

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa penelitian skripsi saya yang berjudul: **(Pemikiran Filsafat Moral Nurcholish Madjid Dan Kontribusinya Bagi Pluralisme Indonesia)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama dan diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dan ini seluruhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pada pribadi penulis.

Segala kutipan dan pendapat yang berasal dari pihak lain telah saya cantumkan dan sebutkan secara jelas sesuai dengan etika keilmuan dan ketentuan penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh maupun sanksi akademik lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku di lingkungan Universitas.

Serang, 07 Juli 2025

A handwritten signature in black ink is written over a 5000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '5000', and 'METERAI TEMPEL'. The serial number '7EDD0AMX386233495' is visible at the bottom of the stamp.

**Putri Lailatul Ahad Diah**  
NIM: 211310023

## **ABSTRAK**

Nama: **Putri Lailatul Ahad Diah**, NIM **211310023**, Judul: **“Pemikiran Filsafat Moral Nurcholish Madjid dan Kontribusinya bagi Pluralisme di Indonesia”**.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pemikiran filsafat moral Nurcholish Madjid dan kontribusinya terhadap pengembangan pluralisme di Indonesia. Nurcholish Madjid, sebagai salah satu pemikir Islam terkemuka di Indonesia, menawarkan pandangan moral yang menekankan nilai-nilai universal seperti keadilan, kebebasan, toleransi, dan penghormatan terhadap keberagaman. Penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif dan analisis filosofis hermeneutik, penelitian ini menelusuri karya-karya utama Nurcholish Madjid serta konteks sosial yang mempengaruhi pemikirannya, buku-buku sekunder, artikel ilmiah, serta dokumen relevan lainnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa filsafat moral Nurcholish bersumber pada ajaran Islam yang inklusif dan rasional, yang mendorong pembentukan masyarakat madani berbasis pluralisme. Konsep-konsep seperti “Islam yes, partai Islam no”, tauhid sebagai dasar etika sosial, dan pembebasan agama dari kepentingan politik menjadi landasan penting dalam membangun ruang publik yang terbuka dan demokratis. Kontribusi Nurcholish Madjid terbukti relevan dalam menjawab tantangan keberagaman di Indonesia, khususnya dalam memperkuat toleransi antarumat beragama dan meneguhkan nilai-nilai kebangsaan.

**Kata Kunci:** Nurcholish Madjid, filsafat moral, pluralisme.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/š	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	Ḥ/ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

## 2. Vocal

Vocal bahasa arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monofthom dan vocal rangkap atau diftong.

### a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, translitasinya sebagai berikut:

Nama	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba: كَتَبَ

Su'ila: سُئِلَ

Yazhabu: يَذْهَبُ

b. Vocal rangkap

Vocal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	Fatha dan ya	Ai	A dan i
وَ	Fatha dan wau	Au	A dan u

Contoh:

Kaifah: كَيْفَ

Walau: وَلَوْ

Syai'un: شَيْئٌ

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf translitasinya berupa huruf dan tanda, yaitu.

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	$\bar{A}/\bar{a}$	A dan garis diatas
مِي	Kasrah dan ya	$\bar{I}/\bar{i}$	I dan garis diatas

مُو	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis diatas
-----	------------	-----	--------------------

### 3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutah hidup ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas: من الجنة والناس

- b. Ta marbutah mati ta marbutah yang mati atau mendapat harkat *sukun* transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah: خير البريه

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu di transliterasikan ha (h).

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السنّة النَّبَوِيَّة

Tetapi bisa disatukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

### 4. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dalam sebuah tanda, ( ˆ ) tanda sayddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السنّة النَّبَوِيَّة

## 5. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al, namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

### a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /i/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah: السنة النبوية

### b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-bariyah: خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

## 6. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi arab latin bahwa hamza diteransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak dilambangkan karena dalam tulisan arab berupa alif.

