

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لألقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٣ يوليو ٢٠٢٥ م



إخفانا الزخروف

رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٥٠

صورة تجريدية

اسم: إخفانا الزخروف ، رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٥٠، الموضوع: التحليل
البنياوي والقيم الأخلاقية في الرواية "سقوط الإمام": مقارنة نورجياتتورو. قسم اللغة
العربية وأدبها، كلية أصول الدين والأدب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية
الحكومية بنتن، ١٤٤٧هـ/٢٥٠٢٥م.

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة العناصر النبوية والقيم الأخلاقية في رواية "سقوط
الإمام" لنوال السعداوي، وذلك بالاعتماد على المنهج البنيوي لبرهان نورجياتتورو. وتركز
الدراسة على تحليل العناصر الجوهرية، كالموضوع، والشخصيات، والحبكة، والمكان،
ووجهة النظر، وأسلوب اللغة، والأخلاق، بالإضافة إلى القيم الأخلاقية التي تشمل
العلاقات الإنسانية مع الله، والآخرين، والذات. المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي
النوعي، مع تقنيات التوثيق وتحليل المحتوى.

تُظهر نتائج التحليل أن العناصر النبوية لهذه الرواية مترابطة وتُشكل سردًا متكاملًا.
الموضوع الرئيسي المثار هو إساءة استخدام السلطة المغلفة برموز دينية لقمع المرأة. تُصوّر
شخصية بنت الله كشابة تُدرك الظلم وتجروء على مُقاومة النظام الأبوي، بينما يُمثّل الإمام
رمزًا للسلطة المقدّسة التي تُسيء استخدام السلطة لتحقيق مكاسب شخصية.

تُنقل القيم الأخلاقية في الرواية صراحةً عبر الحوار والسرد، وضمنًا عبر الأحداث
والرموز. وبمنهجية بنيوية، تُوجّه الرواية نقدًا لاذعًا للتفاوت الاجتماعي والديني، وتُصبح
في الوقت نفسه وسيلةً لمقاومة المظلومين.

الكلمات المفتاحية: سقوط الإمام، تحليل بنيوي، القيم الأخلاقية، المرأة، نوال

السعداوي.

ABSTRACT

Name: **Ikhfana Azzukhruf**, NIM : **211360050**, Title : **Structural Analysis And Moral Values In The Novel "سقوط الإمام" : Nurgiantoro's Approach**. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

This study aims to examine the structural elements and moral values in Nawal El Saadawi's novel "The Fall of the Imam," relying on Burhan Nurgiantoro's structural approach. The study focuses on analyzing essential elements, such as theme, characters, plot, setting, point of view, language style, and ethics, in addition to moral values that encompass human relationships with God, others, and the self. The methodology used is descriptive qualitative, with documentation and content analysis techniques.

The analysis results show that the structural elements of this novel are interconnected and form a coherent narrative. The main theme raised is the abuse of power, cloaked in religious symbols, to oppress women. The character of Bint Allah is portrayed as a young woman who recognizes injustice and dares to resist the patriarchal system, while the imam represents a symbol of sacred authority who abuses power for personal gain.

The novel's moral values are conveyed explicitly through dialogue and narration, and implicitly through events and symbols. Using a structuralist approach, the novel delivers a scathing critique of social and religious inequality, while simultaneously becoming a means of resistance for the oppressed.

Keywords , سقوط الإمام : *structural analysis, moral values, women, Nawal El Saadawi.*

ABSTRAK

Nama: **Ikhfana Azzukhruf**, NIM: **211360050**, Judul: **Analisis Struktural dan Nilai moral pada novel : "سقوط الإمام" Pendekatan Nurgiyantoro**. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji unsur struktural dan nilai moral dalam novel Jatuhnya Sang Imam karya Nawal El Saadawi dengan pendekatan struktural Burhan Nurgiyantoro. Kajian difokuskan pada analisis unsur intrinsik seperti tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat, serta nilai moral yang mencakup hubungan manusia dengan Tuhan, sesama, dan diri sendiri. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik dokumentasi dan analisis isi.

Hasil analisis menunjukkan bahwa unsur struktural novel ini saling berkaitan dan membentuk narasi yang utuh. Tema utama yang diangkat adalah penyalahgunaan kekuasaan yang dibungkus simbol agama untuk menindas perempuan. Tokoh Bint Allah digambarkan sebagai perempuan muda yang sadar akan ketidakadilan dan berani melawan sistem patriarki, sedangkan Imam menjadi simbol otoritas suci yang menyalahgunakan kekuasaan demi kepentingan pribadi.

