

## المراجع

### ١. المراجع العربية

- الجليل, منقور عبد. علم الدلالة. دمشق: إسلام كتب, ٢٠٠١.
- الخليفة, هند بنت سليمان. علم الدلالة والأنطولوجيا من منظور حوسبة اللغة العربية. الرياض: مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية, ٢٠٢٤.
- الخولي, محمد علي. علم الدلالة: علم المعنى. الأردن: المنحال, ٢٠٠١.
- السوداني, حسين. أصول التفكير الدلالي عند العرب. الرياض: مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية, ٢٠٢٤.
- العزاوي, د حيدر فاضل عباس. اللسانيات المعرفية في الدراسات العربية الحديثة. الأردن: مركز الكتاب الأكاديمي, ٢٠٢٥.
- جيرارتس, ديرك. نظريات علم الدلالة المعجمي. مصر: الاكادمية الحديثه للكتاب الجامعي, ٢٠١٢.
- عمران, حمدي بجيت. علم الدلالة بين النظرية و التطبيق. مصر: الاكادمية الحديثه للكتاب الجامعي, ٢٠٠٧.
- مرزاق, عبد القادر. الاستعارة في علم اجتماع ماكس فيبر وزيجمونت باومان. قطر: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات, ٢٠٢٣.
- مطر, محمد السيد. أسلوبيات : علم الأسلوب.. مفاهيم وتطبيقات : محمود حسن إسماعيل نموذجاً. مصر: الاكادمية الحديثه للكتاب الجامعي, ٢٠١٥.

- 3la Bali, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=D8Va9XdrFog>.
- Afriansyah, Teddy, dan Millatuz Zakiyah. "Metafora Aktifitas Manusia dalam kosakata kekinian Bahasa Indonesia: Kajian Semantik Kognitif." *Semantik* 11, no. 2 (2022): 230. <https://doi.org/10.22460/semantik.v11i2.p229-244>.
- Agustina, Tria. "Translate Lirik Lagu El Watar El Hassas by Sherine Abdel Wahab, Lagu Bahasa Arab Paling Romantis - Sripoku.com," 2024. <https://palembang.tribunnews.com/2024/01/21/translate-lirik-lagu-el-watar-el-hassas-by-sherine-abdel-wahab-lagu-bahasa-arab-paling-romantis>.
- Akbar, Muhamad Rizal, dan Yunanfathur Rahman. "Metafora Lakoff dan Jonhson dalam surat kabar Bild." *identitact* 5, no. 3 (2016): 3.
- Al-Andalusi, Ibn Hazm. *Risalah Cinta: Kitab Klasik Legendaris tentang Seni Mencinta*. Bandung: Mizan Pustaka, 2009.
- Amilia, Fitri, dan Astri Widyaruli Anggraeni. *Semantik: Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani, 2017.
- Angkawijaya, Yulius Fransisco. *Standarisasi Tes Kognitif sebagai Instrumen Penilaian Potensi ASN*. Sukabumi: CV Jejak Jejak Publisher, 2019.
- Arimi, Sailal. *Linguistik kognitif*. Yogyakarta: A.Com Press, 20115.
- Bonga, Jake. *The Philosophy Of Longing: Memaknai Hakikat Rindu*. Yogyakarta: Stiletto Indie Book, 2021.
- Butar-butar, Charles. *Semantik*. 1 ed. Medan: Umsu Press, 2021.
- Fatikhudin, Pihan. "Penamaan Tempat Usaha Berbahasa Asing di Surabaya: Kajian Semantik Kognitif." *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya* 2, no. 2 (2018): 92.
- Habibah, Alya Nur, Atiq Mohammad Romdlon, dan Mirwan Akhmad Taufiq. "Transformasi Lirik Lagu Ala Bali Karya Sherine Abdel Wahab Mengadaptasi Lagu Arab Amiyah ke dalam Bahasa Arab Fushah." *KNM BSA (Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab) Prodi Bahasa dan Sastra Arab* 1, no. 1 (2024).
- Hamsiah, Andi, Ratri Wikaningtyas, Jimiana Bunga, Eva Eri Dia, Siti Maisaroh, Mu'minin Mu'minin, Yusi Kurniati, Ida Sukowati, dan