## **7. Penulisan kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang di hilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

## **8. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD. Diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya mulai lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

### **Daftar singkatan penting:**

Ed	= Editor
H	= Tahun Hijriah
M	= Tahun Masehi
H.R	= Hadis Riwayat
K.H	= Kiyai Haji
No	= Nomor

P	= Page (halaman)
Pp	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S	= Al-Qur'an Surat
r.a	= radhiyallah 'anhu
SAW	= Shallallahu alaihi wasallam
SWT	= Subhanahu wata'ala
Ter.	= Terjemah
Tp.	= Tanpa Penerbit
Tt	= Tanpa Tempat
Tth	= Tanpa Tahun



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth.
Lamp : -	Dekan Fakultas
Hal : <b>Pengajuan Munaqasyah</b>	Ushuluddin dan Adab
<b>a.n. Putri Lailatul Ahad</b>	UIN SMH Banten
<b>Diah</b>	Di –
<b>NIM: 211310023</b>	Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dapat dimaklumkan dengan hormat, bahwa setelah melakukan bimbingan, arahan dan masukan mengenai skripsi ini, setelah membaca serta menganalisa dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami nyatakan bahwa skripsi atas nama saudara **Putri Lailatul Ahad Diah** dengan **NIM: 211310023** mengangkat Judul Skripsi tentang: *Pemikiran Filsafat Moral Nurcholish Madjid dan Kontribusinya bagi Pluralisme Indonesia* diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 14 Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**

NIP. 197304201999031001

**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**

NIP. 1977081720009011013

**LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH**  
**PEMIKIRAN FILSAFAT MORAL NURCHOLISH MADJID DAN**  
**KONTRIBUSINYA BAGI PLUTALISME INDONESIA**

Oleh

**Putri Lailatul Ahad Diah**

**211310023**

Menyetujui

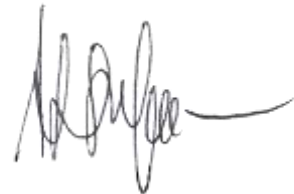
Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**

NIP. 197304201999031001



**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**

NIP. 1977081720009011013

Mengetahui

Dekan

Ketua Program Studi


Fakultas Ushuluddin dan Adab

Aqidah dan Filsafat Islam



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**

NIP. 197109031999031 007



**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**

NIP. 1977081720009011013

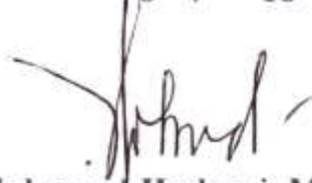
## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Putri Lailatul Ahad Diah**, NIM: **211310023**, judul skripsi **“Pemikiran Filsafat Moral Nurcholish Madjid dan Kontribusinya Bagi Pluralisme di Indonesia”**. Telah di ajukan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 07 Juli 2025 Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuludin dan Adab Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 07 Juli 2025

### Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP. 197109031999031007

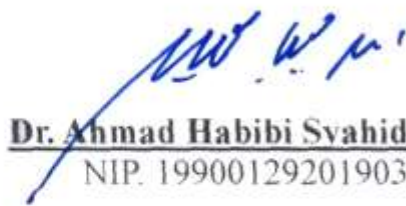
Sekretaris Merangkap Anggota



**Rika Leli Dewi Khusaila R**  
NIP. 198911172025052001


Anggota

Penguji I




**Dr. Ahmad Habibi Svahid, M.A., Pd**  
NIP. 199001292019031009

Penguji II



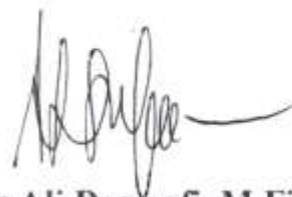
**Ursa Agniya, M.Hum**  
NIP. 199705162024032001

Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**  
NIP. 197304201999031001

Pembimbing II



**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**  
NIP. 197708172009011013

## **PERSEMBAHAN**

*Segala puja serta puji syukur kehadirat Allah Swt, yang telah memberikan limpahan rizki serta kesehatan badan jasmani dan rohani, dengan segala rahmat mu, engkau berikan kelancaran serta kemudahan dalam menyusun skripsi ini hingga tuntas. Dengan demikian, penulis sangat mengucapkan rasa syukur begitu besar atas limpahan Allah Swt, penulis persembahkan kepada :*

*Terkhusus orang tua tersayang*

*Bapak. Suandi dan Ibu Faujiah yang senantiasa memberikan banyak pengorbanan yang tak terhitung untuk penulis, selalu memberikan semangat, doa sehingga saya dapat menyelesaikan karya akhir ini dan juga untuk adik – adik serta keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan kepada saya dalam mengerjakan skripsi ini*

## **MOTO**

Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut di remehkan.

Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah selayaknya  
yang kau harapkan

**(Maudy Ayunda)**

Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang  
menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan  
perasaanmu sebagai manusia

**(Hindia)**

Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan

**(Nadin Amizah)**

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Putri Lailatul Ahad Diah, lahir di Serang pada tanggal 04 April 2002 dari pasangan Bapak Suandi dan Ibu Faujiah.

