

المراجع

١. المراجع العربية

أميلدا, صافترى رحمة إنده. "تحليل فونولوجية ومرفولوجية في اللهجة المصرية في ألبوم 'نساي' لشيرين عبد الوهاب." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج, ٢٠٢١.

أيد, نورا. "الحنين في اغنية 'ليتك' معنى 'أداء ما هر زين (دراسة سيميائية)." جمعة الرانيري الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٣.

البناء, حسن. "معنى الحب في الكتاب الحب عند العرب لأحمد تيمور باشا (دراسة هرمنيوتقية لبول ريكور)." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٠.

الحايك, محمد. "نبذة عن دي_سوسير," ٢٠٢٠.

العربية, جمهورية مصر العربية مجمع اللغة. "المعجم الوسيط." المعجم الوسيط, ٤, ص. ٣٨٠. مكتبة الشروق الدولية.

القيس, ديوان امرئ. امرؤ القيس-ديوان امرئ القيس. الأستاذ مصطفى عبد الشافي. الطبعة الخ. دار الكتب العلمية.

"اللغة" و"الكلام" في لسانيات 'فرديناند دي سوسير," ٢٠٢٣.

"المحاضرة السيميائية," ٢٠٢٢.

المشاقبة, إيمان. "شيرين عبد الوهاب (مغنية مصرية)," ٢٠٢٣.

الوهاب, شيرين عبد. "كلام_عينيه." [@ Sonichits.Com](http://Sonichits.Com), n.d.

بيض غيري محمدم, بالله. "الرموز في كتاب 'النوادر' لشهاب الدين بن سلامة القليوبي (دراسة تحليل الرموز عند فرديناند دي سوسير." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢.

جفري, محمد. "العناصر الأدبية في غناء 'رحمة للعالمين' لماهر زين (دراسة تحليلية أدبية)." الجامعة الإسلامية الحكومية بماجني, ٢٠٢٤.

زواوي, مختار. “من المورفولوجيات إلى السيميائيات _ مدخل إلى فكر فرديناند دو سوسير - كتاب - مختار زواوي - مكتبة كل الكتب. المور فولو جيات إلى السيميائيات, ١, ١٢٤-١٢٥. عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع إريد - شارع الجامعة, ٢٠١٩.

سبتياني عائشة نور, ميتا. “معنى الحبي في كلمة الغنائ ٣ دقات: (الدراسة التحليلية الإنسانية روبرت ج ستينبر ج).” جامعة كياهي الحاجي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير, ٢٠٢٤.

سهيمي, رزقي. “معنى الحب في شعر أبي القسم الشابي (دراسة السيميائية).” جامعة الرايزري افسلام الحكومية [دار السلام - بندا أتشية, ٢٠١٨. شيرين. 2018. “Watch @ Youtu.Be.” .

صلاح بن عبدالله بن عبد العزيز بو جليع، أستاذ النحو والصرف المشارك بجامعة الملك فيصل بالأحساد، السعودية، المؤلف المرسل (باللغتين: الاسم الكامل: د. صلاح بن عبدالله بن عبد العزيز بو جليع. “نظرية دي سوسير اللغوية: حقيقتها وصلتها بالنحو العربي.” مجلة مقامات ٧، رقم ٢ (٢٠٢٣): ٢٣٠.

علي, د. الزروق عبد الحمد، ماجدة الهادي الماني، أسماء محمد حيدر. “نوازع الشوق والحنين لدي شعراء المهجر إيليا أبو ماضي نمو ذجا دراسة أدبية.” مجلة البحوث الأكاديمية, ٦, ٢٠١٩.

علي, علي محمد. “الثنائيات السوسيرية قراءة في المفهوم.” جامعة بغداد, ٢٠١٥. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.32784.94720>.

مولانا, سفتيان. “معاني الأغاني العربية في ألبوم ‘Forgive Me’ لمهر زين (دراسة تحليلية دلالية عند جيو فري ليش).” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.

