

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “**Memahami Ayat-Ayat Akhirat Dalam Perspektif *Tafsīr At-Ta’wīlāt An-Najmiyyah Fī At-Tafsīr Al-Isyārī As-Ṣūfī Lī Syaikh Najmuddīn Al-Kubrā***” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencotek karya tulisan orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 31 Mei 2025

**Rizal Ahmad Fauzi**  
NIM : 211320012

## ABSTRAK

Nama: **Rizal Ahmad Fauzi** NIM: **211320012**, Judul Skripsi: **Memahami Ayat-Ayat Akhirat Dalam Perspektif *Tafsir At-Ta'wīlāt An-Najmiyyah Fī At-Tafsir Al-Isyārī As-Ṣūfī Lī Syaikh Najmuddīn Al-Kubrā***. Program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1446 H/ 2025 M.

Fenomena eskatologis yang menyatakan bahwa kehidupan di dunia akan berakhir ketika datangnya sebuah kematian, sehingga mereka yang mengalami kematian akan dihantarkan kepada alam akhirat hal ini menjadi dasar teologis untuk umat Islam agar terimplikasi pada kehidupannya di dunia, karena kehidupan setelah kematian berikutan dengan nasib atau perjalanannya adalah cerminan diri dalam menjalani kehidupan di dunia. Meneliti ayat-ayat al-Qur'an yang membahas tentang akhirat memiliki relevansi dengan penafsiran Syaikh Najmuddin al-Kubra di dalam kitab *tafsir at-ta'wīlāt an-najmiyyah* yang memiliki corak penafsiran *isyari* atau sufistik, sehingga pemahaman ayat-ayat tentang akhirat menjadi pengetahuan baru yang diterapkan dan dihayati menggunakan hati.

Penulis menyusun pembahasan berdasarkan rumusan masalah: 1. Bagaimana penafsiran ayat-ayat Al-Qur'an tentang Akhirat dalam kitab *tafsir at-ta'wīlāt an-najmiyyah fī at-tafsir al-isyārī as-ṣūfī*? 2. Bagaimana konsep akhirat perspektif Syaikh Najmuddin al-Kubra di dalam kitab *tafsir at-ta'wīlāt an-najmiyyah fī at-tafsir al-isyārī as-ṣūfī*? Tujuan penelitian yang penulis tentukan untuk mengetahui penafsiran ayat-ayat Al-Qur'an tentang Akhirat dalam kitab *tafsir at-ta'wīlāt an-najmiyyah fī at-tafsir al-isyārī as-ṣūfī* dan Mengetahui konsep akhirat perspektif Syaikh Najmuddin al-Kubra di dalam kitab *tafsir at-ta'wīlāt an-najmiyyah fī at-tafsir al-isyārī as-ṣūfī*.

Penelitian yang penulis lakukan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode *library research*, sehingga penulis mengacu kepada data-data yang diperoleh dari sumber primer yang terdapat di dalam kitab *tafsir at-ta'wīlāt an-najmiyyah fī at-tafsir al-isyārī as-ṣūfī* dan sumber data sekunder berupa berbagai tulisan ilmiah yang relevan terhadap pembahasan ayat-ayat akhirat.

Penelitian ini menghasilkan pembahasan yang terdapat pada ayat-ayat al-Qur'an yang menjelaskan tentang akhirat seperti penjelasan tentang alam barzakh (Q.S.al-Mu'minun: 100), hari kiamat (Q.S.Ibrahīm: 48), alam kebangkitan (Q.S.ar-Rūm: 56), *Yaum al-Mīzān* (Q.S.al-A'raf: 8-9), *Yaum al-Ḥisāb* (Q.S.al-Kahfi: 49), *Yaum at-Tagābun* (Q.S.at-Tagābun: 9), *Yaum al-A'raf* (Q.S.al-A'raf: 46), neraka (Q.S.al-Baqarah: 24), dan surga (Q.S.az-Zumar: 73). Dengan demikian, penelitian ini memiliki kesimpulan bahwa nasib seorang makhluk akan ditentukan sebagaimana amal perbuatan yang dibawa selama menjalani kehidupan di dunia, apabila amal perbuatan kebaikan lebih banyak dibawa maka nasib kehidupan di akhirat akan ditentukan di sisi Allah Swt, akan tetapi sebaliknya apabila amal perbuatan keburukan yang lebih banyak untuk dibawa maka nasib kehidupannya di akhirat adalah tempat yang dilaknat oleh Allah Swt.

