

# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

الرواية هي التي بدت فناً يستجيب لكل ذلك، لكل ما نحن بحاجة إلى قوله والتي أقبل على محاولة منها التخيلي أدباء عرب مع بدايات النهضة والانتقال إلى حياة مدنية مربكة يتجاوز فيها القديم والحديث بكل مكوناته وظواهره التي تخص الثقافة والعمارة واللباس والسلوك، ومجمل نظم العيش وتقاليده. وهنا تظهر الرواية العربية، وخاصة أقدمها، ثنائية في العلاقات الحوارية بين الشخصيات التي تشكل أساس علمها الخيالي.<sup>1</sup> ثنائية هي بين من يروي وبين من يأتي بهم هذا الراوي ومن خلفه المؤلف الضمني إلى الكلام، وهي غالباً، ثنائية تبدت على المستوى الحوارية في الرواية وإن كان من تنوع أو اختلاف يخص أصوات الشخصيات فهو في المنطوق المحكي ولهجته أي في التلفظ التعبيري، وليس اختلافاً في الوعي اللغوي المعرفي وحواريتها.

الرواية هي عمل خيالي يحكي القصة الكاملة للحياة الإشكالية لشخص أو عدة شخصية، وهي عبارة عن مقالة نثرية طويلة تحتوي على سلسلة من القصص عن حياة الشخص والأشخاص من حوله. الرواية هي أيضاً عمل مكتوب وسرد من الخيال النثري، عادة في شكل قصة، تعبر عن جوانب أعمق من الإنسانية بطريقة

---

<sup>1</sup> معنى، العيد، " الرواية العربية "، (Al Manhal)، ٢٠١١: ٨-١٧

خفية<sup>٢</sup>. لفتحي إبراهيم أن الرواية «سرد قصصي نثري يصور شخصيات فردية من خالل سلسلة من الأحداث وألأفعال واملشاهد، فالرواية شكل أديب جديد مل تعرفه العصور الكالسكية الوسطى<sup>٣</sup>. غالبًا ما تثير الروايات موضوعات معينة، مثل الحب، والصدائة، والنضال، والهوية، أو النقد الاجتماعي. هذا الموضوع يعطي معنى أعمق للقصة.

الرواية هي وسيلة لنقل الرسائل الأخلاقية. فيها قيم حياتية مفيدة للجميع<sup>٤</sup>. كانت النساء بعضا من أعضاء المجتمع والمجتمع يتعامل ويتعاشر بعضهم بعضا حتى بتواصل أفكارهم ولغاتهم بعضا التي منها يظهر عمل الأدب، في عالم العرب، لا يتعلق كثيرا مما وقع بلد الآخر بل بلدنا هنا. كان عالم الأبوة تحكرا لا ينفصل مع الثقافة والاجتماعية، وكذلك الدين الذي يحمل المذاهب المائلة إلى حافة النساء الحكومة والاجتماعية رغم ذلك<sup>٥</sup>. أنفق مع فكرة أن الروايات مجرد قصص خيالية. وبحسب حسنياتي فإن الروايات هي نوع من الخيال الخيالي الذي يطرح مشكلات مختلفة تتعلق بالحياة والإنسان والإنسانية<sup>٦</sup>. مثل القصة في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي، القصة مثيرة جداً للاهتمام. سقوط الإمام كتاب من تأليف نوال السعداوي يجعل القصة حقيقة .

<sup>2</sup> Sinaga, Monang Ewinto, *ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN UNSUR EKSTRINSIK DALAM NOVEL DIA ADALAH KAKAKKU KARYA TERE LIYE*, June 5, 2020, : 2-4

<sup>٣</sup> سامية كنوشي "رواية لوتجة والغول البنية السردية في الرواية العربية" ٢٠١٨ : ٩

<sup>4</sup> Rofifah, Tsalis Jafiana., "Analisis Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar," *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)* 6 (August 2023): 231-234.

