تانجيرانج ، من سنة ٢٠١٨-٢٠٢١.
 ٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية أصول الدين والآداب، قسم اللغة العربية وأدبها.

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي فتاح العليم، الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيمانا مع إيمانهم، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعث بالحق بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا. اللهم صل وسلم على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعنوان فبإذن الله تعالى وإرشاده في كل خطوتي قد استطعت إتمام كتابة هذا البحث "الإيجاز في سورة المزمل (دراسة تحليلية بلاغية)"، وهو أحد الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أساتذتي الكرام ذوي الشرف الاحترام الذين قد بذلوا في تهذيبي بالعلوم والمعارف، بكل من ساهم في اتمام هذا البحث وأخص بالذكر المكرمين:

١. رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الدكتور الحاج محمد إشوم، الماجستير.
٢. عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور مشكور، الماجستير.
٣. رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها التي قد وقفت هذا البحث، السيد الفاضل الأستاذ هاديا رزاني، الماجستير.

٤. مشرفي البحث الأستاذ لالو ترجمان أحمد، الماجستير والأستاذ أحمد حبيبي شهيد، الماجستير، مشرفان لهذا البحث اللذان قاما بأفسح فرصتهما ووقتهما بإعطاء التوجيهات والإرشادات.
٥. سائر أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة في كلية أصول الدين والآداب في قسم اللغة العربية وأدبها.
٦. والدائي، الأب سيف الدين والأم منورة المحبوبين الكريمين هما البطل والمصباح في حياتي.
٧. جميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٨. إلى آري، ليت، أس، فاري، أليا، جيكل، ولوسي، شكراً لكم لكونكم جزءاً من هذه الرحلة منذ الخطوة الأولى في عالم الكلية. إن وجودكم معاً، وضحكاتكم، ودعمكم سيظل دائماً ذكريات ثمينة في حياتي.
٩. والآخر، إلى أسرتي الذي مصاحبني في السرور والحزن من التصنيف هذا البحث، زكية النفس وزوجها، محمد فجر صادق حيقل، هليا أوزيفا أكتفيننا

تنجيرانج، ١ يوليو ٢٠٢٥

چتری امالیا

رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٤٠

محتيات البحث

أ.....	إقرار
ب.....	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و.....	تصديق الموضوع
ز.....	تصديق لجنة المناقشة
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة حياة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
م	محتيات البحث

الباب الأول

مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٥	هـ. مناهج البحث

- و. التحقيق المكتبي ٧
- ز. الإيطار النظرى ٨
- ح. نظام الكتابة ٩

الباب الثاني

الإيجاز في ضوء علم المعاني

- أ. تعريف الإيجاز عند علماء البلاغة ١١
- ب. أنواع الإيجاز ١٤
- ج. بلاغة الإيجاز ٢٣

الباب الثالث

نظرة عامة على سورة المزمل

- أ. التعريف بسورة المزمل ٢٦
- ب. أسباب نزول سورة المزمل ٢٩
- ج. مضمون سورة المزمل ٣٢

الباب الرابع

الإيجاز في سورة المزمل

- أ. الآيات التي تتضمن فيها الإيجاز في سورة المزمل ٤٠
- ب. أنواع الإيجاز في سورة المزمل ٤٢
١. إيجاز بالقصر ٤٢
٢. الإيجاز بالحذف ٦٠

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٦٨
- ب. الاقتراحات ٦٩
- المراجع ٧٠