

المراجع

الخير، هاني. أعلام الشعر العربي | محمد درويش. دار مؤسسة رسلان للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٠.

السلام، المسدي عبد. الأسلوبية والأسلوب، ٢٠١٤.

الهادي، محمد عبد. "تجليات رمز المرأة في شعر" محمود درويش ". قسم الأدب العربي . كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية"، ١٩٤٨.

بكري، أحلام. "تحليل قصيدة (إلى أمي) لمحمود درويش. Mawdoo3, 2023. " <https://mawdoo3.com/> تحليل_قصيدة_(إلى_أمي)_لمحمود_درويш.

سياح، عبير مروان خليل. صورة البيت في الرواية النسوية الفلسطينية، ٢٠٢٢.

عبدالله، حنين. "شرح قصيدة إلى أمي للشاعر محمود درويش." بيت القصيد، <https://baytalqaseed.com/q/٢٠٢١>. شرح-قصيدة-إلى-أمي-للشاعر-

محمود-درويش.

عرب، محمد صابر. "أثر الطفولة في أشعار درويش والسياب وقباني." صحيفة الخليج ٢٠٢١ <https://www.alkhaleej.ae/> ملحق/أثر-الطفولة-في-أشعار-

درويش-والسياب-وقباني.

عصمت، رياض. "حادثة وأصالة" الطبعة الأ. (2013)

كمال، عبدالمملك. "إذا كان للشعر أن يتكلم.. فماذا سيقول Emarat Al Youm, " <https://www.emaratayoum.com/opinion/2022-10-14-1.1677206>.

هوكس، تيرنس. الإستعارة. Pdf, 2016.

- Mahmoud Darwish.*” Editor Encyclopedia Britannica, 2025.
- Billah, Al Mutashim. “*Mahmoud Darwish, Pejuang Dan Pecinta Palestina.*” Almunawwir, n.d.
- Bustam, Betyy Mauli Rosa. “*Pengalaman Perempuan Dan Urgensinya Di Dalam Karya Sastra Studi Kritik Sastra Feminis Terhadap Novel Kontemporer.*” Alfabes 53, no. 9 (2013).
- Cahyadi, Acep Deri, Dedi Koswara, and Ruhaliah Dr. “*Kajian Struktural, Stilistika, Dan Etnopedagogi Dalam Kumpulan Puisi (Sajak) Periode Tahun 2000-An.*” Lokabasa 5, no. 1 (2016).
- Cohen-Mor, Dalya. *Mahmoud Darwish: Penyair Palestina Dan Kekasih Yahudinya.* Cetakan pe., n.d.
- Darmiah. “*Ahlak Anak Terhadap Kedua Orang Tua,*” n.d.
- Darmojuwono, Setiawati. “*Teori Dan Masalah Penerjemahan.*” Modul 1, 2014.
- Darwish, Mahmoud, and Muhammad Adam. “*Mahmoud Darwish Dan Liberasi Cinta,*” 2024.
- Dinata, Candra. “*Stilistika Dan Karya Sastra,*” 2000.
- Doyin Mukh, Wagiran, & zuliyanti. *Deviasi Gaya Bahasa.Pdf,* 2017.
- Drajat, Anna Dzakiyah. “*Mahmoud Darwish Sebagai Penyair Pertama.*” Kajian Bahasa Dan Sastra, 2018.
- Dwi, Anugrah. “*Jenis-Jenis Majas Dan Contohnya Secara Lengkap.*” Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan, 2023. <https://fkip.umsu.ac.id/jenis-jenis-majas-dan-contohnya-secara-lengkap/>.
- Ekspresivisme, Kajian, Syarifah Julia, Fadhlul Syarifuddin, Akmal Fajri, and Uin Ar-raniry Banda Aceh. “*Ekspresi Batin Dalam Syair ‘Tadhîqu Binà Al - Ardh’ Karya Mahmoud Darwish (Kajian Ekspresivisme),*” n.d., 706–21.
- Faizun, Mochammad, and Andrew Dedita Dwiki Kawa. “*Michael Riffaterre’s Semiotic Analysis of the Poem ‘Ila Ummi’ by Mahmoud Darwish.*” Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab 9, no. 2 (2023): 224–41.
- Fattah, Abdul. *Metode Penelitian Kualitatif,* 2015.