<sup>٥</sup> راجي محمد، "تفريق النساء في رواية لمحوباتالعالية ممدوح: دراسة أدبية نسائية، (جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧): ١-٢

<sup>6</sup> Fatony, Anggit Dwi, "ANALISIS NILAI BUDAYA DALAM NOVEL SANG KERIS KARYA PANJI SUKMA" (other, STKIP PGRI PACITAN, 2022): 14-16

لقد حدثت هذه الأحداث بالفعل. تهتم الكاتبة نوال السعداوي بالقضايا الفردية والمجتمعية. سقوط الإمام، عمل نوال السعداوي الذي صدر عام ٢٠٠٤، جيد جداً في سرد حياة الشخصيات النسائية، نوال السعداوي معروفة ب ربيع أضلاء العامل بأنها روائية وكاتبة ومناضلة نسوية تدافع عن حقوق المرأة. وأنتج القليل من الروايات القصصية ، وكتابات أخرى ، خيالية وعت خيالية. لذلك نعرض فيما يلي بعض أعمال نوال السعداوي التي كتبت في الأصل وفي الأرشيف.<sup>٧</sup> الرواية تصف حياة الناس الحقيقية. يعد منظور العرق والظلم العنصري مشكلة مثيرة للاهتمام يتم التعبير عنها من خلال الشخصيات والأحداث التي يرويها المؤلف. وعندما تم سجنه هو والعديد من المثقفين المناهضين للسادات .

كتبت نوال الرواية سقوط الإمام في السجن. هذه الرواية تحكى عن قصة كالإمام يعمل كممثل لله على الأرض. لقد ظلم وخدع شعبه باسم الله. واتضح أن الإمام الذي كان يحظى باحترام كبير من شعبه كان لديه أطفال دون زواج. وعندما طردت الشرطة الطفل بتهمة القتل، لوحظت تقرحات الإمام. توفي الإمام بشكل مأساوي بعد أن طلقت ابنته على أثناء احتفاله باستقلال بلاده.<sup>٨</sup> وشخصية الإمام مستوحاة من شخصية السادات. إلا أن النميري (رئيس السودان السابق) هو مثال على نفاق الإمام الذي غالباً ما يتظاهر أمام الناس بأنه زعيم ديني متدين، لكنه يجب أن يسكر خلف ظهر الناس.<sup>٩</sup> في كثير من الأحيان، يبدو أن نوال تتهاجم الإسلام والنظام السياسي المصري. إلا أن انتقاداته للولايات المتحدة، وخاصة تحيزه ضد العالم

<sup>٧</sup>صاحبة، حني ، "الفجوة الجنسية في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي (دراسة تحليلية جنسية لمنصور فقية)"

٣٢-٢٧ : ٢٠٢٢ (diploma, UIN SMH BANTEN,

<sup>٨</sup> El-Sadaawi ,Nawal Novel " Jatuhnya Sang Imam " 2003

<sup>٩</sup>السعداوي، نوال، "سقوط الإمام" مؤسسة هنداو : ٧-٩

الإسلامي، لم تحتف عندما تحدث في مختلف المحافل الدولية وكمتحدث رئيسي في جميع الجامعات الأمريكية تقريباً .

تظهر الأبحاث أن رواية نوال السعداوي مليئة بالعناصر البنيوية المترابطة التي تشكل معنى عميقاً. في هذا التحليل، يبدو موضوع السلطة الأبوية واضطهاد المرأة واضحاً جداً، خاصة بسبب طبيعة بنت الله التي تحارب نظاماً قمعياً. وهذا الصراع ليس مجرد مسألة شخصية، بل هو أيضاً دليل على صراع اجتماعي أوسع في المجتمع يقوده زعماء دينيون عديمو الضمير .

يستخدم هذا التحليل منهج نورجيانتورو لاكتشاف كيف تعمل البنية السردية والشخصيات في الرواية على نقل النقد الاجتماعي والأخلاقي. في هذه الرواية، تعكس تصرفات بنت الله وقراراتها المبادئ الأخلاقية، مثل أهمية الصدق والشجاعة لمحاربة الظلم.<sup>10</sup> بالإضافة إلى ذلك، يوضح هذا البحث كيف يستخدم المؤلف الحوار والمونولوج لإظهار العضلات الأخلاقية التي تواجهها الشخصيات في القصة. وبشكل عام، تشير نتائج البحث إلى أن "سقوط الإمام" هو أيضاً بمثابة أداة لدراسة القضايا الاجتماعية والأخلاقية ذات الصلة.

