

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruhnya isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 27 Mei 2025



**Edisti Aditia**  
**NIM. 211210028**

## ABSTRAK

### Edisti Aditia. 211210028. 2025. **Pengembangan Media Video Interaktif Animasi Berbasis *Canva* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pelajaran PAI Pada Materi Toleransi.**

Latar belakang penelitian ini didasari oleh rendahnya kemampuan berpikir kritis siswa dalam memahami materi toleransi pada mata pelajaran PAI, media pembelajaran yang digunakan guru masih bersifat konvensional, dan perlu inovasi media pembelajaran berbasis teknologi yang menarik dan interaktif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pembelajaran PAI, prosedur pengembangan, kelayakan, dan uji keefektifan dari media video animasi berbasis *Canva* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis pada pelajaran PAI di SMP Negeri 1 Ciruas. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research dan Development* (R&D) dengan model penelitian menggunakan model ADDIE, yang terdiri dari 5 tahap, yaitu (1) Analisis (*Analysis*), (2) Desain (*Design*), (3) Pengembangan (*Development*), (4) Implementasi (*Implementation*), dan (5) Evaluasi (*Evaluation*). Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah wawancara, observasi, angket (*kuesioner*), tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif. Jumlah sampel yang diambil adalah 42 siswa. Berdasarkan pada langkah-langkah di atas, peneliti menghasilkan produk berupa video animasi berbasis *Canva* pada pelajaran PAI materi toleransi. Berdasarkan hasil uji kelayakan yang melibatkan para validator yakni validasi ahli media memperoleh persentase 87,49% dengan kategori "sangat layak", dan hasil validasi ahli materi memperoleh persentase 85% dengan kategori "sangat layak". Berdasarkan hasil uji keefektifan *pre-test* dan *post-test* memperoleh rata-rata *N-Gain* mencapai 0,8827 dengan kategori "tinggi". Adapun hasil respon siswa mencapai 100% dengan kategori efektif. Berdasarkan data diatas dapat disimpulkan bahwa media video interaktif animasi berbasis *Canva* pada materi toleransi ini dapat meningkatkan berpikir kritis serta layak digunakan dalam proses pembelajaran.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Video animasi Berbasis *Canva*, Berpikir Kritis, PAI



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

**Jl. Syekh Nawawi Al-Bantani Kp. Andamu'I Kel. Sukawana Kec. Curug Kota Serang  
42171**

---

Nomor : \_ Kepada Yth.  
Lampiran : Skripsi Dekan Fakultas Tarbiyah  
Perihal : **Usulan Ujian Skripsi** dan Keguruan  
di  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diperkenalkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Edisti Aditia, NIM : 211210028 yang berjudul Pengembangan Media Video Interaktif Animasi Berbasis *Canva* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pelajaran PAI Pada Materi Toleransi (R&D Kelas VIII di SMP Negeri 1 Ciruas Kabupaten. Serang), telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Serang, 27 Mei 2025

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.**  
NIP. 19681205 200003 1 001

**Dr. Imas Mastroah, M. Pd.**  
NIP. 19870812 202321 2 057

**PERSETUJUAN**  
**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO INTERAKTIF ANIMASI**  
**BERBASIS CANVA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN**  
**BERPIKIR KRITIS SISWA DALAM PELAJARAN PAI PADA**  
**MATERI TOLERANSI (R&D kelas VIII di SMP Negeri 1 Ciruas**  
**Kabupaten. Serang)**

Oleh :

**Edisti Aditia**  
**NIM: 211210028**

Menyetujui,

Pembimbing I,



**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.**  
NIP. 19681205 200003 1 001

Pembimbing II,



**Dr. Imas Mastoah, M. Pd.**  
NIP. 19870812 202321 2 057

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Tarbiyah Dan  
Keguruan



**Dr. H. Nana Jumhana, M.Ag**  
NIP. 19711029 199903 1 002

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam



**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd**  
NIP. 19681205 200003 1 001

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. Edisti Aditia, NIM : 211210028 yang berjudul Pengembangan Media Video Interaktif Animasi Berbasis *Canva* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pelajaran PAI Pada Materi Toleransi (R&D Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Ciruas Kabupaten. Serang), telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 26 Juni 2025.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 26 Juni 2025

### Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota



**Dr. Apud, M.Pd**

NIP. 19710117 200312 1 002

Sekretaris Merangkap Anggota

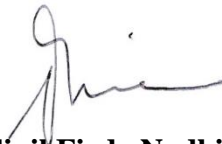


**Monalisa, M. Pd**

NIP. 19901009 202505 2 001

Anggota

Penguji I



**Dr. Yahdinil Firda Nadhirah, M. Si**

NIP. 19771018 200112 2 001

Penguji II



**Herlina Pratiwi, M. Pd**

NIP. 19911228 201903 2 018

Pembimbing I,



**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.**

NIP. 19681205 200003 1 001

Pembimbing II,



**Dr. Imas Mastoah, M. Pd.**

NIP. 19870812 202321 2 057

## **PERSEMBAHAN**

*Bismillahirrahmaanirrahiim*

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT.  
Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya untuk kedua orang tua tercinta, ayahanda Edi Supriadi dan ibunda Ulfah yang senantiasa selalu sabar dan ikhlas mendampingi setiap langkah yang diambil oleh putri tercintanya ini. Saya ucapkan terima kasih atas segala do'a dan pengorbanannya, perjuangan kedua orang tua menjadi alasan saya selalu bersemangat dalam menuntaskan skripsi ini, hingga akhirnya saya bisa sampai dititik ini.

