

المراجع

أ. الأندونيسية

- A. Teeuw. *Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra* (Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya, 2018), P.64.
- Agustin, Marisa. “*Semiotika Riffaterre Dalam Analisis Puisi Religius Modern.*” (Skripsi Sarjana, Universitas Gadjah Mada, 2018).
- Ahmad Taufik, S.Pd.I, M.Pd. and , Dra. Hj. Iim Halimah. *Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti, Kementerian Agama RI Tahun 2019.* (Jakarta: Direktorat jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2019. Lt. VII Gedung Kementerian Agama Jalan Lapangan Banteng Barat No 3-4 Jakarta Pusat.
- Aliyudin. “*Prinsip-Prinsip Metode Dakwah Menurut Al-Qur’an.*” (Jurnal:Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Vol. 4, No.15, Publication, 15 Desember 2014): Hlm. 1007-1022, <https://doi.org/10.15575/idajhs.v5i15.431>.
- Amal Salim Kadhim, Shukri B. Ahmad, Musa Yusuf Owoyemi , Muhammad Ahmad. “*Islamic Ethics: The Attributes of Al-Ihsan in the Quran and Its Effects on Muslim Morality.*” (International Journal of Business and Social Science, Universiti Utara Malaysia 06010 Sintok, Kedah, Malaysia, Vol. 8, No.11, November 2017).
- Anatansyah Ayomi Anandari, Dwi Afriyanto. “*Konsep Persaudaraan Dan Toleransi Dalam Membangun Moderasi Beragama Pada Masyarakat Multikultural Di Indonesia Perspektif K.H. Hasyim Asyar’i.*” (Jurnal Religi:Jurnal Studi Agama-Agama, Universitas Pertahanan Republik Indonesia, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Vol. 18, No. 2, Juli- Desember 2022), <https://doi.org/10.14421/rejusta.2022.1802-05>.
- Anik Nafiatus Sholikhhan. “*Pembentukan Sikap Dan Perilaku Toleransi Beragama Siswa Di SD Hj. Isriati Baiturrahman 1 SDN Kalibanteng Kulon 02, SD Kanisius Kurmosari.*” (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2022).

- Anindhya Faza Arzaqi. “*Mengaktivasi Perdamaian Melalui Musik, Peran Respons Kognisi, Afeksi, Dan Konasi.*” (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2025).
- Anna Musyarofah. “*Bahasa Dan Peran Semiotika Dalam Studi Agama.*” (Tawshiyah: Jurnal Sosial Keagamaan dan Pendidikan Islam, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Vol.15, No. 1, 2021).
- Azhar, Junaidi. “*Moderasi Beragama Dalam Kajian Tafsir Dan Hadis.*” (Jurnal Pendidikan Agama dan Sains, Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al-Bukhary (STITA) Labuhanbatu Sumatera Utara, Vol.9, No.2, 14 July 2025).
- Azizah Herawati, S.Ag., M.S.I. “*Hati-Hati Menjaga Hati.*” (Situs Web Kementerian Agama Kabupaten Magelang, 7 November 2023, n.d. Jl. Mayjend Bambang Sugeng No. 48 Magelang).
- Benedikta Yosefina Kebin, Yosep Belen Keban, Adison Adrianus Sihombing. “*Local Wisdom Masyarakat Flores Tinur Sebagai Sebagai Pilar Toleransi Beragama.*” (Jurnal Harmoni Kemenag.go.id, Kementerian Agama, Vol. 23 No. 2, July-December 2024).
- Cantik Gemilang kasih purba, Monica Clairine Ardelia Putri, Risca Monica Lianti. “*Seni Menurut Prespektif Jakob Sumardjo.*” (Skripsi Sarjana, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 25 November 2023).
- Cecep Anwar, Hasan Basri. *Akhlak Islam.* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, Cetakan III/Edisi Revisi 2, April 2023). Lantai VII dan VIII Gedung Kementerian Agama Jalan Lapangan Banteng Barat Nomor 3-4 Jakarta Pusat.
- Dila Arni Putri, Khuzafah, Novianda Rezki Putri, Sindi Klaudia, Muhajir Darwis. “*Islam Dan Moderasi Beragama.*” (La-Tahzan: Jurnal Pendidikan Islam, ekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Bengkalis, Vol. 16, No. 1, November 2024).
- Eva Iryani, Friscilla Wulan Tersta. “*Ukhuwah Islamiyah Dan Perananan Masyarakat Islam Dalam Mewujudkan Perdamaian: Studi Literatur.*” (Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi (JIUBJ), 19(2):401-405, Vol. 19, No. 2, 2019).