نشدي, أوفي. “سميولوجي رولان بارتس في فيلم “ذيب” (دراسة تحليلية سيميائية).” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.

- Ameliana, Siska. "Analisis Semiotik Saussure Pada Lagu Tasna'ul Mustahil Dan Konsep Pembelajaran Mufrodat Bagi Siswa Madrasah Aliyah." Islam negeri Pof. K.H Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2022.
- Andalusi, Mauliya. "Saussure Pada Lirik Lagu Qomarun Dan Ra'yatu Allaha." Universitas Islam Negeri Salatiga, 2024.
- Astam, Mulyana. "Arti Lagu _Kalam Eineh_ Sherine_ Kenapa Disebut _Yali Yalili_," 2025.
- Azizah Nur Fina, Maulidah Wahidatul Maisha, Hidayah Nurul. "Analisis Semantik Dalam Lirik Lagu Hubb Wa Hayah Karya Baraa Masoud." *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Dan Kajian Linguistik Arab* 6, no. 2 (2023): 2. <https://doi.org/10.32764/allahjah.v6i2.3828>.
- Bakhtaruddin, Abdurahman, Rendi. "Interpretasi Makna Lirik Lagu-Lagu Grup Musik Erk Dalam Album Erk: Kajian Semiotika" 20, no. 3 (2013): 1–2.
- Barzah, Ahmad Zahrowii Danyal Abu, and Abdul Muntaqim Al Anshory. "Makna Cinta Dalam Lirik Lagu Bismillah Cinta Karya Sigit Purnomo: Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure." *Hasta Wiyata* 5, no. 2 (2022): 165–169. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2022.005.02.07>.
- Danesi, Marcel. *The Semiotics of Love*. 1st ed. Palgrave Macmillan Cham, 2019. <https://doi.org/10.1515/9783110861310-013>.
- Diah, Putri. "Lirik-Lagu-Kalam-Eneih-Sherine-Versi-Latin-Dan- Terjemahan-Jadi-Sound-Viral-Di-Tiktok-Tentang-Perjuangan- Palestina @ Kaltimtoday.Com," 2024.
- Dr. Abdurachman, Dr., M. Kes.Pa (K). *Anatomi Senyum Kajian Kinesiologi*. Edited by M. Kes.Pa (K) Dr. Abdurachman, Dr. 1st ed. Airlangga University Unair, 2018.
- Elham, Fatehabol. "Sherine-Becomes-First-Arab-Artist-to-Receive- Billboards-Women-in-Music-Global-Force-Award @ See.News," 2024.
- Elvia Defi, Tina Janeti. "Metode Ketenangan Jiwa Al-Ghazali Dan Sigmund Freud (Perbandingan Perspektif Al-Ghazali Dan Sigmund Freud) – Psikologi Pendidikan Sekolah Pascasarjana," 2002. "F297a04960ceee436f8a4510df9c5572efea16d3 @ Evobiography.Com," n.d.
- H, Hoed Benny. *Semiotik Dan Dinamika Sosial Budaya*. Cetakan (E. Komunitas Bambu, 2014.
- Halid, Riska. "Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Novel Manjali Dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami." *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019.