تعتبر البنيوية منهجاً موضوعياً، وتستخدم البنيوية كوسيلة لتحليل العلاقة بين عناصر القصة. وفقاً للتحليل الهيكلي، يمكن فهم الهيكل ككل موحد مع ربط عناصر البناء ببعضها البعض.<sup>11</sup> ومن المؤمل أن يتم الاستفادة من نظرية التحليل البنيوي هذه

<sup>10</sup> Lalo, Yakobus Beke, *KAJIAN STRUKTURALISME DAN NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM NOVEL VITTORIA (HELENA'S BROWN BOX) KARYA EUFRASIA VIEIRA DAN LES D. SOERIAPOETRA*, n.d.2017: 5-7

<sup>11</sup> Sitanggang, Nofri Agnesita, "ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI MORAL PADA NOVEL BERHENTI DI KAMU KARYA GIA PRATAMA," *Literasi : Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya* 6, no. 2 (2022): 301-302

لإجراء تحليل متعمق لرواية "سقوط الإمام" للكشف عن معناها الإجمالي من خلال الشخصيات والحبكة والمكان والموضوعات وأسلوب اللغة.

ينظر المنهج البنيوي إلى الأعمال الأدبية من خلال عناصر بنائها. البنيوية، بحسب ويليك، هي مقارنة علمية للأعمال الأدبية، أي مقارنة تجمع بين موقف عدم الانخراط واليقين والموضوعية.<sup>١٢</sup> ويرى سوارنو أن المنهج البنيوي هو منهج جوهري، ويعني فحص العمل على العناصر التي تبني العمل الأدبي من الداخل. ينظر هذا الأسلوب إلى الأعمال الأدبية على أنها كيانات مستقلة لا تتأثر بالخلفية الاجتماعية أو التاريخ أو سيرة المؤلف أو أي شيء خارج العمل الأدبي.

تدمج النظرية البنيوية البشر وجميع جوانب ثقافتهم في نظام أوسع. تهدف البنيوية إلى خلق بنية موضوعية وعلمية من واقع غير منتظم.<sup>١٣</sup> فالنظرية في علم النفس التي لها دور كبير في نشأة وتطور تعليم اللغة هي النظرية السلوكية. هذه النظرية من إحدى نظريات التي ظهرت في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي وبداية القرن العشرين. والاتجاه السلوكي في تعليم وتعلم اللغة أحد نتائج تطبيق النظرية السلوكية في علم النفس على السلوك اللغوي لدى الإنسان.<sup>١٤</sup> تؤكد نظرية نورجيانتورو البنيوية على تحليل العناصر الجوهرية التي تشكل الأعمال الأدبية، مثل الموضوع، والحبكة،

<sup>12</sup> Maulidiyah, Laili, "Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis: Analisis Struktur Novel Robert Stanton" (Diploma, Iain Syekh Nurjati Cirebon, 2021):5-6

<sup>13</sup> Febrina, Azura et al., *TINJAUAN STRUKTURAL DAN ASPEK MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS TAHUN 2018: DOA YANG TERAPUNG SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DARING*, 2021.: 2-4

<sup>14</sup> عبد الحكيم، "النظرية السلوكية البنيوية في تعليم اللغة العربية وتطبيقها"، *Al-Tadris: Jurnal*

والشخصية، والإطار، ووجهة النظر، وأسلوب اللغة. ويركز هذا النهج على كيفية تفاعل هذه العناصر مع بعضها البعض وتشكيل عمل أدبي كامل .

المنهج الأخلاقي هو منهج يقوم على فكرة أن الأدب يمكن أن يكون وسيلة فعالة لتنمية أخلاق وشخصية مجموعة من الناس. ويوضح سيمي أن المنهج الأخلاقي هو عكس الافتراض الأساسي، وهو أن أحد أهداف وجود الأدب بين جمهور القراء هو محاولة زيادة كرامة الإنسان ككائنات ثقافية ومفكرية وروائية. وكما ذكر سوسينو، فإن كلمة "أخلاقي" تشير دائمًا إلى الخير والشر في البشر كبشر.<sup>15</sup> وانطلاقاً من هذا الفهم يمكن القول إن الأخلاق مرتبطة بتقديم القيم أو تقييم خير الإنسان وشره. يتم تضمين الإجراءات التي تم تنفيذها، سواء كانت مقصودة أو غير مقصودة، في هذا التقييم.