- Feri Anugrah. “*Pesan-Pesan Dakwah Toleransi Muhammadiyah Pada Instagram @Lensamu.*” (Prophetica: Scientific and Research Journal of Islamic Communication and Broadcasting (Jurnal Ilmiah dan Riset Komunikasi dan Penyiaran Islam), Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung Vol. 4, No. 1, 2020): Hlm: 41-65.
- Fitri Handayani, Herawani Harahap, Siska Yulia Dalimunthe. “*Perdamaian Dalam Masyarakat Global.*” (Jurnal Perdamaian dan Studi Global, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Vol 2 No. 2, July 2022).
- Franz Magnis Suseno SJ,. “*Pendahuluan Dalam Immanuel Kant, Menuju Perdamaian Abadi: Sebuah Konsep Filosofis, Terj. Arpani Harun Dan Hendaro Setiadi (Bandung: Mizan, 2022).*” Hlm. 16.
- Hanif M. Dahlan. “*Komunikasi Lemah Lembut Dalam Studi Hadist.*” (At-Tanzir: Jurnal Ilmiah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam, STAIN Tengku Dirundeng Meulaboh, Vol. 11, No. 1, Juni 2020): Hlm. 45-58.
- Jafar Lantowa. “*Semiotika Teori, Metode Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra.*” (Yogyakarta: Deepublish 2017), Hlm. 380.
- Kemdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Daring* 2016.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. “*Moderasi Beragama: Memahami Konsep Moderasi Beragama, Mencakup Empat Pilar Utama: Komitmen Kebangsaan, Toleransi, Anti Kekerasan, Dan Penerimaan Budaya Lokal.*” (Jakarta: Kementerian Agama RI, 2019).
- Khairul Amri. “*Moderasi Beragama Dalam Perspektif Agama-Agama Indonesia.*” (Living Islam: Journal of Islamic Discourses, Universitas Islam Negeri (UIN) Yogyakarta, *Publication*, Vol. 4, No. 2, *Publication*, 27 Agustus 2021): Hlm. 179-196, <https://doi.org/10.14421/lijid.v4i2.2909>.
- Kodrat Eko Putro Setiawan, Wahyuningsih, Devi Cintia Kasimbara. “*Makna Simbol-Simbol Dalam Kumpulan Puisi Mata Air Dikarang Rindu Karya Tjahjono Widarmanto.*” (Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya, Universitas PGRI Madiun, Vol. 2, No. 2, July 2021).

Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an (LPMQ), Al-Qur'an Digital Kemenag, Versi Aplikasi, Kementerian Agama RI. *Q'uran Kemenag* (2019).

Lilis Nikmatul Jannah. "*Makna Perdamaian Pada Lagu Deen Assalam Yang Dipopulerkan Oleh Sabyan Gambus (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure).*" (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 22 February 2019).

Luthfi Maulana. "*Semiotika Michael Riffatere Analisis Pembacaan Heuristik-Hermeneutik Atas Q.s. Ali-Imran 3-14.*" (QOF: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir, Medras Institute Jakarta, Vol.3, No.1, January):Hlm.67-78, <https://doi.org/10.30762/qof.v3i1.1055>.

Lukman Hakim Saifuddin. "*LHS Dan Moderasi Beragama Kementrian Agama Republik Indonesia.*" 2019.

Makrifatul Illah. "*Pesan Dakwah Lagu Deen Assalam Yang Dipopulerkan Group Sabyan Gambus.*" (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sunan , 2019).

Maralda Ramadhan. "*Analisis Semiotika Nilai-Nilai Islam Dalam Video Klip Deen Assalam.*" (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Riau, 2020).

Mastori, Sunardi Bashri Iman, Asep Masykur. "*Konsep Kebebasan Beragama Dan Implementasinya Dalam Dakwah Islam (Tinjauan QS Al Baqarah 256).*" (El Madani: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam, STAI PTDII Jakarta, STIU Al Hikmah Jakarta, Institut Pembinaan Rohani Islam Jakarta, Vol. 02, No. 1, 2022p): Hlm. 53-71, <https://doi.org/10.53678/c70t9x22>.