Adapun jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh yaitu sekolah tingkat dasar di SDN Kramat Jati, kemudian sekolah tingkat menengah pertama di MTS Nahdlatul Ulum, kemudian sekolah menengah atas MA El-Syarief, dan dilanjutkan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam tahun 2021.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif di Organisasi Internal Kampus yaitu Himpunan Mahasiswa Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam pada tahun 2022 dan 2023, juga Dewan Eksekutif Mahasiswa pada tahun 2024, Organisasi Eksternal yakni Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII).

Demikian riwayat singkat penulis.

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah- Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan yang direncanakan. Shalawat dan Salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah Ilahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan izin Allah atas pertolongan, kemudahan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *“Pemikiran Filsafat Moral Nurcholish Madjid Dan Kontribusinya Bagi Pluralisme Indonesia”*. Merupakan tugas akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam penulisan ini tentunya tidak luput dari berbagai kesalahan yang dihadapi, tetapi berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN SMH Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I, Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A pembimbing I yang telah memberikan nasehat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I, pembimbing II yang juga memberikan nasehat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Akademik dan karyawan UIN SMH Banten yang telah memberikan bekal pengalaman yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN SMH Banten.
7. Kepada orang tau tercinta ayahanda Suandi dan pintu surgaku Ibunda Faujiah, alhamdulillah penulis sudah berada ditahap ini, terima kasih sudah mengantarkan saya sampai berada di tempat ini, terimakasih atas setiap doa yang tak pernah putus, atas setiap peluh dan air mata yang mengiringi perjuangan ini dari jauh ataupun dekat. Kalian adalah alasan terbesar penulis terus melangkah, bahkan di saat semangat mulai redup. Tak ada kata yang cukup untuk membalas segala cinta, pengorbanan, dan kesabaran kalian. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kalian dengan penuh cinta dan air mata haru.
8. Saudara kandung saya Zahra Tussita dan Muhammad Fatih Arrizky, yang selalu memberikan semangat, tawa, dan kehangatan yang membuat hari-hari penulis terasa lebih ringan
9. Teman-teman seperjuangan, terkhusus sahabat “Info Ngopi” yang telah setia untuk menjadi partner bertumbuh disegala kondisi, menemani dalam suka dan duka, menjadi pendengar yang baik, memberikan semangat, berdiskusi, dan membantu selama dalam masa perkuliahan.
10. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, terimakasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini. Yang menemani, meluangkan waktu, tenaga, pikiran ataupun materi kepada saya, dan memberi semangat untuk terus maju untuk meraih apa yang saya impikan.
11. Putri Lailatul Ahad Diah, diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai, terimakasih sudah bertahan atas segala perjuangan, air mata, dan ketidak pastian di perjalanan panjang ini. Berbanggalah kepada diri sendiri karena

telah menjadi pahlawan dalam cerita hidupmu sendiri. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Dengan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan, keterbatasan pengetahuan, pengalaman serta kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan pada masa yang akan datang.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT jugalah memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Serang, 28 Mei 2025

**Putri Lailatul Ahad Diah**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	1
<b>ABSTRAK</b> .....	2
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	3
<b>FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB</b> .....	10
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH</b> .....	11
<b>PENGESAHAN</b> .....	12
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	13
<b>MOTO</b> .....	14
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	15
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	16
<b>DAFTAR ISI</b> .....	19
<b>BAB I</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>D. Manfaat dan Kegunaan Penelitian</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>E. Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>F. Kerangka Teori</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>G. Metode Penelitian</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>H. Sistematika Penulisan</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PRINSIP-PRINSIP FILSAFAT MORAL</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Pengertian Filsafat Moral</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Moral Menurut Para Ahli</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

C. Moral dan Etika .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BIOGRAFI DAN PEMIKIRAN NURCHOLISH MADJID .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Biografi Nurcholish Madjid .....	Error! Bookmark not defined.
B. Karya dan Karir Nurcholish Madjid .....	Error! Bookmark not defined.
C. Corak Pemikiran Nurcholish Madjid .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PRINSIP-PRINSIP FILSAFAT MORAL OLEH NURCHOLISH MADJID, DAN KONTRIBUSINYA BAGI PLURALISME INDONESIA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Filsafat Moral Menurut Nurcholish Madjid .....	Error! Bookmark not defined.
B. Konsep Pluralisme Menurut Nurcholish Madjid.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kontribusi Nurcholish Madjid bagi Pluralisme Indonesia ...	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB V .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>