**Kata Kunci:** Akhirat, Tafsir, Najmuddin al-Kubra.

## ABSTRACT

Name: **Rizal Ahmad Fauzi** NIM: **211320012**, Thesis Title: **Understanding the Verses of the Hereafter in the Perspective of *Tafsīr At-Ta'wīlāt An-Najmiyyah Fī At-Tafsīr Al-Isyārī As-Şūfī Lī Syaikh Najmuddīn Al-Kubrā***. Study Program of Al-Qur'an Science and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1446 H/ 2025 M.

Every living creature will experience death which is an eschatological moment that states the end of a person's life when their existence is still in the world and all living creatures will go through various stages after death, this is the theological basis for Muslims to be implied in their lives in the world, because the afterlife along with its fate or journey is a reflection of oneself in living life in the world. Examining the verses of the Qur'an that discuss the afterlife has relevance to the interpretation of Shaykh Najmuddin al-Kubra in the book of interpretation at-Ta'wilat an-Najmiyyah which has a style of isyari or sufistic interpretation, so that understanding the verses about the afterlife becomes new knowledge that is applied and experienced using the heart.

The author organizes the discussion based on the problem formulation: 1. How is the interpretation of the Al-Qur'an verses about the Hereafter in the book of tafsir at-Ta'wilat an-Najmiyyah fi Tafsir al-Isyari as-Sufi? 2. What is the concept of the afterlife from Shaykh Najmuddin al-Kubra's perspective in the book Ta'wilat an-Najmiyyah fi Tafsir al-Isyari as-Sufi? The aim of the research is to find out the interpretation of Al-Qur'an verses about the Hereafter in the book of tafsir Ta'wilat an-Najmiyyah fi Tafsir al-Isyari as-Sufi and to know the concept of the afterlife from the perspective of Shaykh Najmuddin al-Kubra in the book of tafsir Ta'wilat an-Najmiyyah fi Tafsir al-Isyari as-Sufi.

The research conducted by the author uses a qualitative approach with a library research method, so that the author refers to data obtained from primary sources contained in the tafsir book at-Ta'wilat an-Najmiyyah fi Tafsir al-Isyari as-Sufi and secondary data sources in the form of various scientific writings that are relevant to the discussion of the verses of the afterlife.

This research resulted in discussions contained in the verses of the Qur'an which explain the afterlife such as explanations of the realm of barzakh (Q.S.al-Mu'minun: 100), the realm of resurrection (Q.S.ar-Rūm: 56), the mahsyar field (Q.S.Ibrahīm: 48), Yaum at-Tagābun (Q.S.at-Tagābun: 9), Yaum al-Hasrah (Q.S.Maryam: 39), Yaum al-Ḥisāb (Q.S.al-Kahf: 49), Yaum al-Mīzān (Q.S.al-A'raf: 8-9), hell (Q.S.al-Baqarah: 24), and heaven (Q.S.az-Zumar: 73). Thus, this research concludes that the fate of a creature will be determined according to the good deeds carried during life in this world. If more good deeds are brought then the fate of life in the afterlife will be determined by Allah SWT, but conversely if there are more bad deeds brought then the fate of life in the afterlife will be a place cursed by Allah SWT.

**Keywords:** Afterlife, Tafsir, Najmuddin al-Kubra.

## خلاصة

الاسم: ريزال أحمد فوزي نيم: ٢٠١٢/٢٠١٣ عنوان الأطروحة: فهم آيات الآخرة من منظور تفسير الطويلات النجمية في تفسير الإيساري الصوفي للشيخ نجم الدين الكبرى. برنامج دراسة علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين والأدب، جامعة السلطان مولانا حسن الدين بانتن، سنة ١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م.