*Jazakumullah Khair Katsiran*

## MOTTO

*Cukup jadikan Allah tempat terbaik untuk bercerita,  
walaupun hanya duduk di atas sajadah,  
percayalah semua akan baik-baik saja.*

وَ عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ

*"dan hanya kepada Allah hendaknya kamu bertawakal"*

*(Qs.Ibrahim: 12)*

## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Edisti Aditia biasa dipanggil Disty, lahir pada tanggal 19 September 2003 di salah satu daerah Kota Serang tepatnya di Kp. Kalodran, merupakan anak pertama perempuan dari 4 bersaudara. Penulis adalah anak dari ayahanda bernama Edi Supriadi dan Ibunda bernama Ulfah. Dalam jenjang pendidikan, tahun Sekolah Dasar di SDN Jami dan lulus pada tahun 2015, pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di MTS.N PONPES Al-Rahmah dan lulus di tahun 2018. Setelah lulus MTS, Penulis melanjutkan pendidikan di MA Darussalam Pipitan dan luls tahun 2021. Setelah lulus MA penulis terdaftar sebagai mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) melalui jalur UM-PTKIN. Selama menjadi mahasiswa penulis pernah aktif dalam organisasi internal kampus yaitu LDK (Lembaga Dakwah Kampus). Alhamdulillah penulis telah menyelesaikan studi S1 PAI pada tahun 2025 dengan berbekal do'a yang tulus, kegigihan, keinginan *upgrade* diri, pantang menyerah dan yang tidak kalah penting adalah dukungan kedua orang tua. Harapan penulis semoga dengan terselesaikannya tugas akhir skripsi ini dan kewajiban sebagai pelajar, mampu berkontribusi positif dngan disiplin ilmu yang telah dipelajari baik untuk pribadi penulis khususnya, dan masyarakat luas umumnya. Akhir kata, penulis sangat bersyukur kepada Alah *Azza wa Jalla* atas nikmat dan taufiq yang telah dikaruniakan-Nya sehingga dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan judul **“Pengembangan Media Video Interaktif Animasi Berbasis *Canva* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pelajaran PAI Pada Materi Toleransi (R&D Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Ciruas Kabupaten. Serang)”**.

## KATA PENGANTAR

*Bismillaahirrahmaanirrahiim*

Segala puji hanya bagi Allah SWT.. yang telah memberikan taufiq, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah SAW., keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi dengan judul Pengembangan Media Video Interaktif Animasi Berbasis *Canva* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pelajaran PAI Pada Materi Toleransi (R&D Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Ciruas Kabupaten. Serang), ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Nana Jumhana, M.Ag. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd. sebagai pembimbing 1 dan Ibu Dr. Imas Mastroah, M. Pd sebagai pembimbing II, yang telah memberikan masukan dan saran-saran kepada penulis selama menyusun skripsi.

5. Bapak dan Ibu dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
6. Bapak Wahid Hasim, S. Pd. sebagai Kepala UPT SMPN 1 Ciruas, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
7. Bapak Hamami, S.Pd. I. sebagai Guru pada Bidang Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti yang telah bersedia membantu penulis dalam penelitian.
8. Bapak Imron Chairul Umam, M.Pd. sebagai wali kelas VIIIIG di SMPN 1 Ciruas, para staff dan Dewan Guru yang telah membantu penulis melakukan penelitian.
9. Cinta pertamaku Bapak Edi Supriadi dan pintu surgaku Ibu Ulfah atas segala dukungan, do'a, dan kasih sayangnya memberikan semangat dalam bentuk materi serta motivasi. Terima kasih sudah berjuang sekuat tenaga untuk memberikan kehidupan yang layak untuk penulis hingga akhirnya penulis bisa tumbuh dewasa dan bisa berada di posisi ini. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan adalah karena beliau. Tolong hidup lebih lama di dunia ini, izinkan penulis mengabdikan dan membalas segala pengorbanan yang Bapak/Ibu lakukan selama ini.
10. Adik-adik penulis yaitu M. Fahri, Ferdi Anugrah dan Muhammad Ardiansyah yang telah mendukung, menghibur, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah. Semoga selalu diberkahi dan diberikan kesehatan.
11. Edisti Aditia, ya! Diri saya sendiri, Apresiasi sebesar-besarnya karena sudah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah di mulai. Terima kasih sudah berjuang menjadi yang baik, serta senantiasa menikmati

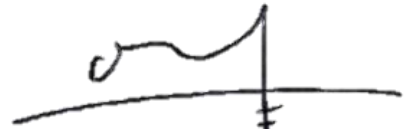
prosesnya, yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Serang, 27 Mei 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a vertical line extending downwards from the end of the signature.