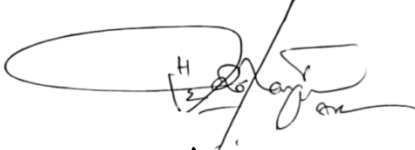
Nilai moral dalam novel disampaikan secara eksplisit melalui dialog dan narasi, serta secara implisit melalui peristiwa dan simbol. Dengan pendekatan struktural, novel ini menyuarakan kritik tajam terhadap ketimpangan sosial dan agama, sekaligus menjadi medium perlawanan bagi kaum tertindas.

Kata kunci: *سقوط الإمام* , *analisis struktural, nilai moral, perempuan, Nawal El Saadawi.*

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة : إخفانا الزخروف، رقم التسجيل ٢١١٣٦٠٠٥٠ بموضوع :
التحليل البنيوي والقيم الأخلاقية في الرواية "سقوط الإمام" : مقارنة نورجيانتورو. قد
تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني



هتا رهارجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المشرف الأول



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

تصديق الموضوع

التحليل النبوي والقيم الأخلاقية في الرواية "سقوط الإمام" : مقارنة نورجيانتورو

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

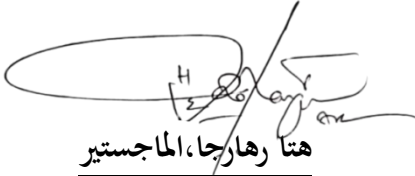
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

إخفانا الزخروف

رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٥٠

بإشراف

المشرف الثاني




هتا رهارجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣ رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

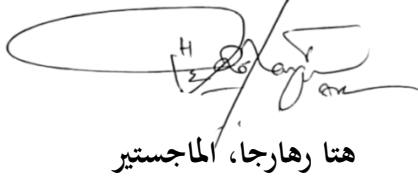
بموافقة

المشرف الأول



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رئيس قسم اللغة العربية وأدائها



هتا رهارجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور محمد حذيفة حيدر، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

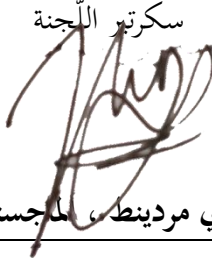
تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بعنوان: التحليل النبوي والقيم الأخلاقية في الرواية "سقوط الإمام": مقارنة نورجيانتورو ، في يوم الخامس، ٢١ يو ليو و ٢٠٢٥ م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين ولآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بننن. ومنحت الباحثة بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدائها.

سيرانج، ٢١ من يو ليو ٢٠٢٥

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة



فري مردينطو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٣٠٢٠٩٢٠١٩٠٣١٠١

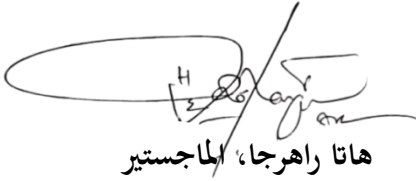
المناقشة الثانية



يتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠


المشرف الثاني



هاتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

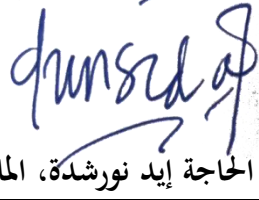
رئيس اللجنة



الدكتور الحاج أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣


المناقش الأول



الدكتور الحاجة إيد نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأول



الدكتور الحاج أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى: والدي الحبيب ياياس فرسودين وأمي الحبيبة تاتي نورايتي . أعرف أنني لست واحدة، ولكنني متأكدة من أن والدي فخوران برؤية طفلهما في هذه المرحلة. ثم أهدي إلى إخوتي الصغار الأعزاء: محمد غيفاري رحمان، محمد دافن ضياء الحق ، ورغم أنني لم أستطع أن أكون قدوة حسنة لكم، أتمنى أن يكونوا فخورين بأن لديهم أخت مثلي.