- Hanif, Sharikhul. "Representasi Makna Lirik Lagu Dīn As-Salām Dalam Tinjauan Teori Sastra Arab." *Al-Fikru: Jurnal Ilmiah* 16, no. 1 (2022): 97. <https://doi.org/10.51672/alfikru.v16i1.81>.
- Harnia, Neng Tika. "Analisis Semiotika Makna Cinta Pada Lirik Lagu 'Tak Sekedar Cinta' Karya Dnanda." *Jurnal Metamorfosa* 9, no. 2 (2021): 5. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1405>.
- Huda Sulaeiman Al-Qunayer, Arif Ahmed Mohammed H. Al-Ahdal, Ahmed Ezzi Sagheer Shawosh. "Ferdinand de Saussure ' s Langue / Parole Binary in the Quran." *International Journal of Innovation, Creativity and Change* 12, no. 2 (2020): 407–408.
- Indriyati, Annisa Nur. "Skripsi: Semiotika Langit Dan Bumi Dalam Al-Qur'an: Perspektif Ferdinand De Saussure." UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020.
- Kady, waleed El. "Sherine Abdel Wahab Biography," n.d. "Kalam-Eineh @ [Www.Songtell.Com](http://www.songtell.com)," 2024.
- Komaruddin, Bagja. "Makna-Lagu-Kalam-Eineh-Sherine-Abdel-Wahab-Lagu-Bahasa-Arab-Yang-Viral-Di-Tiktok," 2024..
- Mardeli. "Teori Kompensasi Emosi." *Tadrib* 2, no. 1 (2016): 17.
- Mukaromah Zahrotul, Astari Rika, Nuraeni Salma, Wulandari Indah Febriani. "Pengaruh Sastra Musik Arab Modern Pada Lagu Sayyidi Rais Karya Hama Meshary Hamdana (Analisis Semantik)." *Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 17 dan 19.
- Mukminin, Muhamad Saiful. "Love ' S Representation In Kalam Eineh Lyrics : A Semiotic Perspective By Roland BARTHES." *Of Arabic Language and Literature* 1, no. 1 (2024): 50 dan 54.
- Naurhan, Zaid Abu. "Sherine Abdel-Wahab Merenungkan Kariernya Selama Dua Dekade & Hubungannya Dengan Penggemar," 2024.
- Rahma, Fiska. "Pengertian Semiotika: Konsep Dasar, Macam, Dan Tokoh Pencetusnya," n.d. <https://www.gramedia.com/literasi/semotika/>.
- Rahmawati, Annisa. "Makna Cinta Rindu Dan Ridho Perspektif Al-Ghazali Dalam Kitab Ihya Ulumuddin." *Skripsi UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu*. Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, 2022. [http://repository.iainbengkulu.ac.id/9987/1/ANISA RAHMAWATI.pdf](http://repository.iainbengkulu.ac.id/9987/1/ANISA%20RAHMAWATI.pdf).
- Roisah, Rohmah Fathiyatur. "Representasi Kerinduan Dalam Lagu Umm Kulthūm Qiṣṣat Ḥubb Karya Aḥmad Rāmī: Analisis Semiotik Charles Morris." *Budaya, Bahasa, Dan Sastra Arab* Vol. 18, no. 1 (2021): 55–56.
- Safir187. "Biodata Sherine Abdel Wahhab," 2010.
- Safitri, E N. "Penerjemahan Lirik Lagu Arab Lughaatul Aalam Yang Dipopulerkan Oleh Humood Alkhudher Dengan Pendekatan Analisis Semiotik." Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2021. <http://e->

repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/11155/.

- Sukyadi, Didi. "Dampak Pemikiran Saussure Bagi Perkembangan Linguistik Dan Disiplin Ilmu Lainnya." *Parole: Journal of Linguistics and Education* 3, no. 2 (2013): 3–4.
- Suwardi, Aditya Novianto, I Made Saryana, and Cokorda Istri Puspawati Nindia. "Pesona Jember Dalam Fotografi Landscape." *Retina Jurnal Fotografi* 1, no. 2 (2021): 60. <https://doi.org/10.59997/rjf.v1i2.786>.
- "Unikom _Alifa Rulla Alfadhila _Bab 2 Pdf -Nitro 10," n.d. <https://doi.org/10.4324/9781003082637-19>.
- Wulansari, Rahmawati, Rivaldi Abdillah Setiana, Saida Husna Aziza. "Pemikiran Tokoh Semiotika Modern." *Textura Jurnal* 1, no. 1 (2020): 48-49.