

## المراجع

### أ. المراجع العربية

أثالا، سيفاً إنسيرة. "الرمز الديني في مقاطع فيديو لألبوم عظيم يتعلق بلمسعود كرتيس: دراسة سيميائية جون فيسك." المرحلة الجامعية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٣.  
<http://etheses.uin-malang.ac.id/51615>

(روث بريز) د. محمد الملاج "التحليل النقدي للخطاب ونقاده"، "المغرب، ١٤٤٠ هـ، جامعة القاضي عياض، العدد الثالث والعشرون، ص ٢٩٧.  
[https://drive.uqu.edu.sa/\\_jll/files/23/jll-23-6.pdf](https://drive.uqu.edu.sa/_jll/files/23/jll-23-6.pdf)  
سعيد بكار، "التحليل النقدي للخطاب: مفهومه ومقارباته"، الخطاب ١٦. لا. ٢ (٢ يونيو ٢٠٢١): ص ٤٤٦

د. محمد الملاج، التحليل النقدي للخطاب ونقاده (روث بريز) n.d. " Accessed June 12, 2025.  
[https://drive.uqu.edu.sa/\\_jll/files/23/jll-23-6.pdf](https://drive.uqu.edu.sa/_jll/files/23/jll-23-6.pdf)

"Athalla, Syifa Insyirah. "المشروع العظيم الشأن لمسعود كرتيس: دراسة سيميائية جون فيسك". Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2023. <http://etheses.uin-malang.ac.id/51615/>

بكار، سعيد. "التحليل النقدي للخطاب: مفهومه ومقارباته." الخطاب ١٦ , (٢no): ٢٠٢١ (٢٠٢١): ٤٤٣-٤٤٦.

فير كلف, نورمان. الخطاب والتغير الاجتماعي. الأولى. مطبوعات بولتي, ٢٠١٥.

## ب. المراجع الأجنبية

- Al Jazeera. “‘It’s Enough’: Displaced Hope for Lasting Ceasefire as Israel Pummels Gaza.” Accessed January 18, 2025. <https://www.aljazeera.com>.
- Al-Ghadiry, Fawzy. *Sejarah palestina Asal muasal Konflik Palestina-Israel*. 2021st ed. 1. Desa Pustaka Indonesia, n.d.
- Anderson, Benedict. *Imagined Communities*. Verso, 1983.
- Ardhina Saraswati and Ni Wayan Sartini. “Wacana Perlawanan Persebaya 1927 Terhadap PSSI: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough”, *Mozaik Humaniora* 17 (n.d.): 181–91.
- Athalla, Syifa Insyirah. “الرمز الدينية في مقاطع فيديو لألبوم عظيم الشأن لمسعود كرتيس: دراسة” سيميائية جون فيسك Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2023. <http://etheses.uin-malang.ac.id/51615/>.
- “BAZNAS KOTA YOGYAKARTA - *Palestina Dalam Perspektif Al-Qur’an Dan Hadits*.” Accessed July 17, 2025. <https://baznas.jogjakota.go.id/detail/index/38262/palestina-dalam-perspektif-al-quran-dan-hadits-2025-03-04>.
- Busbridge, Rachel. “*Israel-Palestine and the Settler Colonial ‘Turn’: From Interpretation to Decolonization*.” *Theory, Culture & Society* 35 (January 2017): 026327641668854. <https://doi.org/10.1177/0263276416688544>.
- C. Scott, James. *Domination and the Arts of Resistance Hidden Transcripts*. Library of Congress, 1990.

[https://monoskop.org/images/0/0f/Scott\\_James\\_C\\_Domination\\_and\\_the\\_Arts\\_of\\_Resistance\\_Hidden\\_Transcripts\\_1990.pdf](https://monoskop.org/images/0/0f/Scott_James_C_Domination_and_the_Arts_of_Resistance_Hidden_Transcripts_1990.pdf).

Ratnaningsih, Dewi. *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori Dan Implementasi*. Universitas Muhammadiyah Kotabumi, 2019.

Dina Eka Widiya Ning Tiyas. “*Analisis Semiotik Lirik Lagu ‘Ya Man Bihali’ Yang DiPopulerkan Oleh Mesut Kurtis.*” INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI SALATIGA, 2021. [http://perpus.iainsalatiga.ac.id/lemari/fg/free/pdf/?file=http://perpus.iainsalatiga.ac.id/g/pdf/public/index.php/?pdf=12237/1/SKRIPSI%20SEMIOTIKA%20DINA%20EKA%20WNT%20\(53040170006\)](http://perpus.iainsalatiga.ac.id/lemari/fg/free/pdf/?file=http://perpus.iainsalatiga.ac.id/g/pdf/public/index.php/?pdf=12237/1/SKRIPSI%20SEMIOTIKA%20DINA%20EKA%20WNT%20(53040170006)).

