

## إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على  
الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والأداب  
بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله ثمرة من عملي  
الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث الذي اقتبسته من مؤلفات غيري،  
فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال  
العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس  
من عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإني مستعد لتلقى  
عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح  
القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١ من يوليو ٢٠٢٥ م



إستعانة الخيرية

رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٦٠

## صورة تجريدة

اسم: إستعانة الخيرية، رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٦٠، الموضوع: المجاز والتشبيه في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني (دراسة بلاغية). قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، بنين.

تناقش هذه الدراسة جمال اللغة في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني. ويندرج موضوع جمال اللغة في الدراسات الأدبية العربية ضمن علم البلاغة. علم البلاغة هو علم يدرس جمال وفعالية استخدام اللغة في التواصل، لا سيما في الكتابة والبلاغة. وللبلغة فروعٌ عدة، هي: البيان، والمعاني، والبديع. أما الفرع الذي ستركز عليه هذه الدراسة فهو علم البيان، حيث يتضمن علم البيان فروعاً أخرى، هي: التشبيه، والمجاز، والكنية. ومع ذلك، في هذه الورقة البحثية، تم استخدام التشبيه والمجاز فقط في تحليل البيانات.

هدف هذه الدراسة هو اختيار مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني كمصدر للبيانات. ويرجع ذلك إلى أن كلمات هذا المناقب تحمل جملاً جمالية وغنية بالمعنى. المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي النوعي من خلال مراجعة الأدبيات. أُجريت هذه الدراسة لتحديد أسلوب اللغة في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني، وكيفية توظيف المعنى في المناقب بما يضمن عمق معناها.

بناءً على البحث المُجرى، يُمكن إستنتاج أن مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني تحتوي على أنواع مُختلفة من التشبيه والمجاز. وُجد في المناقب ٨ أنواع من التشبيه و ٢٠ نوعاً من المَجاز. وشملت الأنواع المُختلفة من التشبيه: ١ تشبيه مرسل مجمل، و ٤ تشبيه بالغ، و ٣ تشبيه مؤكد مفصل. أما المَجازات المُختلفة الموجودة في هذا المناقب فهي: ٧ مجاز إستعارة تصريحية، ١ استعارة مكنية، ١٢ مجاز مُرسل.

الكلمات المفتاحية: مناقب، تشبيه، مجاز

## ABSTRACT

Name: **Isti Anatul Hoiriah**, NIM: **211360060**, Title: ***Majāz and Tasybīh in Manakib Syekh Abdul Qadir al-Jailani (Balaghah Analysis)***, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

This study discusses the beauty of language in the Manakib of Syekh Abdul Qadir al-Jailani. The discussion of the beauty of language in Arabic literary studies is contained in the science of balaghah. The science of balaghah is a science that studies the beauty and effectiveness of the use of language in communication, especially in the form of writing and rhetoric. Balaghah also has several branches of science, namely: *bayan, ma'ani, and badi'*. The branch of science that will be focused on in this study is the science of *bayan*, where the science of *bayan* also has branches of science, namely: *tasybīh, majāz, and kuniyah*. However, in this paper we only use *tasybīh* and *majāz* in analyzing the data.

The object chosen in this study is Manakib Syekh Abdul Qadir al-Jailani as a source for finding data. The reason is because in this manakib the series of words contain aesthetic sentences and are full of meaning. The method used in this study is a descriptive qualitative method by means of literature review. This study was conducted to determine the style of language contained in Manakib Syekh Abdul Qadir al-Jailani, as well as how the meaning used in the manakib so that it has a deep meaning.

Based on the research that has been carried out, it can be concluded that Syekh Abdul Qadir al-Jailani's Manakib contains several types of *tasybīh* and *majāz*. There were 8 types of *tasybīh* and 20 types of *majāz* found in Manakib. The various types of *tasybīh* found included: 1 *tasybīh mursal mujmal*, 4 *tasybīh balig*, 3 *tasybīh muakkad mufaṣal*. Then there are various types of *majāz* found in this manakib, namely: 7 *isti'arah taṣrihiyah majāz*, 1 *isti'arah makniyah majāz*, and 12 *mursal majāz*.