وبحسب نورجيانتورو فإن شرح القيم الأخلاقية لعلاقات الإنسان مع نفسه هي النية الطيبة، والود، والتحيز الجيد، والتفكير الفكري، والصبر، والحكمة، والمسؤولية، والوعي، والرحمة، والاستبطان، والموقف الحكيم، والاستعداد للتضحية، وعدم الاستسلام أبداً، والحزم. وتشمل القيم الأخلاقية للعلاقات الإنسانية مع البشر الآخرين التعاون المتبادل، وبر الوالدين، والألفة، والتعاون، والصدقة، والتشجيع، والأخوة، والنصح، والمواقف الأسرية.<sup>16</sup> القيمة الأخلاقية للعلاقات الإنسانية مع البيئة

<sup>15</sup> Dhihniyya, Khusna Nadhirotu, "Analisis Pendekatan Moral dalam Cerita Rakyat Dumadine Makam Ki Ageng Kurahan," *DIWANGKARA: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya Jawa* 3, no. 1 (August 29, 2023): 20-22

<sup>16</sup> Afriliana, Vio Amandini., "NILAI MORAL DALAM NOVEL A UNTUK AMANDA KARYA ANNISA IHSANI SEBAGAI PEMBENTUK KARAKTER BAGI PESERTA DIDIK SMA MELALUI PEMBELAJARAN SASTRA," *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 3, no. 2 (2023):3

الطبيعية هي حب الحيوانات والثناء على جمال الطبيعة. القيم الأخلاقية لعلاقتنا مع الله تشمل العبادة والصلاة والشكر والاستغفار .

### ب. أسئلة البحث

إن صياغة المشكلة هي الشيء الرئيسي الذي يتم تحديده عند إجراء البحث لأول مرة.<sup>١٧</sup> يتم الحصول على صياغة المشكلة من خلال تحديد المشاكل التي تم تقديمها. فإن صياغة المشكلة هي مشكلة محددة تم تقييدها لمزيد من البحث من قبل الباحث على النحو التالي :

١. ما هي الأشكال البنوية في رواية " سقوط الإمام " ؟
٢. ما هي القيم الأخلاقية التي يتضمنها هذا العمل من وجهة نظر نورجياتورو ؟
٣. ما هو شكل التسليم الأخلاقي الذي استخدمه المؤلف في رواية "سقوط الإمام" ؟

### ج. أغراض البحث

تجميع الأمور المتعلقة بمفاهيم ومبادئ التعليم استناداً إلى البيانات والمعلومات تم الحصول عليها في الميدان استقرائياً، لصالح مزيد من الاختبارات من خلال مناهج البحث نوعي،<sup>١٨</sup> يجب أن تكون ذات صلة بالمشكلة ومتوافقة مع العنوان ووفقاً لنتائج البحث.<sup>١٩</sup>

<sup>17</sup> Ridha, Nikmatur, "Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian," Hikmah 14, no. 1 (2017): 62-64

<sup>18</sup> Feni, Rita Fiantika " Metodologi Penelitian Kualitatif "PT. Global Eksekutif Teknologi 2022 :1

<sup>19</sup> Jamal, Syafruddin, "MERUMUSKAN TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN", 2012.: 143-155

نوعي. أهداف البحث هي كما يلي :

١. تحليل وشرح الشكل البيوي في رواية سقوط الإمام
٢. اختتام شكل القيم الأخلاقية الواردة في رواية سقوط "الإمام" من وجهة نظر نورجياتورو
٣. وصف شكل التسليم المعنوي الذي يستخدمه المؤلف في رواية سقوط الإمام

#### د. فوائد البحث

إن فوائد البحث هي توضيح لإثبات أن المشكلة تستحق البحث، وإثبات أهمية المشكلة التي يجب مراقبتها.<sup>٢٠</sup> البحث الذي أجري حول رواية "سقوط الإمام" لنوال السداوي ، له فوائد عديدة. يوفر هذا البحث العديد من المراجع والصور للأبحاث اللاحقة ، خاصة تلك المتعلقة بالأخلاق.

#### ١. فوائد الأكاديميين

(أ) من خلال تحسين فهم الأعمال الأدبية الرواية العربية، يمكن لهذا البحث أن يساعد الأكاديميين والطلاب على فهم تعقيد وثراء الروايات العربية بشكل أفضل.<sup>٢١</sup>

(ب) تطوير منهجية للتحليل البيوي للروايات باللغة العربية

(ج) تقديم رؤى جديدة حول كيفية شرح شكل القيم الأخلاقية في الرواية من خلال نهج نورجياتورو

<sup>20</sup> Nuzuli, Ahmad Khairul Nuzuli, *Dasar-Dasar Penulisan Karya Ilmiah* (Jejak Pustaka, n.d.2023): 20-21

<sup>21</sup> Tohardi, Ahmad, *Pengantar Metodologi Penelitian Sosial + Plus* (Tanjungpura University Press, 2019) : 35-37