Eriyanto. *Analisis Wacana ; Pengantar Analisis Teks Media: Komunikasi*. Lkis Pelangi Aksara, 2001.

Erlangga, Christopher Yudha, Ichsan Widi Utomo, and Anisti Anisti. “*KONSTRUKSI NILAI ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE PADA LIRIK LAGU ‘MELUKIS SENJA’).*” *Linimasa : Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 2 (2021): 2. <https://doi.org/10.23969/linimasa.v4i2.4091>.

Fairclough, Norman. *Language and Power*. II. Longman Group, 1989. [https://www.okehamptoncollege.devon.sch.uk/uploads/6/1/4/4/61443371/ebooksclub.org\\_\\_language\\_and\\_power\\_\\_language\\_in\\_social\\_life\\_.pdf](https://www.okehamptoncollege.devon.sch.uk/uploads/6/1/4/4/61443371/ebooksclub.org__language_and_power__language_in_social_life_.pdf).

Adilah, R Fakhriyah. “*Representasi Makna Denotasi Dan Konotasi Pada Lirik Lagu ‘Sanazhallu Yā Ghaza’ Karya Mesut Kurtis: Pendekatan Semiotika Roland Barthes.*” KNM BSA (Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab), 2024. 2395-Article Text-6608-1-10-20241217 (2).pdf.

Fitri, Andi Maisaroh. “*Full Lirik Lagu Arab Sanadhallu Ya Gaza Mesut Kurtis Teks Arab Latin dan Artinya Hadir di TikTok Janji untuk Gaza*

*Palestina - Urban Jabar.*”, Hadir di TikTok Janji untuk Gaza Palestina - Urban Jabar. Accessed January 18, 2025. <https://www.urbanjabar.com/featured/9212365038/full-lirik-lagu-arab-sanadhallu-ya-gaza-mesut-kurtis-teks-arab-latin-dan-artinya-hadir-di-tiktok-janji-untuk-gaza-palestina>.

Ghofur, Abd, Jabal Tarik Ibrahim, Akhsanul In'am, and Asep Nurjaman. *Kritik dan Interpretasi Teks Inaugurasi Trump: Analisis Wacana Kritis Bahasa, Kekuasaan, dan Ideologi - Jejak Pustaka*. Jejak Pustaka, n.d.

Hastuti, Istrini Puji, and Ahkhmad Rifa'i. “*Masalah Perkotaan dalam Musik (Analisis Wacana pada Lirik lagu Banyak Asap di Sana karya Efek Rumah Kaaca)*.” *Jurnal Literasiologi* 11, no. 2 (2024): 2. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v11i2.704>.

Kanj, Jamal. “*Food Aid or Firing Squads: How the Gaza Humanitarian Foundation Became Gaza Assassination Trap*.” 2025. <https://www.middleeastmonitor.com/>.

Khalil Gibran. *Musik Dahaga Jiwa*. Fajar Pustaka Baru, 2000.

L. Sholehuddin. “*EKSISTENSI AL-AQSHA PERSEPEKTIF HISTORIS-RELIGIUS*.” *An Naba: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Islam* 3 (2020). <https://ejurnal.darulfatah.ac.id/index.php/Annaba>.

Mahanani, Intan Dwi. “*Model Toleransi Dalam Lirik Lagu 'Hagia' Karya Barasuara (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)*.” Diploma, IAIN Ponorogo, 2021. <https://etheses.iainponorogo.ac.id/13658/>.

Martalia, Andri Ashadi, and Susilawati. “*Wacana Moderasi Beragama Kementerian Agama: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*.” *JURNAL SOSIOLOGI AGAMA INDONESIA (JSAI)* 5, no. 1 (n.d.): 88–106. Padang. <https://doi.org/10.22373/jsai.v5i1.4312>.