- Serapina Serapina. *Pengantar Bahasa dan Sastra*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Hidayat, Anang, dan Arinda Widyani Putri. *Manifesto Kata*. Bogor: GUEPEDIA, 2020.
- Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistik (Edisi Keempat)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- Lakoff, George, dan Mark Johnson. *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press, 2008.
- Lindayani, Lilik Rita, La Ino, Suriyadi, Sahur Saerudin, Muhammad Yasid Abd Rachim Gege, Maliudin, Rahmawati, dkk. *Pengantar Ilmu Bahasa*. Vol.04 No.03. Yogyakarta: Garudhawaca, 2024.
- Mahmudah, Farikhatul. "Analisis Semiotika Riffaterre pada Lirik Lagu Ala Bali Karya Sherine Farikhatul Mahmudah." *KNM BSA (Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab)* 1, no. 1 (2024).
- Matsna HS, Moh. *Kajian Semantik Arab: klasik dan kontemporer*. Jakarta: Prenada Media, 2016.
- Muhlasol, Farid. *Konsep Hijab dalam Al-Qur'an (Sebuah Implementasi Semantik Toshihiko Izutsu Terhadap Kosakata Hijâb dalam Al-Qur'an)*. Pasuruan: Basya Media Utama, 2022.
- Mukminin, Muhamad Saiful. "Representation In Kalam Einehlyrics:A Semiotic Perspective By Roland Barthes." *Muaddib: Journal of Arabic Language and Literature* 1, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.51190/muaddib.v01i01.12>.
- Ningsih, Ayu Purwa, Lia Mutimmatud, Mohammad Rifki, Wawan Setiawan, Lilis Amaliyah Rosdiana, Sujarwoko, Emi Rizta Kusuma, dkk. *Penguatan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Internasional melalui Diplomasi Bahasa, Sastra, dan Budaya*. 1 ed. Malang: C.V literasi Nusantara Abadi, 2022.
- Nucifera, Prima. "Analisis Semantik Kognitif Pada Lirik Lagu Daerah Aceh Bungong Jeumpa." *Jurnal Samudra Bahasa* 1, no. 2 (2018): 38.
- Nuha, Siti Zulfa Nurfathin, Misbahus Surur, M Faisol Fatawi, Mehdi, Ahmad, dan Mehdi. "Communicative Translation Of 'Shabry Aleel' Song Popularized By Sherine Abdel Wahab." *Al Maqayis: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 11, no. 2 (2025).
- Nur Alamsyah, Muhammad. *Semantik Bahasa Indonesia*. Indramayu: Penerbit Adab, 2023.