## ٢. فوائد الممارسين

(أ) يمكن استخدامه كمرجع للطلاب في فهم بنية رواية "سقوط الإمام" وقيمتها

الأخلاقية من خلال منهج نورجيانتورو

(ب) يمكن استخدامه كتعلم للطلاب في فهم شامل لما تتضمنه الرواية ويمكن أن

يأخذ قيمة القيمة الأخلاقية الواردة فيه.<sup>٢٢</sup>

(ج) إضافة مراجعة الأدبيات لدراسة الأخلاق والتحليل النبوي.<sup>٢٣</sup>

٣. الفوائد التي تعود على المجتمع الأوسع

(أ) زيادة تقدير المجتمع الأوسع للأدب العربي الذي يعد جزءاً مهماً من التراث

الثقافي العالمي

(ب) إلهام الفنانين والكتاب لابتكار أعمال فنية جديدة مستوحاة من نوال

السداوي.<sup>٢٤</sup>

## هـ. التحقيق المكتبي

الغرض من مناقشة الأبحاث السابقة في مراجعة الأدبيات هو أمران: أولاً،

تهدف مراجعة الأدبيات هذه إلى التأكيد على أن هذا البحث لم يتم إجراؤه من قبل

في جانب تحليل بنية رواية "سقوط لإمام" من خلال نهج أخلاقي.<sup>٢٥</sup> يمكن استخدام

الأبحاث السابقة كمرجع لمساعدة الباحثين على فهم النظرية المستخدمة وإجراء

<sup>22</sup> Suwendra Wayan, Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan (Nilacakra, 2018) : 136-137

<sup>23</sup> Suwendra Wayan, Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan (Nilacakra, 2018) : 136-137

<sup>24</sup> Dewi, Lokita Pramesti., Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024) : 23

<sup>25</sup> Karuru, Perdy , "Pentingnya Kajian Pustaka Dalam Penelitian | Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan," 2017 : 2-4

التحليل في هذه المرحلة، حتى يمكن تنقيح نتائج هذا البحث. وهناك العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث :

(١) ديندا بسيتا ساري ٢٠٢١ " تحليل النبوي في الرواية سقوط الإمام نوال السعدوي" مع أن هذا العنوان يكاد يكون مشابهاً لعنوان بحثي، إلا أن هناك اختلافات كثيرة في نتائج التحليل التي توصلت إليها. أولاً، يتضمن تحليل هذا البحث أماكن صريحة وواضحة، بينما في تحليلي، يشرح السياق الرمزي غير المعلن، مثل: ليلة الهروب المظلمة. يشرح موضوع هذا التحليل أيضاً موضوع كفاح الفتيات في ظل ثقافة أبوية. وفي هذا التحليل أيضاً، فإن الموضوع الثانوي هو انخفاض مستوى العدالة الاجتماعية في المجتمع، بينما في تحليلي، فإن الموضوعات هي: ١. إساءة استخدام الدين والسلطة ٢. المرأة وعدم المساواة بين الجنسين. ووجهة النظر مختلفة تماماً. وبالتالي، إذا كانت هناك اختلافات كثيرة في نتائج التحليل النبوي، فستكون نتائج الاقتباسات في الرواية مختلفة أيضاً.<sup>٢٦</sup>

(٢) سكر أيطي ٢٠٢١ "Analisis Struktural, Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hinata" ( التحليل النبوي والقيم الأخلاقية والقيم الاجتماعية في رواية مدرسة عيني بقلم أندريا هيناتا ) معهد دار السلام بلوك أجونج بانوانجي. هذا البحث هو بحث مكتبي يستخدم مصادر البيانات في شكل وثائق مكتوبة لرواية أدبية بعنوان "جورو آيني" للكاتب أندريا هيراتا. القيم الأخلاقية التي تحتويها رواية أندريا

<sup>٢٦</sup> بسيتا ساري، ديندا، " تحليل النبوية في رواية سقوط الإمام لنوال السعدوي" جامعة سوانغ غونونج جايت

هيراتا "جورو آيني" تشمل قيم العلاقات الإنسانية مع الله، والعلاقات الإنسانية مع الذات، والعلاقات الإنسانية مع الآخرين، والعلاقات الإنسانية مع البيئة. ومن بين القيم الاجتماعية الواردة قيم التعاطف والمسؤولية والانسجام في الحياة.<sup>٢٧</sup>