- felta lafamane. “*Kajian Stilistika (Komponen Kajian Stilistika)*.” Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya 2, no. 1 (2021).
- Fernando, Tantio, and Diana Elfida. “*Kedekatan Remaja Pada Ibu: Pendekatan Indigenous Psychology*.” Jurnal Psikologi 13, no. 2 (2018).
- Firmansyah, Fahmi. “*Puisi ‘Al-Hazn Wa Al-Gadb’ Karya Mahmud Darwish ‘Kajian Puitika Roman Jakobson*.”” Tesis, 2021.
- Fuadi, Khairul. “*Aliran Romantisme Pada Syair Arab: Flow of Romanticism on Arabic Poetry*.” El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab 4, no. 1 (2023).
- Genetik, Tinjauan Strukturalisme. *Palestina Dalam Prosa Mahmud Darwish*, 2022.
- Haddad, Tara Al. “*Mahmoud Darwish*.” Mediom.com, 2023.
- Hamidah, Didah Nur. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*, 2024.
- Handayani, S. “*Patriotisme Dalam Tiga Puisi Karya Mahmoud Darwish*.” Universitas Indonesia, 2009.
- Haryoko, Sapto, Bahartiar, and Fajar Arwadi. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*, 2020.
- Hidayatullah, A. “*Tema Dan Gaya Bahasa Puisi Karya Siswa Kelas Viii Smp Islam Daar El Arqam Tangerang (Kajian Struktural)*.” Prosiding Pekan Seminar Nasional (Pesona), 2018.
- Hidayatullah, Ahmad. “*Tema Dan Gaya Bahasa Puisi Siswa SMP: Kajian Struktural*.” Journal of Language Learning and Research (jollar) 1, no. 2 (2018).
- Humaniora. “*Puisi: Seni Mengungkapkan Perasaan Dengan Kata*.” Media Indonesia, 2025.
<https://mediaindonesia.com/humaniora/759173/puisi-seni-mengungkapkan-perasaan-dengan-kata>.
- Huzaifi, M fikri, Dzulkarnain, Mualimin, Dwi Rizaldi. “*Gaya Bahasa Al-Qur’an Dan Gaya Bahasa Puisi ‘Ahinnu Ila Khubzi Ummi’ Karya Mahmoud Darwish*,” 2023.
<https://www.scribd.com/document/692839337/Gaya-Bahasa-Al-qur-an-dan-Karya-Sastra-Modern>.
- Inkam, Muhammad Hadiyan. “*Simbolisme Sebagai Aliran Kesusastraan Arab Dan Refleksinya Dalam Syair Falsafatul Hayat Karya Iliya Abu*

Madhi” 26, no. 2 (2024).

- Kadarisman, A. Effendi. *“Puitika Linguistik Pasca-Jakobson: Tantangan Menjaring Makna Simbolik.”* Mengurai Bahasa Menyibak Budaya, 2009.
- Kushartanti, Untung Yuwono, dan Multamia r.m.t Lauder. *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2005.
- L-Ma’ruf, Ali Imron. *Stilistika Teori, Metode, Dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa.* Vol. 7, 2010.
- Lafamane, Felta. *“Tata Bahasa Fungsional (Functional Grammar).”* Sasindo Unpam, 2020.
- Luthfialana, Mawaddata, Hasyim, Muhammad, Anshory, Abdul Muntaqim Al. *“Fungsi Bahasa Dalam Cerpen Berjuta Rasanya Karya Tere Liye: Perspektif Roman Jakobson.”* Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia 6, no. 1 (2024).
- Luthfi, Hikmatul Puisi Perdamaian Mahmud Darwish: *Tipologi, Keislaman, Dan Aksi Untuk Palestina. 1*, 2013.
- Magdalena, Bestari Endayana, Afifah Indra Pulungan, Maimunah, Nurazmi Dalila Dalimunthe. *Metode Penelitian*, 2021.
- Mahliatussikah, Hanik. *Buku Pembelajaran Prosa Teori Dan Penerapan Dalam Kajian Prosa Arab*, 2019.
- Maraimbang, Husaen Pinang, Abu Sahrin, Firda Oktiana & Nurul Hidayat, Dll. *“Jurnal Ibn Abbas: Jurnal Ilmu Alquran Dan Tafsir”* Vol. 1, no. 2 (n.d.).
- Maulana Ihsan Ahmad. *“Representasi Semiotika Roland Barthes Dalam Syair ‘Ahinnu Ila Khubzi Ummi’ Karya Mahmoud Darwish.”* An-Nahdah Al-’Arabiyah 1, no. 2 (2021).
- Mulyana. *Kajian Wacana*, 2005.
- Najib, Emha Aenun. *“Karakteristik Dan Aplikasi Aliran Romantisme Arab.”* Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Studi Islam 4, no. 1 (2021).
- Nuh, Haqqul, and Himmatul Khoiroh. *“Analisis Puisi Perjuangan " Ila Ummi " Karya Mahmud Darwish (Kajian Semiotika),”* 2024.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Stilistika.* Edited by Pram’s. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.