**Keywords:** *Manakib, tasybīh, majāz.*

## ABSTRAK

Nama: **Isti Anatul Hoiriah**, NIM: **211360060**, Judul: ***Majāz dan Tasybīh dalam Manakib Syekh Abdul Qadir al-Jailani (Analisis Balaghah)***, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penelitian ini membahas tentang keindahan bahasa pada Manaqib Syekh Abdul Qadir al-Jailani. Adapun pembahasan mengenai keindahan bahasa dalam kajian sastra Arab terdapat dalam ilmu balaghah. Ilmu balaghah adalah ilmu yang mempelajari keindahan dan keefektifan penggunaan bahasa dalam komunikasi, terutama dalam bentuk tulisan dan retorika. Balaghah juga mempunyai beberapa cabang ilmu yaitu: *bayan, ma'ani, dan badi'*. Cabang ilmu yang akan difokuskan dalam penelitian ini adalah ilmu *bayan*, dimana ilmu *bayan* juga memiliki cabang ilmu, yaitu: *tasybīh, majāz, dan kuniyah*. Namun dalam tulisan ini hanya menggunakan *tasybīh* dan *majāz* saja dalam menganalisis datanya.

Objek yang dipilih dalam penelitian ini adalah Manakib Syekh Abdul Qadir al-Jailani sebagai sumber untuk mencari data. Alasannya karena dalam manakib ini rangkaian katanya mengandung kalimat-kalimat estetika dan penuh makna. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan cara kajian pustaka. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana gaya bahasa yang terkandung dalam Manakib Syekh Abdul Qadir al-Jailani, serta bagaimana pemaknaan yang digunakan dalam manaqib tersebut sehingga memiliki makna yang mendalam.

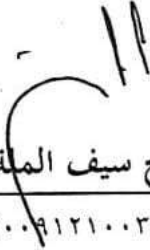
Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa dalam Manakib Syekh Abdul Qadir al-Jailani ini mengandung beberapa macam *tasybīh* dan *majāz*. Ditemukan sebanyak 8 macam *tasybīh* dan 20 macam *majāz* dalam Manakib ini. Adapun macam-macam *tasybīh* yang ditemukan diantaranya: 1 *tasybīh mursal mujmal*, 4 *tasybīh balig*, 3 *tasybīh muakkad mufaṣal*. Kemudian macam-macam *majāz* yang ditemukan dalam manakib ini, yaitu: 7 *majāz isti'arah taṣrihiyah*, 1 *majāz isti'arah makniyah*, dan 12 *majāz mursal*.

**Kata Kunci:** *Manakib, tasybīh, majāz.*

## تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة: إستعانة الخيرية، رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٦٠  
موضوع المجاز والتشبيه في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني (دراسة بلاغية)، قد  
تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

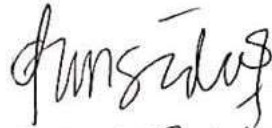
المشرف الثاني



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيكا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المجاز والتشبيه في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

(دراسة بلاغية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكلمة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

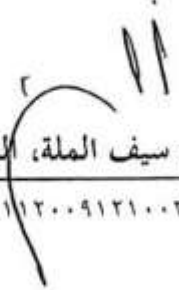
إستعانة الخيرية

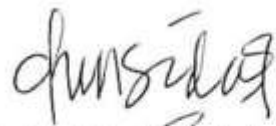
رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٦٠

تحت إشراف

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

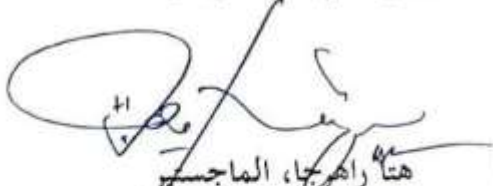
  
الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٣١٠٠٣

  
الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بمواقفة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

  
هنا راهرجا، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

  
الدكتور محمد حضيري، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

## تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث الذي تقدمت إستعانة الخيرية، تحت الموضوع: **المجاز والتشبيه في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني (دراسة بلاغية)** في اليوم الخميس ١٠ يوليو ٢٠٢٥ م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن ومنحت الباحثة بالدرجة الجامعية الأولى في الأدب.

سيرانج، ١٠ يوليو ٢٠٢٥ م

## لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة  
راني ديوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رئيس اللجنة  
هاديا رزني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

## الأعضاء

المناقش الثاني  
هنا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المناقش الأول  
الدكتور اينداج سيف الأنوار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٧١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

المشرف الثاني  
الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرفة الأولى  
الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

## الإهداء

الحمد لله الذي منّ عليّ بنعمته وفضله بإتمام هذه المهمة النهائية. ثم أتقدم بالشكر والامتنان لكل من ساهم في إعداد رسالتي، ممن شجعوني ودعوا لي دائماً. أهدي هذه الرسالة لوالديّ، أمي منورة، وأبي صيف الدين، وأخوتي الإثنيين، نيتا نيرمالا ساري ومحمد زين العلم. بفضل دعائهم ودعمهم، وصلتُ أخيراً إلى هذه المرحلة.

