

المراجع

١. المراجع العربية

- ابن النديم. فهرست النديم، دار المعرفة. بيروت. ١٩٩٧.
- أبو الفرج الأصفهاني. كتاب الأغاني. بيروت. دار الكتب العلمية. ١٩٩٢.
- أحمد مزكي. مقدمة في نظرية الأدب العربي. مالانج. مطبعة جامعة الدولة الإسلامية المالكي. ٢٠١١.
- بوعيين. تحليل قافية في قصيدة من أنا أحيان الإمام عمر مضر بن عبد الرحمن السقاف. ٢٠٢١.
- التبريزي، الخطيب. كتاب الكافي في العروض والقوافي. ١٩٩٤.
- خطيب الأمم. الميسر في علم العروض. ١٩٩٢.
- الخطيب التبريزي، كتاب الكافي في العروض والقوافي. ١٩٩٤.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العروض. القاهرة. دار المعارف. ١٩٩٣.
- الدرزا ليديا مزبونة. تحليل علم العروض والقوافي في كتاب ديوان السجاق الشافعي الصفحات ٥٢-٥٣ تأليف الدكتور محمد عبد النعيم خفاجي. الجامعة الإسلامية الحكومية في سلاطلة. ٢٠٢٤.

الزمخشري. القسطاس في علم العروض والقوافي. تحقيق. عبد الله الطيب. دار الفكر العربي. ١٩٨٥.

سوارجين سوارجين. السيرة الفكرية للشيخ نواوي البتتني، تسقوفا وتاريخ: مجلة الثقافة والتاريخ الإسلامي. ٢٠١٧.

شاتيبول الإمام. الميسر في علم العروض. جاكرتا. حكمة شهيد إنداه. ١٩٩٠.

عبد الله درويش، دراسات في العروض والقافية، ١٩٨٧.

عبد المقصود، محمد، الكافي في علمي العروض والقوافي. مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٦.

عبدالله، فتحي الظهر و عبدالله، خليف خضير الحياني، المناهل الصافية في علم العروض والقافية. مكتب زيد خروفة، ٢٠٢٢.

عقيل، سعيد محمود، الرليل في العروض. بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٩.

علي الهاشيمي، محمد، العروض الواضح وعلم القافية، بيروت: دارالقلم، ١٩٩١.

فتحي الظهر، عبدالله و خليف خضير الحياني، المناهل الصافية في علم العروض والقافية مكتب زيد خروفة، ٢٠٢٢.

ليديا مزيونة، تحليل العروض والعلم القوافي في كتاب ديوان الشعر السيفاعي الصفحات ٥٢ - ٥٣ تأليف الدكتور محمد عبد النعيم خفاجي، ٢٠٢٠.

محفوظ، علم العروض والقوافي: ترجمة المختار السيافي. ١٩٩٦.

محمد إبراهيم، معجم مصطلحات النحو و الصرف و العروض و القافية.

محمد إسحاق ندا، قافية في قصيدة هو النور للحييب علي بن محمد الحبسي
(تحليل القوافي)، مجلة جيح، المجلد الأول. ٧، ٢٠٢٣.

محمد الدمهوري مختصر الشافي .سورابايا: مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده،
دون الطبع.

محمد بن حسن بن عثمان، المرشد الوافي في العروض والقوافي، بيروت: دار الكتب
العلمية، ٢٠١٥.

محمد بن فلاح المطيري، القواعد العروضية وأحكام القافية العربية. ٢٠٠٣.

محمد علي الهاشمي، العروض الواضح وعلم القافية، ١٩٩١.

محمد نووي بن عمر البنتني، " النهجة الجيدة " ١٨٨٦.

محمد، عبد المقصود، الكافي في علمي العروض والقوافي، مكتبة الثقافة الدينية،
٢٠٠٦.

محمد، علي الهاشمي، العروض الواضح وعلم القافية، بيروت، دارالقلم، ١٩٩١.

محمود مصطفى، أهدى سبيل الى علمي الخليل.الدارالثقافية للنشر، ١٩٩٨.

محمود، عقيل، سعيد، الر ليل في العروض.بيروت، عالم الكتب، ١٩٩٩.

مصطفى, حركات, أوزان الشعر. الدارالثقافية للنشر. ١٩٩٨.

مهريداواتي, قاموس المصطلحات العربية الإندونيسية النمط النشط لباسوني إمام

الدين وناشيرو إسحاق, مجلة الاتحاد لمنطقة كوبرتيس ١٣, رقم. ٢٤

.٢٠١٥.

موتيارا أنيسة, يسرل سنوسي باسو, وإلهام رمضان, تحليل القافية في قصيدة أمين أم

أوفا دمناتون لام كلامي لزهير بن أبي سلمى, مجلة العلوم الثقافية ط٤,

العدد. ٢٠٢٤ ٠٣.

نور الدين السالمي العماني, المنهل الصافي على فاتح العروض و القوافي, ١٩٩٣.

يحيى بن علي الخطيب التبريزي, الكافي في علمي العروض والقوافي, ٢٠٠٦.