- Nurhakiki, and Andreawan. "Penggolongan Tema Dalam Karya Fiksi." *Jurnal Bahasa Indonesia*, 2018.
- Nusantari, Agestia Putri. "Kode Tutur Verbal Penutur Asing Dalam Ranah Sosial Masyarakat Dwibahasawan." *Seloka Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 5, no. 1 (2016).
- Oktavia, Arni Susanti. *Mengenal Gaya Bahasa Dan Pribahasa*, 2017.
- Oktavia, Yola. "Sejarah Sastra Arab Di Kawasan Palestina Dan Lebanon" 1, no. 1 (2022): 59–73.
- Panggalo, Sakiah. "Kajian Deskriptif Tentang Stilistika Dan Pragmatik." *jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 11 (2022).
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press Anggota ikapi dan appti, 2021.
- Qalyubi, Syihabuddin. *'ilm Al-Uslub Stilistika Bahasa dan Sastra Arab*, 2017.
- Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika Al-qur'an Makna Di Balik Kisah Ibrahim*, 2009.
- Redina, Sinti Luthfia. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi ' Cinta Sebatas Rindu ' Karya Okto Son". *Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah* 1, no. 3 (2023).
- Ridwan. "Tema Cinta Dalam Tradisi Arab," n.d.
- Risma, Supratman, and Mujadilah Nur. "Karya Mahmoud Darwish Tasybih Dalam Diwan." *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya* 03, no. 03 (2023).
- Rohman, Fathur, and Aan Wahyudin. *Stilistika Pendidikan; Megupas Konsep Pendidikan Kitab Nusantara Dengan Pisau Stilistika*, 2016.
- Rondius, Bayu &. "Penggunaan Kata Kiasan Dan Metafora Dalam Puisi Mahmoud Darwish," 2012.
- Salbiah, Rahma. "Gaya Bahasa Dalam Puisi Aḥinnu Ilá Khubzi Ummī Karya Mahmoud Darwish." *Al-Ma'Rifah* 19, no. 1 (2022).
- Samhudi, Obi, Chairil Effendy, and Christanto Syam. "Jenis Dan Fungsi Gaya Bahasa Dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu: Stilistika." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* 6, no. 12 (2017).
- Semiotika, Tinjauan, Roland Barthes, Mahmoud Darwisy, and Mahmud

Darwisy. “*Representasi Nasionalisme Dalam Puisi Mahmud Darwisy.*” *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 04 (2023).

SMT, Admin. “*Menyelisik Fungsi Bahasa.*” Balai Bahasa Jawa Tengah, 2015.

<https://doi.org/https://balaibahasajateng.kemdikbud.go.id/2015/04/menyelisik-fungsi-bahasa/>.

Sodik, and Siyoto. *Dasar Metodologi Penelitian Sandu Siyoto, Ali Sodik, Dasar Metodologi Penelitian*, 2015.

Suharsono, Suharsono, Ivan Adilla, and Syofyan Hadi. “*Kerinduan Pada Tanah Air Dalam Antologi Puisi ‘Āsyiq Min Falisḥīn Karya Mahmoud Darwish (Analisis Semiotika Riffaterre).*” *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi* 23, no. 1 (2023).

Supriatin, Eneng Sri. *Kajian Makna Puisi Keagamaan (Metode Hermeneutika)*. Edited by Guepedia. Guepedia, 2020.

Supriyatin, Wiwit. “*Aspek Stilistika Dalam Antologi Cerpen Senja Dan Cinta Yang Berdarah’ Karya Seno Gumira Ajidarma.*” Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2016.

Susiati. “*Gaya Bahasa Secara Umum Dan Gaya Bahasa Pembungkus Pikiran: Stilistika.*” *ReasearchGate*, no. March (2020).

Toifor, Ach. “*Puisi Karya Penyair Palestina Mahmoud Darwish Dalam Aldiwan . Net (Kajian Tema Dan Tokoh),*” 2024.

UNS, Spada. “*Topik Karya Ilmiah.*” Spada.Uns.Ac.Id, 2018.

Wajiran. *Buku Ajar Teori Sastra*. Pertama. Uwais Inspirasi Indonesia, 2024.