(٣) تساليس جافيانا روفيفة ٢٠٢٣ "Analisis Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar." (التحليل الأخلاقي في رواية رسالة صغيرة إلى الله بقلم أغنيس دافونار) جامعة نوسانتارا معهد الدراسات العليا للبحوث الزراعية في كيديري. هذا النوع من البحث هو بحث وصفي نوعي يهدف إلى وصف القيم الأخلاقية في الرواية. وتبين نتائج البحث أن القيم الأخلاقية (١) القيم الأخلاقية المتعلقة بالعلاقة مع الله تشمل الإيمان والصلاة والدعاء. (٢) القيم الأخلاقية في العلاقة مع الذات تشمل الصبر والإخلاص وعدم الاستسلام أبدًا. (٣) القيم الأخلاقية للعلاقات مع الآخرين تشمل المودة بين الأصدقاء.<sup>٢٨</sup>

(٤) أزورا ٢٠٢١، "Tinjauan Struktural Dan Aspek Moral Dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2018: Doa Yang Terapung Sebagai Media Pembelajaran Daring." (المراجعة البنيوية والجوانب الأخلاقية في مجموعة القصص القصيرة المختارة لكموباس عام ٢٠١٨: الصلوات العائمة كوسيلة تعليمية عبر الإنترنت) جامعة ميدان الحكومية. تهدف هذه الدراسة إلى وصف نتائج الدراسات البنيوية والجوانب

<sup>27</sup> Ayutya, Sekar, "ANALISIS STRUKTURAL, NILAI MORAL DAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL GURU AINI KARYA ANDREA HIRATA | Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia," 2021: 16-23

<sup>28</sup> Rofifah, Tsalis jafiana, "Analisis Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar." 2023: 3-4

الأخلاقية لعدة قصص قصيرة من كومباس ٢٠١٨ تناولت مواضيع متنوعة وفريدة. في هذه الدراسة، يبحث المؤلف في القيم الأخلاقية المتعلقة بالتعامل مع الله، والناس، والبيئة، بالإضافة إلى مختلف القيم الأخلاقية التي يمكن تطبيقها على الذات والآخرين عند قراءتها.<sup>29</sup>

(٥) نواوي ٢٠١٩، "الأمر والنهي في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي: دراسة تحليلية بلاغية" لهذا البحث هدفان: (١) لعرض صيغ الأمر والنهي المضمون في رواية "سقوط الإمام" لنوال السعداوي (٢) لعرض معاني الأمر والنهي المضمون في رواية "سقوط الإمام" لنوال السعداوي. نتائج هذا البحث: (١) صيغ الأمر في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي توجد في ثلاث وأربعين بيانات ومنها صيغة فعل الأمر في ست وثلاثين جملة، والفعل المضارع المقرون بلام الأمر توجد في ثلاث جمل، واسم فعل الأمر توجد في أربع جمل، وليس فيها صيغة المصدر النائب عن فعل الأمر. وأما صيغة النهي توجد في اثنا عشر جملة (٢) وأما معاني الأمر تتكون من التخيير توجد في جملة، والتهديد توجد في ثلاث جمل، والتعجيز توجد في جملة، والتسوية توجد في جملة، والتمني توجد في الجملتين، والدعاء توجد في أربع عشر جملة، والالتماس توجد في خمس وعشرين جملة، والنصح والارشاد توجد في أربع جمل، والإكرام توجد في الجملتين، وليس فيها الاباحة، والإهانة والتحقير. وأما معاني النهي تتكون من الالتماس توجد في أربع جمل. والنصح والارشاد توجد في ثلاث جمل، والحث

<sup>29</sup> Azura, Siburian And Siregar, " TINJAUAN STRUKTURAL DAN ASPEK MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS TAHUN 2018: DOA YANG TERAPUNG SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DARING." 2021:20-21

على الفعل توجد في الجملتين، والتهديد توجد في الجملتين، ولا توجد فيها الدعاء والتمني والتحقير والإهانة والتوبيخ التينيس والتفضيع والتهويل.<sup>٣٠</sup>

(٦) روبرت رزقي يونو ٢٠٢٠، "القيم الدينية في رواية جاتوهنيا سقوط الإمام لنوال السعداوي"، كلية تدريب المعلمين والتعليم، جامعة موهادي سيتيابودي. تهدف هذه الدراسة إلى وصف العلاقة بين الإنسان وإلهه والعلاقة بين البشر في رواية سقوط الإمام للكاتبة نوال السعداوي. تم استخدام المنهج الوصفي النوعي في هذه الدراسة. وبناءً على تحليل البيانات، توصلت هذه الدراسة إلى الاستنتاجات التالية. أولاً، العلاقة بين الإنسان والله في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي هي التقوى والصلاة والشكر، وكذلك الإخلاص والثبات. ثانياً، إن العلاقة بين الإنسان والإنسان الآخر في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي علاقة صادقة، ومفيدة، ومتسامحة.<sup>٣١</sup>