كل كائن حي سوف يجتبر الموت، وهو لحظة أخروية تشير إلى نهاية حياة الإنسان بينما وجوده لا يزال في العالم، وجميع الكائنات الحية سوف تمر بمراحل مختلفة بعد الموت، وهذا أساس لاهوتي يجب على المسلمين أن يستوعبوه في حياتهم في العالم، لأن الحياة بعد الموت مع مصيرها أو رحلتها هي انعكاس للذات في الحياة المعيشية في العالم. إن دراسة آيات القرآن الكريم التي تتحدث عن الآخرة لها علاقة بتفسير الشيخ نجم الدين الكبرى في كتاب تفسير التأويلات النجمية الذي يأخذ طابع التفسير الإسلامي أو الصوفي، بحيث يصبح فهم آيات الآخرة معرفة جديدة تطبق وتستوعب بالقلب.

يقوم المؤلف بتجميع المناقشة بناءً على صياغة المشكلة. (١) كيف يتم تفسير آيات القرآن الكريم الخاصة بالآخرة في كتاب تفسير التأويلات النجمية في تفسير الأشعري الصوفي؟ ٢. ما هو مفهوم الآخرة عند الشيخ نجم الدين الكبرى في كتاب تأويل النجمية في تفسير العلامة الصوفي؟ يهدف البحث إلى معرفة تأويل الآيات القرآنية الخاصة بالآخرة في كتاب تفسير تأويل النجمية في تفسير الأشعري الصوفي، ومعرفة مفهوم الآخرة من وجهة نظر الشيخ نجم الدين الكبرى في كتاب تفسير تأويل النجمية في تفسير الأشعري الصوفي.

يعتمد البحث الذي أجراه المؤلف على المنهج الكيفي بأسلوب البحث المكتبي، حيث يشير المؤلف إلى البيانات التي حصل عليها من المصادر الأولية الواردة في كتاب تفسير التأويلات النجمية في تفسير الأشعري الصوفي، ومصادر البيانات الثانوية في صورة مؤلفات علمية مختلفة ذات صلة بمناقشة آيات الآخرة.

وقد توصل هذا البحث إلى مناقشات تضمنتها آيات القرآن الكريم التي تشرح الآخرة مثل تفسير عالم البرزخ) سورة المؤمنون : ١٠٠، وعالم البعث) سورة الروم ٥٦)، وعالم المحشر) سورة إبراهيم (٤٨)، ويوم التغابن) سورة التغابن (٩)، ويوم الحصر) سورة مريم (٣٩)، ويوم الحساب) سورة الكهف : (٤٩)، ويوم الميزان) سورة الأعراف (٨-٩)، والنار) سورة البقرة (٢٤)، والجنة) سورة الزمر (٧٣). وبذلك يخلص البحث إلى أن مصير المخلوق يتحدد بحسب الأعمال الصالحة التي يقوم بها أثناء حياته في الدنيا. إذا زادت الأعمال الصالحة فإن مصير الحياة في الآخرة سوف يحدده الله سبحانه وتعالى، وعلى العكس من ذلك إذا زادت الأعمال السيئة فإن مصير الحياة في الآخرة سيكون مكاناً ملعوناً من الله سبحانه وتعالى.

الكلمات المفتاحية: الآخرة، التفسير، نجم الدين الكبرى



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp : Skripsi	Bapak Dekan Fak.Ushuluddin dan
Hal : <b>Usulan Munaqasyah</b>	Adab UIN “SMH” Banten
<b>a.n. Rizal Ahmad Fauzi</b>	Di – Serang
<b>NIM: 211320013</b>	

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Rizal Ahmad Fauzi**, NIM: **211320012**, yang berjudul: **MEMAHAMI AYAT-AYAT AKHIRAT DALAM PERSPEKTIF TAFSĪR AT-TA’WĪLĀT AN-NAJMIYYAH FĪ AT-TAFSĪR AL-ISYĀRĪ AS-ŞŪFĪ LĪ SYAIKH NAJMUDDĪN AL-KUBRĀ.** telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**

NIP. 197304201999031001

Pembimbing II

**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**

NIP. 197708172009011013

**PERSETUJUAN**  
**MEMAHAMI AYAT-AYAT AKHIRAT DALAM PERSPEKTIF**  
**TAFSĪR AT-TA'WĪLĀT AN-NAJMIYYAH FĪ AT-TAFSĪR AL-ISYĀRĪ**  
**AS-ŞŪFĪ LĪ SYAIKH NAJMUDDĪN AL-KUBRĀ**

Oleh:

**RIZAL AHMAD FAUZI**  
**NIM : 211320012**

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



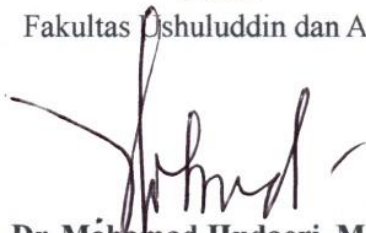
**Dr. Solahuddin Al Ayubi, M.A.**  
NIP. 19730420 199903 1 001



**Dr. Agus Ali Dzawati, M.Fil.I**  
NIP. 197708172009011013

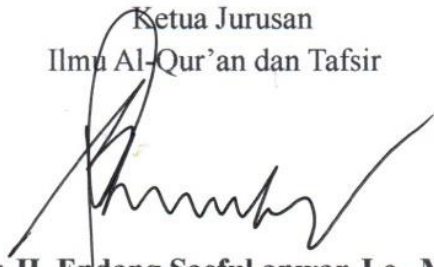
Mengetahui

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.**  
NIP. 197109031999031 007

Ketua Jurusan  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful anwar, Lc., M.A**  
NIP. 19750715200003 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n Rizal Ahmad Fauzi, NIM: 211320012, yang berjudul: **MEMAHAMI AYAT-AYAT AKHIRAT DALAM PERSPEKTIF TAFSĪR AT-TA'WĪLĀT AN-NAJMIYYAH FĪ AT-TAFSĪR AL-ISYĀRĪ AS-ŞŪFĪ LĪ SYAIKH NAJMUDDĪN AL-KUBRĀ** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada 03 Juni 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 03 Juni 2025

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**

NIP. 197304201999031001

**Ursa Agniya, M.Hum.**

NIP. 199705162024032001

Anggota-Anggota,

Penguji I

Penguji II



**Dr. H. Badrudin, M.Ag**

NIP. 197504052009011014

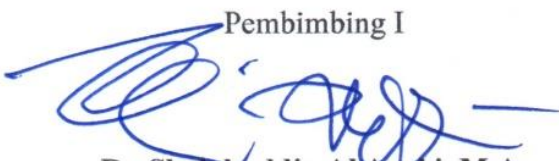


**Salim Rosyadi, M.Ag**

NIP: 199106052019031008

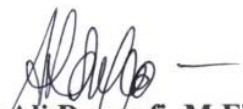
Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**

NIP. 197304201999031001



**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**

NIP. 197708172009011013

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua pasang orang tua saya yaitu bapak kandung saya yang bernama Jenal Abidin S.Ag dan bapak sambung saya yang bernama Juhadi yang mana pastinya beliau sangat bangga sekali dengan pendidikan saya yang bisa sampai ke tahap perguruan tinggi, dan ibu kandung saya yang bernama Mahfiah S.Ag, dan ibu sambung saya yang bernama Siti Nurfazriah yang mana beliau merupakan wanita terhebat menurut saya yang bisa memberikan hasil kemampuannya kepada saya sehingga saya bisa berada di perguruan tinggi. Yang mana semoga Allah menjadikan lelahnya ibu saya menjadi ladang pahala baginya, Aamiin.

Dan tak lupa untuk guru-guru saya yang telah memberikan kepada saya baik pengetahuan atau yang lainnya, dengan berkat mereka saya bisa menjalankan pendidikan saya dengan mudah. Dan tak lupa lupa untuk orang yang telah memberikan saya motivasi yang menjadikan diri saya menjadi lebih baik dari yang sebelumnya.

**MOTTO**

*“Jadilah Seperti Padi, Semakin Berisi Semakin  
Merunduk”*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Rizal Ahmad Fauzi dilahirkan di Tangerang tepatnya hari Ahad pada tanggal 20 Mei 2001, di Kampung Teureup, Desa Sukaharja, Kecamatan Sindang Jaya, Kabupaten Tangerang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak tunggal dari pasangan Bapak Jenal Abidin, S.Ag dan Ibu Mahfiah, S.Ag.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum Tangerang pada tahun 2007 sampai 2013. Pendidikan Menengah Pertama diselesaikan di Mts Pondok Pesantren Darul Ulum Tangerang pada tahun 2013 sampai 2016. Pendidikan Menengah Atas di selesaikan di MA Ponpes Darul Ulum Tangerang pada tahun 2016 sampai dengan 2019. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten Jurusan Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Dan Adab Program Strata 1.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmānirrahīm.*