Mastri Dihita. "*Menanamkan Nilai-Nilai Religius Melalui Lagu Dalam Membentuk Ikatan Sosial Di Sekolah Menengah Pertama Negeri Kalimantan Barat.*" (QALAMUNA: Jurnal Pendidikan Sosial, dan Agama, Universitas Tanjungpura Indonesia, June 2025): Hlm 503-514. <https://doi.org/Doi: 10.37680/qalamuna.v17i1.7051>.

Mhd Abror. "*Moderasi Beragama Dalam Bingkai Toleransi:Kajian Islam Dan Keberagaman.*" (Jurnal Studi Islam dan Kemasyarakatan, Vol. 1, No. 2, STAIN Sultan Abdurrahman Kepulauan Riau., December 2020): Hlm.144.

- Moch. Sya'roni Hasan, Muhammad Anas Ma'arif, Qurrotul Ainiyah. "Edukasi Moderasi Beragama Melalui Seni Dan Budaya Islam." (AN NAF'AH: Jurnal Pengabdian Masyarakat, TIT Al-Urwatul Wutqo Jombang Indonesia, Universitas Pesantren Kh. Abdul Chalim Pacet Mojokerto Indonesia, Vol. 2, No. 2, Agustus 2024), <https://doi.org/10.54437/annafah>.
- Mochammad Faizun, Andrew Dedita Dwiki Kawa. "Analisis Semiotik Micheal Riffatere Tentang Bentuk Ummi Karya Mahmoud Darwish." (Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri Rahmatullah Tulungagung , Vol 9, No 2, December 2023): Hlm. 224-241.
- Mohammad Abdul Hafidz, Dihliz Zuna'i, Munifatunnufus. *Al-Qur'an Hadis Kementerian Agama Republik Indonesia 2014*. (Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah, Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014).
- Mohammad Bisri. "Pengaruh Zikir Terhadap Ketenangan Dan Kebahagiaan Manusia, Perspektif Qurani." (Jurnal Ulumuddin, Universitas Negeri Malang, Vol. 7, No. 2, December 2017).
- Mohd Nazmi, Mohd Khalli, Suraya Sintang, Syamsul Azizul Marinsah. "Rahmatan Lil 'Alamin: Kerangka Konsep Keharmonian Di Malaysia." (Jurnal Sains Insani, Universitas Malaysia Sabah, Kota Kinabalu Sabah, Vol. 5, No. 2, Publication, 30 November 2025): Hlm. 32-42.
- Muhammad Hamdani Hidayat. "Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu Deen As-Salam." (Jurnal Ath-Thariq; Jurnal Dakwah dan Komunikasi, Vol. 06, No. 02, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, December 2022).
- Muhammad Jayus. "Toleransi Dalam Perspektif Al-Qur'an." (Jurnal Al-Bayan: Media Kajian dan Pengembangan Ilmu Dakwah, IAIN Raden Intan Lampung, Vol. 9 No. 1, June 2015).
- Muhammad Naufal Asagaf, Sitti Wahidah Masnani, Andi Agussalim. "Makna Lirik Nasyid Ataitu Bithanbi Karya Mesut Kurtis, Sebuah Tinjauan Analisis Semiotik." (Jurnal Sarjana Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Vol. 04, No 02, May 2024).