الشعار

في اللطف، الثبات الخفي الذي لا يتزعزع

“in the gentleness, hidden unshakable steadfastness”

“dalam kelembutan, tersembunyi keteguhan yang tak tergoyahkan”

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة	: إخفانا الزخروف
رقم التسجيل	: ٢١١٣٦٠٠٥٠
محل الميلاد وتاريخه	: بانديغلانج ، ١٥ يناير ٢٠٠٤
اسم الأب	: ياياس فرسودين
اسم الأم	: تاتي نورائي
البريد الإلكتروني	: azzukhrufikhfana@gmail.com

وأما المدارس التي تعلمت الباحثة فيها، فهي

١. المدرسة الابتدائية مطلع الأنوار مركز منس، تخرجت في سنة ٢٠١٥ .
٢. المدرسة الثانوية دار القلم ٤ تانجيرانج ، تخرجت في سنة ٢٠١٨ .
٣. المدرسة العالية دار القلم ٤ تانجيرانج، تخرجت في سنة ٢٠٢١ .
٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية أصول الدين والآداب قسم اللغة العربية وأدبها.

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أما بعد.

فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدي وسائر طاقتي وقدرتي وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحث فيه من الغرض والقصد الأساسي في كتابته. فيسرنى ويسرفني في هذه المناسبة أن أقدم خالص الشكر والتقدير إلى كل من أعاني في إتمام هذا البحث المتواضع، وفي مقدمتهم:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

الدكتور الحاج واوان وحي الدين الماجستير.

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن

الدين الإسلامية الحكومية بنتن، الأستاذ الدكتور محمد حضيري، الماجستير.

٣. للسي د الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الأستاذ هاتا راجا، الماجستير.

الذي قد وفق هذا البحث.

٤. مشرفي البحث الأستاذ أنج سيف الملة، الماجستير و الأستاذ هتا راجا،

الماجستير، على اشرافهما لهذا البحث اللذان قاما بأفسح فرصتهما ووقتهما

بإعطاء التوجيهات والإرشادات.

٥. للسادات الفضلاء الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن.

٦. إلى حبي الأول والسماءي، الأب يياس فرسودين والأم تاتي نورائي، أشكركما على كل التضحيات وإخلاص الحب الممنوح، اللذين ينجحان دائماً في تقديم الأفضل، بلا كلل ودائماً يصليان ويقدمان الاهتمام والدعم الصادق حتى يتمكن المؤلف من إكمال دراستها حتى تحصل على درجة البكالوريوس. قد يكون الأب والأم دائماً بصحة جيدة، وأن يتمتعا بحياة طويلة وأن يريا نجاحي في المستقبل.

٧. إلى إخواني الصغار الأحباء، محمد غيفاري رحمان، محمد دافن ضياء الحق، أشكركم لأنكم دائماً السبب في البقاء والنضال، حتى تتمكنوا من أن تكونوا قدوة تفتخرون بها، ونأمل في المستقبل أن تنمو لتصبحوا شخصاً أعظم.

٨. شكراً لعائلة المؤلف الموسعة، وعائلة السيد حاجي عبيك الموسعة، وعائلة السيدة خديجة الموسعة الذين قدموا دائماً الدعم والدعاء للمؤلف حتى وصل إلى هذه المرحلة.

٩. وجميعاً أصدقائي خصوصاً طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملاً صالحاً وأن يكون نافعا لي ولسائر القراء وجميع الطلبة وخصوصاً لقسم اللغة العربية وأدبها. إني أرجو هداية وتوفيقاً، آمين يا رب العالمين.

١٠. وشكراً لجميع أصدقائي، الذين حضروا ليس فقط كأصدقاء، بل أيضاً كعائلة لي. إلى ليل التي رافقتني طوال أيام دراستي الجامعية حتى الآن، ونورول التي قدمت لي دائماً معروفاً ورافقتني .

١١. شكراً لأعضاء تريجر الذين أصبحوا دافعي في الحياة، الأصدقاء في العزلة، أغانيكم هي دائماً دافعي وأفضل أعمالي، وخاصةً لبارك جي هون الذي يتمتع بنظرة صادقة وكلمات دافئة، شكراً لوجودكم عندما يشعر العالم بالثقل.