*Alḥamdulillahirabbil'ālamīn*, segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam. Berkat nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang *Memahami Ayat-Ayat Akhirat Dalam Perspektif Tafsīr At-Ta'wīlāt An-Najmiyyah Fī At-Tafsīr Al-Isyārī As-Ṣūfī Lī Syaikh Najmuddīn Al-Kubrā* Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Terlepas dari hal tersebut, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak telah membantu penulis dalam menyusun skripsi. Ucapan terimakasih tersebut penulis tujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pembinaan baik terhadap dosen maupun mahasiswa.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A dan Bapak Hikmatul Luthfi, M.A, selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris

- Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan, mendidik, serta memberikan motivasinya kepada penulis.
4. Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A sebagai Pembimbing I dan Bapak Dr. Agus Ali Dzawafi. M.Fil.I sebagai Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan memberi arahan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi.
  5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah berbagi ilmu pengetahuannya kepada penulis selama masa perkuliahan dan mengantarkan penulis hingga dapat menyusun skripsi.
  6. Bapak dan ibu tercinta, yang telah memberikan kasih sayang dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
  7. Seluruh mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya kepada rekan-rekan IAT/A yang telah memberikan semangat dan dukungannya kepada penulis.
  8. Seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah membalas kebaikan mereka dengan kebaikan yang berlipat ganda.  
Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan umumnya dapat bermanfaat bagi para pembaca. Aamiin.
  9. Seluruh guru-guru saya, di Pondok Pesantren Al-Qur'an Ath-Thabraniyyah yang di Asuh oleh Abi KH Ali Sobri Man'us, yang telah membimbing saya selama saya di Pondok, agar menjadi insan yang mempunyai pondasi agama.
  10. Al-alim allamah Maulana Al-Habib Muhammad Luthfi bin Yahya, Sebagai guru mursyid saya, yang telah membimbing saya dalam pengetahuan tentang ajaran islam, tasawuf, spiritualitas.

11. Seluruh rekan-rekan santri, jamaah pengajian kanzus sholawat habib luthfi pekalongan, yang telah mendoakan saya sehingga saya diberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi.

Serang, 31 Mei 2025  
Penulis,

**RizalAhmad Fauzi**

NIM:211320012

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rūmusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	10
F. Kerangka Pemikiran .....	13
G. Metode Penelitian .....	16
H. Sistematika Pembahasan.....	17
<b>BAB II BIOGRAFI DAN KARAKTERISTIK KITAB .....</b>	<b>19</b>
A. Biografi Syaikh Najmuddin al-Kubra.....	19
B. Karakteristik Kitab <i>Tafsīr At-Ta'wīlāt An-Najmiyyah Fī At-Tafsīr Al-Isyārī As-Şūfī Lī Syaikh Najmuddīn Al-Kubrā</i> .....	22

<b>BAB III PANDANGAN UMUM TENTANG AKHIRAT</b> .....	33
A. Pemahaman Tentang Akhirat .....	33
B. Pemahaman al-Qur'an Tentang Akhirat .....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	49
A. Penafsiran Syaikh Najmuddin al-Kubra .....	49
B. Konsep Akhirat Perspektif Syaikh Najmuddin al-Kubra.....	66
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	75
A. Kesimpulan .....	75
B. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSAKA</b> .....	78

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	‘Ain	...’...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...’...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	-
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

*Kataba* = كَتَبَ

*Su'ila* = سُئِلَ

*Ya'zhabu* = يَذْهَبُ

### 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
◌َـو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٌ

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُ	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

### 4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

#### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

#### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ل), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

##### a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

##### b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

## 10. Daftar Singkatan

Ed	= Editor
H	= Tahun Hijriah
M	= Tahun Masehi
H.R.	= Hadis Riwayat
K.H.	= Kiyai Haji
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
Pp	= Multi page (lebih dari satuhalaman)
Q.S.	= Al-quran Surat
r.a	= Radhiyallahu ‘anhu
SAW	= Shallallaualaihiwasallam
SWT	= Subhanahuwata’ala
terj.	= Terjemah
tp.	= Tanpa Penerbit
tt	= Tanpa Tempat