- Nurwati. *Hak Cipta Karya Musik dan Lagu*. Jogjakarta: Penerbit Kbm Indonesia, 2024.
- Parera, Jos Daniel. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga, 2004.
- Pirmansyah, Pirmansyah, dan Tajudin Nur. "Metafora Konseptual dalam Al-Qur'an Surah Yasin: Kajian Semantik Kognitif." *Jurnal Perspektif* 5, no. 2 (2021): 146. <https://doi.org/10.15575/jp.v5i2.126>.
- Pramesti, Putu Dewi Merlyna Yuda, dan Gede Satya Hermawan. *Linguistik Terapan*. Yogyakarta: Deepublish, 2025.
- Prayogi, Icuk, dan Ikmi Nur Oktavianti. "Mengenal Metafora dan Metafora Konseptual." *Jurnal Sasindo* 8, no. 1 (2020): 62. <https://doi.org/10.26877>.
- Putra, Wahyu Hanafi. *Linguistik Quran Membedah Makna dalam Konvensi Bahasa*. Indramayu: Penerbit Adab, 2020.
- Rahim, Abd Rahman, Abd Syukur Tajuddin, Arsyad, dan Ummiyati. *Inovasi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa di Kelas Awal Sekolah Dasar*. Purwokerto: Zahir Publishing, 2022.
- Rahman, Dwi Viora, Widyaningtyas Kusuma Wardani, Meisuri, Ermi Rosmita, Defy Gustianing, M. Firdaus, Azlin Resiana, dan Rizkyana Wahyu Laras Pertiwi. *Pengantar Kajian Semantik*. Padang: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2024.
- Rahmawati, Syukrina, dan Isnaini Yulianita Hafi. "Transformasi Musikalisasi Puisi: Kajian Atas Tiga Puisi." *Jurnalistrendi* 4, no. 2 (2019): 364.
- Ramdhan, Muhammad. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021.
- Sa'baniyah, Hanania Hanum, dan Moh Zawawi. "Trust Issue Analysis: Psycholinguistic Study In Sherine Abdel Wahab Garh Tany's Song Albums." *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 6, no. 2 (2024): 618–32. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v6i2.757>.
- Saifullah, Aceng Ruhendi. *Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna*. Jakarta: Bumi Aksara, 2018.
- Salsabiila, Putri, dan Taufiqurrohmah. "Analisis Perbandingan Bunyi Ragam Amiyah dan Fusha dalam Lagu-lagu Sherine: Studi Linguistik Fonologis." *KNM BSA (Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab) Prodi Bahasa dan Sastra Arab* 1, no. 1 (2024).
- Saragih, Elza Leyli Lisnora, dan Tigor Sitohang. "Metafora Perempuan Dalam Peribahasa Indonesia: Kajian Semantik Kognitif." *Jurnal*

- Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 10, no. 2 (2024): 1983.  
<https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3637>.
- Sherine - *El Watar El Hassas* | ٢٠١٨, الوتر الحساس, شيرين -  
<https://www.youtube.com/watch?v=KZYqugtbcG0>.
- Sherine - *Hobbo Ganna* | ٢٠١٨, حبه جنة, شيرين -  
<https://www.youtube.com/watch?v=nn5PgeXMq8w>.
- Sherine - *Kalam Eineh* | ٢٠١٨, كلام عينيه, شيرين -  
<https://www.youtube.com/watch?v=R8I3FOX7aZY>.
- Sherine - *Sabry Aalil (Jeddah Live Concert)* | ( حفل صيف جدة , ) شيرين - صبري قليل  
 ٢٠٢١. <https://www.youtube.com/watch?v=VSktPuqI6-Q>.
- Siyoto, Sandu, dan Muhammad Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. 1 ed. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Subiyanto, Paul. *Kecaplah, Betapa Sedapnya Tuhan: Menyelami Metafora Tuhan dalam Kitab Mazmur*. Semarang: PT Kanisius, 2021.
- Sutedi, Dedi. *Mengenal Linguistik Kognitif: Ninchi Gengogaku*. Bandung: Humaniora, 2016.
- Waruwu, Yaredi, Misnawaty Usman, Nasikhatul Ulla Al Jamiliyati, Maguna Eliastuti, Ety Umamy, Dadi Waras Suhardjono, Tobias Nggaruaka, dkk. *Komunikasi dan Seni Sastra*. Bali: CV. Intelektual Manifes Media, 2024.
- Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi (edisi revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2014.
- Widawati, Rika. "Syair Lagu dalam pengajaran Sastra." *EDUTECH* 13, no. 2 (2014): 231. <https://doi.org/10.17509/edutech.v13i2.3103>.
- Wiradharma, Gunawan, dan Afdol Tharik WS. "Metafora dalam Lirik Lagu Dangdut: Kajian Seantik Kognitif." *ArkhaiS - Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia* 7, no. 1 (2016): 5. <https://doi.org/10.21009/ARKHAIS.071.02>.