- Muhammad Rakha Purnama, Sayyed Mohammad Fadillah. “*Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu.*” (Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Komunikasi, STIEPAR Yapari Bandung, Vol. 1, No. 1, 15 Februari 2025, Desember 2024): Hal 12-20.
- Muhammad Rosyid Husnul Waro’i, Siti Lussiyandari. “*Representasi Keislaman Dalam Grup Musik SabyanGambus.*” (Jurnal Lakon, 9 (1) 2020.22-34, Universitas Airlangga, Surabaya, Vol.9, No. 1, June 2020): Hlm. 22-34, <https://doi.org/Doi: 10.20473/lakon.v9i1.19820>.
- Muria Khusnun Nisa, Ahmad Yani, Andika, Eka Mulyo Yunus, Andika, Eka Mulyo Yunus, Yusuf Rahman. “*Moderasi Beragama: Landasan Moderasi Dalam Tradisi Berbagai Agama Dan Implementasi Di Era Disrupsi Digital.*” (Jurnal Moderasi Beragama, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta , Vol. 1, No. 3, December 2021): Hlm. 79-96.
- Muthiah Mufidah. “*Kontribusi Semiotika Dalam Kajian Islam.*” (Jurnal Indo-Islamika Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Vol.1, No.2 , 2011): Hlm. 179-187.
- Nailis Saadah. “*Pengaruh Musik Religi Terhadap Kecemasan Mengerjakan Skripsi Pada Mahasiswa Jurusan Tasawuf Dan Psikoterapi UIN Walisongo Semarang.*” (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2022).
- Ngatmin Abbas, Uzlifatul Jannah, Fitriana Sri Utam, Siti Marhamah, Aisyah Anna Safitri. “*Konsep Kasih Sayang Dan Empati Dalam Hadits Nabi Muhammad Perspektif Pendidikan Islam.*” 2025 Vol. 5, No. 1 (forthcoming). Institut Islam Mamba’ul Ulum, Indonesia.
- Putri Ramadani, Umar Natuna, Lukman Nurchakim. “*Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Sandarah Hati, Karya Bend Letto.*” (Jurnal Ilmu Komunikasi dan Dakwah, Vol.5, No.1, Sekolah Tinggi Agama Islam Natuna ,2023).
- Rinto Hartanto. “*Pemahaman Masyarakat Tentang Larangan Memutuskan Tali Silaturahmi (Kajian Living Sunnah Di Desa Pambusuang Kec. Balanapia Kab. Polewali Mandar).*” (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Alauddin Makasar, 2023).

- Sharikhul Hanif. “*Representasi Makna Lirik Lagu Din As- Salam Dalam Tinjauan Teori Sastra Arab.*” (Jurnal Sastra Arab, Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, 16 June 2022).
- Sintya Setya Cahyani. “*Interpretasi Makna Lirik Lagu Populer Indonesia Sebagai Rancangan Alternatif Bahan Ajaran Puisi Di SMA.*” (Skripsi Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI), 2022).
- Tamim Mulloh, Habil Abyad, and Nurul Nurul Hikmah. “Analysis of Heuristic and Hermeneutic Reading in Burdah Book: A Study of Michael Riffaterre’s Semiotic Approach.” (Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Vol. 6, No. 3, 2023). <https://doi.org/10.22219/jiz.v6i3.28190>.
- Umilia Rokhani. “*Legitimation of Religious Music of Sabyan Gambus Song Deen Assalam as a Perspective Response to Islamic Radicalization in Indonesia.*” (Journal of Urban Society’s Arts, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Vol. 6, No. 2, October 2019): Hlm. 128-137.
- Wahidah. “*Moderasi Beragama (Kajian Sosiologi Sastra Dalam Lirik Din Al-Salam).*” (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2019).
- Wiwit Rahma Wati, Ady Muh. Zainul Mustofa. “*Semiotika Michael Riffaterre: Analisis Pembacaan Heuristik-Hermeneutik Atas Puisi Ughniyatul Fushul al-Arba’ah Karya Sulaiman al-Issa.*” (Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, UIN Walisongo Semarang Indonesia, Universitas Jambi Indonesia, Vol. 4 No. 2, October 2023).
- Yuli Puspita Sari. “*Makna Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Deen Assalam.*” (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019).
- Yulyanti. “*Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu KH Husnu Ma’ad Pada Album Lagu-Lagu Festival Tingkat Nasional Lasqi.*” (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2008).
- Yusuf Qordhawi. “*Al Khasais Al-Ammah Li Al-Islam.*” (Kairo: Maktabah Wahbah, n.d.), Hlm. 127.

ب. العربية

سعيد بنكراد،. السيميائيات مفاهيمها وتطبيقاتها. ٢٠١٢، ص. ٢٧-٢٩. دار الحوار للنشر
والتوزيع، دمشق. Syria
عبد العالي بشير،. سيميائية أم سيميولوجيا *Université Skripsi Sarjana*
Abou Bekr Belkaid – Tlemcen المجلد ٢٠، رقم العدد ٢٥
(٢٠٢٠): ص. ٢١٢.