## الشعار

بالجر والتنوين والندا وأل ومسند للاسم تمييز حصل

Derajat yang tinggi di sisi Allah diperoleh dengan:

Jer: harus tunduk dan tawadlu

Tanwin: Niat yang benar mencintai ridha Allah

Nida: Berdzikir

Al: Berfikir

Musnad ilaih: Beramal dengan nyata

~KH. Taufiqul Hakim~

## سيرة حياة الباحثة

- اسم الباحثة : إستعانة الخيرية  
رقم التسجيل : ٢١١٣٦٠٠٦٠  
محل الميلاد وتاريخه : تنجیراج، ٦ مارس ٢٠٠٣  
اسم الأب : صيف الدين  
اسم الأم : منورة  
البريد الإلكتروني : istiah36@gmail.com

وأما عن المدارس التي تتعلم الباحثة، فيها هي:

١. المدرسة الابتدائية نور الإيمان
٢. المدرسة الثناوية ديوانتارا
٣. المدرسة العالية المطلع الأنوار لنهضة العلماء
٤. التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠٢١-٢٠٢٥م

## شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدي وسائر طاقتي وقدرتي وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحث فيه من الغرض والقصد الأساسي في كتابته. بكل امتنان، أنا سعيدٌ جداً لأن هذا البحث قد أُنجز بتضحياتٍ وجهودٍ مُضنية. كما أعرب عن امتناني لجميع من ساعدني في إنجاز هذا البحث البسيط، وأخص بالذكر:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن الدكتور الحاج واوان وحي الدين الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، الأستاذ الدكتور محمد حضيري، الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الأستاذ هاتا راهارجا، الماجستير. الذي قد وفق هذا البحث.
٤. للسيدتين الكرمتين الدكتورة الحاجة إيدا نورشدة، والدكتور أنج

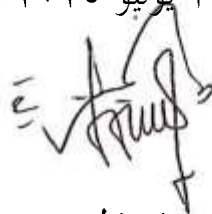
سيف الملة، الماجستير، على اشرافهما لهذا البحث اللذان قاما بأفسح فرصتهما ووقتتهما بإعطاء التوجيهات والإرشادات.

٥. للسادات الفضلاء الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن.

٦. فضيلة الكرام لوالديني المحبوبين، أُمِّي منورة، وأبي صيف الدين، شكرا لك على تثقيفك ورعايتك لي طوال هذا الوقت، ومنحي حباً لا مثيل له. وأخوتي الإثنين، نيتا نيرمالا ساري ومحمد زين العلم. شكرا جزيلاً على دعمكم المتواصل ونصائحكم وصلواتكم.

٧. وجميع الأصدقائي خصوصاً طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملاً صالحاً وأن يكون نافعا لي ولسائر القراء وجميع الطلبة وخصوصاً لقسم اللغة العربية وأدبها. إني أرجو هداية وتوفيقاً، آمين يا رب العالمين.

سيرانج، ١ يوليو ٢٠٢٥ م



إستعانة الخيرية

رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٦٠

## محتويات البحث

أ	إقرار .....
ب	صورة تجريدة .....
هـ	تصديق المشريف .....
ز	تصديق لجنة المناقشة .....
ح	الإهداء .....
ط	الشعار .....
ي	سيرة حياة الباحثة .....
ك	شكرا وتقديرا .....
م	محتويات البحث .....

## الباب الأول

### المقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٥	ب. أسئلة البحث .....
٦	ج. أغراض البحث وفوائد .....

٧	.....	د. التحقيق المكتبي
١١	.....	هـ. تنظيم البحث
١٥	.....	و. منهج البحث
١٧	.....	ز. كتابة النظاميات

## الباب الثاني

### تعريف البلاغة والتشبيه والمجاز وأقسامهم

١٩	.....	أ. تعريف البلاغة وأقسامها
٢٦	.....	ب. تعريف علم البيان
٢٧	.....	ج. التشبيه وأقسامه
٣١	.....	د. المجاز وأقسامه

## الباب الثالث

### سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني ومناقبه

٤١	.....	أ. سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني وحياته
٥١	.....	ب. مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

## الباب الرابع

## تحليل المجاز والتشبيه اقسامهما ومعانيهما

- ٥٨ ..... أ. تشبيه في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ومعناه
- ٦٩ ..... ب. مجاز في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ومعناه

## الباب الخامس

### الخاتمة

- ٩١ ..... أ. نتائج البحث
- ٩٣ ..... ب. الاقتراحات
- ٩٤ ..... المراجع