## و. منهج البحث

وفي هذا البحث تم استخدام أسلوب تحليل المحتوى. وفقاً لمارتونو، فإن تحليل المحتوى هو نوع من الأبحاث التي تستخدم المعلومات المكتوبة أو المحتوى كرموز مادية.<sup>٣٢</sup> ومن المأمول أن تتمكن هذه التقنية من تقديم وعرض وفهم المعلومات حول البنية والقيم الأخلاقية الواردة في رواية جاتوهنياسانج إمام من خلال نهج نورجياتتورو.

<sup>٣٠</sup> نواوي، غفران، "الأمر والنهي في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي: دراسة تحليلية بلاغية جامعة مولان

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج، ٢٠١٩

<sup>٣١</sup> Yono, Robert Rizki, Tri Mulyono, "Nilai Religius Dalam Novel Jatuhnya Sang Imam Karya Nawal El Saadawi," Jurnal Ilmiah Semantika 1, No. 02 (March 27, 2020): 12–18

<sup>٣٢</sup> Dewi, Lokita pramesti, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. ( PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024) : 2-4

## (١) تقنية جمع البيانات

إن عرض القيمة النبوية والأخلاقية في رواية جاتوهنيا سانج إمام من خلال منهج نورجياتتورو، هناك العديد من تقنيات جمع البيانات التي يمكن استخدامها.<sup>٣٣</sup>

## (أ) تقنيات الملاحظة

هذه التقنية هي تقنية جمع البيانات التي تتم من خلال الملاحظة، مصحوبة بملاحظات حول حالة أو سلوك الكائن المستهدف. وفي هذه الحالة يستطيع الباحثون مراقبة الرواية بشكل مباشر لتحليل القيم الأخلاقية في رواية "جاتوهنيا سانج إمام" من خلال منهج نورجياتتورو.<sup>٣٤</sup>

## (ب) دراسة توثيقية

تتضمن هذه التقنية جمع البيانات من مصادر المستندات مثل الروايات والكتب والمقالات والمجلات والمستندات الأخرى. كجزء من التحليل النبوي والقيم الأخلاقية من خلال مقارنة نورجياتتورو للرواية وأعمال أخرى للمؤلف نفسه ومقارنة وتحليل بنية وشكل القيم الأخلاقية.<sup>٣٥</sup>

## (ج) التحليل النوعي

<sup>33</sup> Suwendra ,Wayan, *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan.* ( Nilackara 2018 ) : 3-5

<sup>34</sup> Setiawan, Albi Anggito , Johan, *Metodologi penelitian kualitatif* (CV Jejak (Jejak Publisher), 2018):111-115

<sup>35</sup> Sudarsono, Blasius "MEMAHAMI DOKUMENTASI," *ACARYA PUSTAKA: Jurnal Ilmiah Perpustakaan dan Informasi* 3, no. 1 (2017): 35-55

تتضمن هذه التقنية تحليلاً تفصيلياً للبيانات التي تم جمعها، وهذا البحث هو بحث نوعي. وهو بحث ينتج بيانات وصفية على شكل كلمات مكتوبة مع الاهتمام بالسياق والمعنى والتأثير على القارئ.

## (٢) مصدر البيانات

مصادر البيانات هي العامل الأكثر أهمية في تحديد طرق جمع البيانات لمعرفة من أين تم الحصول على كائنات البيانات.<sup>٣٦</sup>

### (أ) مصادر البيانات الأولية

البيانات الأولية هي مصدر البيانات الذي يوفر البيانات بشكل مباشر لمجمعي البيانات. يتم جمع البيانات من قبل الباحث مباشرة من المصدر الأول أو المكان الذي يتم فيه إجراء موضوع البحث. المصادر المرجعية الأولية التي يمكن الاستعانة بها في تحليل بنية القيم الأخلاقية في رواية سقوط الإمام من خلال منهج نورجيانتورو.<sup>٣٧</sup>