**Edisti Aditia**  
**NIM. 211210028**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	v
<b>PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>MOTTO</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Spesifikasi Produk Dikembangkan.....	11
H. Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	13
A. Media Video Animasi Berbasis Canva.....	13
B. Kemampuan Berpikir Kritis.....	30
C. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).....	34
D. Materi Toleransi.....	36
E. Penelitian yang relevan.....	38
F. Kerangka Berpikir.....	42

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	45
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	45
B. Metode Penelitian .....	45
C. Populasi dan Sampel .....	48
D. Teknik Pengumpulan Data.....	48
E. Instrumen Penelitian .....	50
F. Teknik Analisis Data.....	56
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	63
A. Hasil Penelitian .....	63
B. Pembahasan.....	93
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	99
A. Kesimpulan .....	99
B. Saran .....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	102
<b>LAMPIRAN</b> .....	106

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Kisi-Kisi Wawancara.....	51
Tabel 3. 2 Instrumen Kisi-Kisi Observasi.....	52
Tabel 3. 3 Angket Validasi Oleh Ahli Media .....	53
Tabel 3. 4 Angket Validasi Oleh Ahli Materi.....	54
Tabel 3. 5 Instrumen Angkat Kelayakan Oleh Siswa .....	55
Tabel 3. 6 Indikator Soal Test.....	56
Tabel 3. 7 Skala Likert Untuk Instrumen.....	57
Tabel 3. 8 Kriteria Persentase Hasil Validasi .....	58
Tabel 3. 9 Deskripsi Nilai Skala Guttman .....	59
Tabel 3. 10 Persentase Hasil Penilaian Angket Respon Siswa .....	60
Tabel 3. 11 Kriteria Hasil Proses Belajar Siswa Dalam Persen (%).....	61
Tabel 3. 12 Kriteria Penigkatan Keefektifan .....	53
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar dan Indikator .....	66
Tabel 4. 2 <i>Story Board</i> Media Animasi Canva .....	71
Tabel 4. 3 Nama dan Spesifikasi Keahlian Validator .....	74
Tabel 4. 4 Hasil <i>N-Gain Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	78
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Media .....	82
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Materi.....	84
Tabel 4. 7 Hasil Nilai Keseluruhan Validator.....	86
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Materi 1 .....	87
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Ahli Materi 2 .....	88
Tabel 4. 10 Hasil Validasi Penilaian Ahli Materi .....	90
Tabel 4. 11 Hasil Nilai Keseluruhan Validator.....	90
Tabel 4. 12 Hasil N-Gain .....	91

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tampilan <i>Browser : Google</i> .....	26
Gambar 2. 2 Tampilan Pada Website Canva .....	27
Gambar 2. 3 Tampilan Beranda Canva.....	28
Gambar 2. 4 Tampilan Klik Video Pada Beranda .....	28
Gambar 2. 5 Tampilan Membuat Desain Baru .....	29
Gambar 2. 6 Tampilan Membagikan Video Pembelajaran.....	29
Gambar 2. 7 Kerangka Berpikir.....	43
Gambar 4. 1 Slide Pertama Revisi dan Sesudah Revisi.....	76
Gambar 4. 2 Slide kedua Revisi dan Sesudah Revisi .....	76
Gambar 4. 3 Perubahan Jumlah Simbol Agama .....	77
Gambar 4. 4 Menambahkan Ayat Al-Qur'an .....	77

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Validasi Oleh Ahli Media.....	106
Lampiran 2 Data Penilaian Validasi Ahli Media.....	108
Lampiran 3 Validasi Oleh Ahli Materi .....	103
Lampiran 4 Data Penilaian Validasi Ahli Materi .....	111
Lampiran 5 Instrumen Penilaian Siswa Terhadap Video Animasi .....	112
Lampiran 6 Lembar Hasil Tes <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa.....	113
Lampiran 7 Daftar Nilai Hasil <i>Pretest</i> .....	115
Lampiran 8 Daftar Nilai Hasil <i>Posttest</i> .....	117
Lampiran 9 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	118
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian Ke Sekolah .....	125
Lampiran 11 Surat Pernyataan Selesai Penelitian di SMPN 1 Ciruas .....	126
Lampiran 12 Surat Validator Ahli Media dan Materi .....	127
Lampiran 13 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	131
Lampiran 14 Buku Bimbingan.....	132
Lampiran 15 Dokumentasi Wawancara dan Observasi Di Sekolah .....	135
Lampiran 16 Dokumentasi Uji Coba Produk Di Kelas .....	136
Lampiran 17 Dokumentasi Dengan Dosen Ahli .....	137