٢. المراجع الإندونيسية

A. Aziz Masyhuri, 99 Kiai Kharismatik Indonesia: Biografi, Perjuangan, Ajaran, dan Doa-doa Utama yang Diwariskan. Yogyakarta: Kutub, 2008.

Achmad Tohe, “Kerancuan Pemahaman Antara Syi’ir dan Nadzam Dalam Kesusastraan Arab“. Malang : Universitas Negeri Malang, 2003.

Ahmad Natsir and Ahmad Fahrudin, SYEKH NAWAWI AL-BANTANI Dan Narasi Kesetaraan Gender Dalam Konteks Pendidikan Rumah Tangga, 2023, www.akademiapustaka.com.

Akmal, Akmal, “Pantun, Syair; Gurindam”. Riau: UIN Suska Riau, 2015.

al-Farahidi. Al-Khalil ibn Ahmad al-Farahidi, “Kitab al-Arudh”. Kairo: Dar al-Ma’arif, 1993.

Atisah, Moch Sulthoni Faizin dan Ayu Atisah, ‘Analisis Ilmu Arudh dan Qawafi Dalam Sya’ir Al-I’tiraf Karya Abu Nawas”. Makasar: UIN Alauddin, Vol 6, No.1, 2020.

- Azwar Anas, *Praktis Belajar Arudh Dan Qafiyah*, Nusa Litera Inspirasi, vol. 11. Kudus: Nusa Litera Inspirasi, 2021.
- Burhanuddin, "K. H. NAWAWI BANTEN (w. 1314 / 1897)."
- Carool Kersten, *Laffan, Michael, The Makings of Indonesian Islam: Orientalism and the Narration of a Sufi Past*. Princeton (NJ) and Oxford: Princeton University Press, 2011.
- Direktori UPI, "Ilmu 'Arudh," Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2012, http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_ARAB/195307271980111MAMAT_ZAENUDDIN/Ilmu_%27Arudh.pdf.
- Dmitry Frolov, *Classical Arabic Verse: History and Theory of 'Arud*. Leiden: Brill Academic Publishers, 2000.
- Farhan Firdaus, "Al-Dharurah al-Syi'riyyah dalam Nazham 'Imrithy Karya Syekh Syarafuddin Yahya". Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab, Vol 22, 2025.
- Jozef Raco. "Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya". Jakarta : GRASINDO, 2010.
- Lalah Nurkholilah, Qasaid Tuqra'u 'Inda Mahallul Qiyam min Kitabi al-Maulidi ad-Diba'I lil Imam Jalil Abdurrahman ad-Diba'i: Dirasah fii 'Ilmi al-Qawafi. Salatiga: IAIN Salatiga, 2020.
- Mahmud Yunus, "Kamus Yunus (Arab-Indonesia)". Ciputat: PT Mahmud Yunus Wa Dzuriyyah, 2018.
- Mamat Slamet Burhanuddin. "K. H. NAWAWI BANTEN (w. 1314 / 1897), " 2010.
- Masna Hikmawati dkk. "Analisis Ilmu Arudh dan qawafi dalam kitab Tanwir Al-Qari Karya Muhammad Mundzir Nadzir".
- Mayzuna, L, "Analisis Ilmu Arudh dan Qawafi Dalam Kitab Diwan As-Syafi'i Sajak Ba Halaman 52-53 Yang Ditulis Oleh Dr. Muhammad Abdul Naeem Khafaji".
- Nazlal Firdaus Kurniawan. "Menyelami Karya Langka Syekh Nawawi al-Bantani: Kitab An Nahjah Al Jayyidah". <https://ltn-nujateng.org/2024/12/19/kitab-karya-syekh-nawawi-al-bantani-an-nahjah-al-jayyidah/>
- Ramdhan, M. "Metode Penelitian". Surabaya : Cipta Media Nusantara, 2021.
- Rika Astari dkk, *Metode Penelitian Bahasa Arab Teori dan Praktik*. Yogyakarta : Laksban Pustaka, 2022.

- Rosidi, A. “ *Puisi Lama : Satu Interpretasi* “. Jakarta, Pustaka Jaya, 2004.
- Siti Nur Wakhidah. *PENAFSIRAN NAWAWI AL-BANTANI TENTANG FITRAH DALAM TAFSIR MARAH LABID LI KASYF MA'NA QUR'AN MAJID DAN IMPLIKASINYA DALAM KEHIDUPAN SOSIAL*. 2009.
- Situmorang. *Situmorang, Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Yogyakarta : Ombak. 2014.
- Suwarjin. *BIOGRAFI INTELEKTUAL SYEKH NAWAWI AL-BANTANI*. Tsaqafah & Tarikh 2 . 2017.
- Tim Penyusun. “*KBBI*”. Jakarta: Pusat Bahasa. 2008.
- Uka Tjandrasasmita. *Arkeologi Islam Nusantara*. Gramedia. 2010.
- W. Wright. *A Grammar of the Arabic Language*. Cambridge: Cambridge University Press. 1989.
- Zamaksyari Dhofier. *Musala: Jurnal Pesantren Dan Kebudayaan Islam Nusantara*. 2022.