- Arrafi Kemal, Muhammad. “*Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Dalam Lirik Lagu Kami Belum Tentu Karya Band FEAST.*” Universitas Pasundan, 2019. Perpustakaan Universitas pasundan.
- Munfarida, Elya. “*ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH.*” *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 8, no. 1 (1970): 1–19. <https://doi.org/10.24090/komunika.v8i1.746>.
- NU Online. “*Kemuliaan Masjidil Aqsa dalam Al-Quran.*” Accessed July 17, 2025. <https://islam.nu.or.id/syariah/kemuliaan-masjidil-aqsa-dalam-al-quran-bWEC8>.
- Prayogi, Rahmat. *Media, Wacana Korupsi, dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Selat Media, 2023.
- Quigley, J. *The Case for Palestine: An International Law Perspective*. 2005.
- Ninda Karisha, Raden Roro. “*Dampak Tindakan Genosida Oleh Israel Terhadap Kehidupan Di Gaza, Palestina.*” *Sindoro: Cendikia Pendidikan* 5, no. 4 (2024): 4. <https://doi.org/10.9644/sindoro.v5i4.4098>.
- Prayogi, Rahmat. “*Media, Wacana Korupsi, dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough: Teori dan Aplikasi Analisis Wacana Korupsi dalam Situs Indonesiana.*” myedisi.com, 2023. <https://www.myedisi.com/selatmedia/4657/media-wacana-korupsi-dan-analisis-wacana-kritis-norman-fairclough>.
- Respati, Reyhan. “*Konflik Palestina-Israel: Sejarah, Akar Masalah, dan Upaya Penyelesaian.*” 2023. <http://www.umsb.ac.id/>.
- Eliandy, Riky Rian dkk. “*Konflik Palestina Dengan Israel | Journal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.*” 2023. <https://e-journal.upr.ac.id/index.php/JP-IPS/article/view/9495>.

- Ummami, Riza. “*Analisis wacana kritis model Norman Fairclough pada materi sejarah Orde Baru dalam buku teks IPS Kelas IX terbitan Kemendikbud.*” Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2023. <http://etheses.uin-malang.ac.id/56262/>.
- Siswati, Endah. “*ANATOMI TEORI HEGEMONI ANTONIO GRAMSCI.*” *JURNAL TRANSLITERA* 5 (2017). Blitar.
- Situmorang, Handri Putra Jaya, and Silviana Purwanti. “*Analisis Wacana Kritis Van Dijk Terhadap Berita Serangan Israel Di Jalur Gaza Pada Harian Kaltim post.*” *eJournal lmu Komunikasi* 6 (2018). [ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id).
- NU Online, “*Surat Al-Isra’ Ayat 1: Arab, Latin, Terjemah Dan Tafsir Lengkap | Quran NU Online.*” Accessed July 17, 2025. <https://quran.nu.or.id/al-isra/1>.
- Surwandono, and Sidiq Ahmadi. *Resolusi Konflik Di Dunia Islam*. Pertama. Graha Ilmu, 2021.
- Tahlia, Agnesya Irnadia and Rizky Abrian. “*MUSIK SEBAGAI KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH: KAJIAN ANALISIS WACANA NORMAN FAIRCLOUGH (LAGU KRITIK LAGI – FEAST).*” *An-Nas* 7, no. 2 (2023): 178–90. <https://doi.org/10.32665/annas.v7i2.2287>.
- Tahlia and Rizky Abrian - 2023 - *MUSIK SEBAGAI KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH K.Pdf.*” n.d. Accessed January 16, 2025. [https://digilib.uinsa.ac.id/67139/1/Agnesya%20Irnadia%20Tahlia\\_03010420001.pdf](https://digilib.uinsa.ac.id/67139/1/Agnesya%20Irnadia%20Tahlia_03010420001.pdf).
- Sifatri, Tiara. *ANALISIS FRAMING PADA BERITA KONFLIK ISRAEL-PALESTINA (GLOBAL NEWS VERSUS TRIBUNNEWS)*. 2024.

theses.iaincurup.ac.id/6789/1/TIARA%20SIDANG%20%281%29.pdf.

Wikipedia. "Mesut Kurtis." June 8, 2025.  
[https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Mesut\\_Kurtis&oldid=1294537164](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Mesut_Kurtis&oldid=1294537164).

Zhafira, Ayla. "Berdirinya Negara di atas Negara: Sejarah Perampasan Tanah Palestina oleh Israel yang Membawa pada Pelanggaran Hak Asasi Manusia." *AL-BAHTS: Jurnal Ilmu Sosial, Politik, dan Hukum* 1, no. 1 (2023): 15–22. <https://doi.org/10.32520/albahts.v1i1.3007>.