### (ب) مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تقدم بشكل غير مباشر معلومات وشروحات تدعم البيانات الأولية التي تم الحصول عليها من المجال العلمي للدراسات الأخلاقية. يمكن أن تكون هذه البيانات في شكل نتائج بحثية، أو مقالات صحفية، أو كتب،

<sup>36</sup> Sulung, Undari and Muspawi, Mohamad "MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN: PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER," *EDU RESEARCH* 5, no. 3 (2024): 111

<sup>37</sup> Julian, "Pola Konsumsi Mahasiswa Indekos" Universitas Lampung ( Studi Kasus : Mahasiswa S1 FEB Unila 2016 ): 41-44

أو مصادر أخرى.<sup>٣٨</sup> ومن المصادر المرجعية الثانوية التي يمكن الاستعانة بها في تحليل البنية والقيم الأخلاقية في رواية "سقوط الإمام" من خلال منهج نورجيانتورو :

- مقالات صحفية تناقش روايات مماثلة
- روايات أخرى تحتوي على دراسات أخلاقية وتحليلات نبوية
- تحليل الرواية من قبل الباحثين الأدبيين السابقين

### (٣) تحليل البيانات

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي النوعي لتحليل بياناتها على شكل كلمات.<sup>٣٩</sup> الخطوات هي :

- تحديد موضوع البحث وهو رواية سقوط الإمام
- اقرأ رواية سقوط الإمام لفهم محتوى الرواية والمعنى الموجود بداخله
- تحديد ودراسة النظرية المستخدمة وهي نظرية نهج نورجيانتورو
- تصنيف البيانات إلى دراسات أخلاقية
- تلخيص رواية سقوط الإمام بالقيم الأخلاقية من خلال منهج نورجيانتورو وتحليل البنيوية

### (٤) أنواع البحث

يركز هذا البحث على التحليل البنيوي والقيم الأخلاقية في رواية سقوط الإمام من خلال منهج نورجيانتورو. سيساعد هذا البحث في فهم ماهية التحليل

<sup>38</sup> Lexy J Moloeng "Metode Penelitian Kualitatif", ( Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya, 2004 ) : 5-6

<sup>39</sup> Saleh, Sirajuddin " Analisis Data Kualitatif", ed. Hamzah Upu (Pustaka Ramadhan, Bandung, 2017): 107-108

البنوي والقيم الأخلاقية من خلال نهج نورجيانتورو في ما ينتج من الرواية.<sup>٤٠</sup> النوع من البحث المستخدم هو البحث الوصفي النوعي الذي يصف ظاهرة معينة. وفقا لديزين ولينكولن (١٩٩٤)، فإن البحث النوعي هو نوع من الأبحاث التي تستخدم بيئة طبيعية لتفسير الظواهر التي تحدث. ويتم إجراء هذا النوع من الأبحاث أيضاً باستخدام الأساليب المختلفة المتاحة حالياً. والنماذج، والتفسير، والتي تتعامل عادة مع المشاكل الاجتماعية والإنسانية متعددة التخصصات. يركز هذا البحث النوعي على فهم المشاكل الاجتماعية في سياق الحقائق أو البيئات الطبيعية الواسعة والمعقدة والمفصلة.<sup>٤١</sup>

## ز. تنظيم البحث

ولتقديم شرح أكثر منهجية، قام الباحث بتجميع هذا الاقتراح في

الباب الأول :

وهو مقدمة تناقش خلفية المشكلة، أسئلة البحث ، وأغراض البحث، وفوائد البحث، وتحقيق المكتبي، ومنهج البحث، وتنظيف البحث.

الباب الثاني:

في هذا الباب سوف نشرح مفهوم التحليل البنوي و ٣ فئات من القيم الأخلاقية في رواية سقوط الإمام حسب وجهة نظر نورجيانتور و.

<sup>40</sup> Hasan "Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif | Qosim : Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora,," 2023: 18-19

<sup>41</sup> Anggito, Albi "Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan Dan Keagamaan.2018: 65

### الباب الثالث:

يحتوي هذا الباب على سيرة نوال السعداوي وأعمالها وملخص لرواية سقوط الإمام.

### الباب الرابع:

نتائج بيانات البحث ومناقشة صياغة المشكلات التي تم تحديدها، ومناقشة التحليل البنيوي و٣ فئات من القيم الأخلاقية في رواية سقوط الإمام حسب منظور نورجيانثورو.

### الباب الخامس:

وهذه خاتمة تتضمن استنتاجات واقتراحات حتى يتمكن الباحث من تقدير الدراسات الأدبية والمراجع.