١٢. لشخص ما زال حاضرًا، حتى لو لم يكن دائماً بطريقة قاسية، شكراً لك على وجودك لفهمك والاستماع إليك ومرافقتك من بعيد أو قريب، أتمنى أن تتمتع دائماً بالصحة وأن يكون طريقك إلى الأشياء الجيدة التي تطمح إليها واضحًا

١٣. وبالنسبة لي بشكل خاص، أشكركم على البقاء على قيد الحياة حتى الآن، على الرغم من أن العديد من الأشياء تبدو متعبة، أشكركم على الاستمرار في المشي، وآمل أن تكون الخطوات القادمة أخف وقادرة على تحقيق الأحلام

سيرانج، ٣ يوليو ٢٠٢٥ م

إخفانا الزخروف

رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٥٠

المحتويات البحث

أ.....	إقرار
ب.....	صورة تجريدية
ه.....	تصديق المشرف
و.....	تصديق الموضوع
ح.....	الإهداء
ط.....	الشعار
ي.....	سيرة حياة الباحثة
ك.....	شكرا وتقديرا
ن.....	المحتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ.....	خلفية البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أغراض البحث
د.....	فوائد البحث
ه.....	التحقيق المكتبي
و.....	منهج البحث
ز.....	تنظيم البحث

الباب الثاني الإطار النظري

- أ. النظرية البنوية لنورجياتورو ٢٠
١. عناصر الدراسات البنوية ٢٢
- أ) الموضوع ٢٢
- ب) الشخصيات ٢٢
- ج) الإعداد ٢٣
- د) الحكمة ٢٣
- هـ) وجهة النظر ٢٣
- و) الأسلوب اللغة ٢٤
- ز) الرسالة ٢٤
- ب. القيم الأخلاقية لنورجياتورو ٢٤
١. ثلاثة جوانب رئيسية للقيم الأخلاقية ٢٥
- أ) القيم الأخلاقية للعلاقة الإنسانية مع الله ٢٥
- ب) القيم الأخلاقية للعلاقات الإنسانية مع البشر الآخرين ٢٦
- ج) القيم الأخلاقية للعلاقات الإنسانية مع الذات ٢٦

الباب الثالث

السيرة الذاتية والمختصر

- أ. سيرة نوال السعداوي ٢٧
- ب. أعمال نوال السعداوي الرواية ٣٠
- ج. ملخص رواية سقوط الإمام ٣٢

الباب الرابع

التحليل البنيوي والقيم الأخلاقية في الرواية "سقوط الإمام" : مقارنة نورجياتتورو

- أ. الأشكال البنيوية في رواية "سقوط الإمام" ٣٥
١. الموضوع..... ٣٥
- أ) إساءة استخدام الدين كأداة لقمع المرأة ٣٦
- ب) يتم تهميش النساء بسبب التحيز الجنسي ٣٩
٢. الشخصيات..... ٤١
- أ) بنت الله..... ٤١
- ب) الإمام ٤٢
- ج) الأم من بنت الله ٤٣
- د) جندي..... ٤٤
- هـ) شخصية عامة ٤٥
- و) نعمة الله و فضل الله ٤٥
- ز) مرزوق ٤٦
٣. الإعداد ٤٧
- أ) الهروب في منتصف الليل - الإعداد: شارع مظلم ٤٧
- ب) تحت الأرض - الإعداد: قبو أو مخبأ ٤٨
- ج) في المحكمة أو قاعة السلطة ٤٨
- د) الأماكن العامة ٤٨
٤. الحكمة ٤٨
- أ) الحكمة الأول ٤٩

- ٥٠..... (ب) الحكمة الثاني
- ٥٢..... (ج) الحكمة الثالث
- ٥٣..... ٥. وجهة النظر
- ٥٣..... (أ) وجهة نظر الشخص الأول (أنا)
- ٥٣..... (ب) وجهة نظر الشخص الثالث
- ٥٤..... ٦. الأسلوب اللغوية
- ٥٤..... (أ) أسلوب اللغة الرمزي
- ٥٥..... (ب) أسلوب اللغة المجازي
- ٥٦..... (ج) أسلوب اللغة التأملي
- ٥٧..... ٧. الرسالة
- ٥٨..... ب. القيم الأخلاقية الواردة وفقاً لمنظور نورجيانتورو
- ٨٥..... ١. القيم الأخلاقية للعلاقة الإنسانية مع الله
- ٦٢..... ٢. القيم الأخلاقية للعلاقات الإنسانية مع الآخرين
- ٦٦..... ٣. القيم الأخلاقية للعلاقات الإنسانية مع الذات
- ٦٨..... ج. نقل القيم الأخلاقية التي استخدمها المؤلف في الرواية "سقوط الإمام"
- ٦٨..... ١. نموذج التسليم المباشر
- ٧٢..... ٢. الأشكال غير المباشر

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٧٤
- ب. الإقتراحات ٧٦

المراجع