

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

الاستنتاجات المبنية على التحليل الذي تم إجراؤه في الباب الرابع فيما يتعلق بموضوعات وأسلوب اللغة في قصيدة أحنو إلى خبز أمي لمحمود درويش هي كما يلي :

١. في شعره، يستخدم محمود درويش أسلوبًا لغويًا مميزًا للتأكيد على موضوع حبه لأمه. يستخدم تكرار كلمة "أمي" كمحور للعاطفة، وهو التركيز الرئيسي في هذه القصيدة. بالإضافة إلى ذلك، يعتمد درويش على استخدام الاستعارات والرمزية من الأشياء اليومية مثل "الخبز" و"القهوة" و"لمسة الأم" لتصوير الدفء و الحب والاحتياجات الأساسية. لا تمثل هذه الرموز الاحتياجات الجسدية فحسب، بل تعمل أيضًا كاستعارة لشوق الشاعر العميق لأمه ومسقط رأسه.

٢. تم استخدام ثلاث وظائف لغوية للتعبير عن موضوع الحب في هذه القصيدة باستخدام نظرية وظائف اللغة لرومان جاكوبسون. أولاً، تتجلى الوظيفة الشعرية من خلال الاختيار الجميل للكلمات، وتكرار الكلمات، وبنية الجملة التي تعزز التعبير عن الحب. ثانيًا، تساعد الوظيفة اللغوية اللغوية القراء على فهم معنى الكلمات المهمة في السياق الثقافي والتجارب الشخصية للشاعر. ثالثًا، تعمل الوظيفة المرجعية على توضيح موضوع الحب من خلال ربطه بالأشياء اليومية التي ترمز إلى المودة.

## ب. الإقتراحات

وللحصول على فهم أعمق لموضوعات الحب والنضال والهوية التي تظهر بشكل متكرر في شعر محمود درويش، ويوصي المؤلف بإجراء المزيد من البحوث على أعمال شعرية أخرى. وبالإضافة إلى ذلك، نأمل أن يتمكن القراء من فهم أسلوب اللغة الذي يستخدمه الشاعر حتى يتمكنوا من استيعاب معنى أعمق والشعور بالسياق العاطفي المدمج فيه الشعر. بالنسبة لمعلمي اللغة والأدب، يمكن أيضاً استخدام هذه القصيدة كمواد تعليمية مثيرة للاهتمام لتقديم النظرية الأسلوبية ووظائف اللغة للطلاب، حتى يتمكنوا من فهم وتقدير الأعمال الأدبية بشكل أفضل وأكثر اكتمالاً.