

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi. *Metode Penelitian Kualitatif (Teori & Panduan Praktis Analisis Data Kualitatif)*, 2020.
- Abdullah, Muhammad Qadaruddin. “Pola Baru Dakwah Plural” 1 (2019): 1–170.
[http://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/1205%0Ahttp://repository.iainpare.ac.id/1205/6/layout Dr. Qada pola.pdf](http://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/1205%0Ahttp://repository.iainpare.ac.id/1205/6/layout%20Dr.%20Qada%20pola.pdf).
- Abidin, Zainal. “Mencapai Tujuan Pendidikan Islam Di Era Modern Menurut Buku Filsafat Pendidikan Islam Karya Noor Amirudin, M.Pd.I.” *Umg*, 2021, 33–35.
- Achmad, Zainal Abidin. *Antologi Teori Sosial*. Airlangga University Press, 2021.
- Adi, Anggar Erdhina. “Mitos Kultural Dalam Objek Desain: Analisis Terhadap Karakter Antropomorfis.” *Capture Jurnal Seni Media Rekam* 3, no. 1 (2011): 1–10.
- Adisukma, W. “Hermeneutika Pawukon Jawa.” Institut Seni Indonesia Surakarta, 2018. [http://repository.isi-ska.ac.id/id/eprint/3346%0Ahttp://repository.isi-ska.ac.id/3346/1/HERMENEUTIKA PAWUKON JAWA_Wisnu Adisukma.pdf](http://repository.isi-ska.ac.id/id/eprint/3346%0Ahttp://repository.isi-ska.ac.id/3346/1/HERMENEUTIKA_PAWUKON_JAWA_WisnuAdisukma.pdf).
- administrator. “Banjir Di Karanganyar Demak Memutus Jalur Pantura, Ketinggian Hingga Dua Meter.” portal Demak-Berita, 2024. <https://demakkab.go.id/news/banjir-di-karanganyar-demak-memutusjalur-pantura-ketinggian-hingga-dua-meter>.
- Afifa, Kuny Salma, and Alfian Setya Nugraha. “Mitos Dalam Kajian Strukturalisme Levi Strauss.” *Senapastra (Prosiding Seminar Nasioal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 1 (2023): 120–28.

- Agustiono, A. "Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia." *Jurnal Ilmu Budaya*, 2011.
- Ahmad, Halim, Tri Retnaningsih Soeprabowati, and Hartuti Purnaweni. "Kearifan Tradisi Budaya Sebagai Sarana Pelestarian Lingkungan Serta Potensi Ekowisata Pada Komunitas Masyarakat Di Sekitar Hutan Lindung Petungkriyono (Studi Kasus Nyadran Gebyog)." *Pringgitan* 3, no. 2 (2022): 68. <https://doi.org/10.47256/prg.v3i2.165>.
- Alamsyah, Femi Fauziah. "Representasi, Ideologi Dan Rekonstruksi Media." *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 3, no. 2 (2020): 92–99. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2540>.
- Alwi, Said. "Perkembangan Religiusitas Remaja." *Kaukaba Dipantara*, 2014, 4.
- Aminudin, Haekal, Heri Kurnia, and Afni Apriliani. "Pengaruh Nilai Dan Norma Terhadap Tradisi Ruwat Bumi Di Desa Guci, Kabupaten Tegal, Jawa Tengah." *Academy of Social Science and Global Citizenship Journal* 3, no. 1 (2023): 14–23. <https://doi.org/10.47200/aossagcj.v3i1.1841>.
- Amrozi, Shoni Rahmatullah. "Keberagamaan Orang Jawa Dalam Pandangan Clifford Geertz Dan Mark R. Woodward." *Fenomena* 20, no. 1 (2021): 61–76. <https://doi.org/10.35719/fenomena.v20i1.46>.
- Anam, A. Khoirul. "Jejak Clifford Geertz Di Indonesia: Mengoreksi Trikotomi Santri, Abangan Dan Priyayi." *Mozaic : Islam Nusantara* 2, no. 2 (2016): 1–14. <https://doi.org/10.47776/mozaic.v2i2.80>.
- ANDARIATI, LENI. "Petualangan Rasionalisme Menuju Tuhan (Studi Perbandingan Zakaria Al-Razi Dan Rene Descartes)." UIN Walisongo Semarang, 2018.
- Angelina, Debi, Br Barus, Maria Kami, Maria Margaretha Yustina, Agustina Vikariani Noeng, Inoccensia Olga Gapun, Donata Trifiyanti Walbaum,

- and Fransiska Romana Uto. "Analisis Dampak Pelatihan Emosional Spiritual Terhadap Kesadaran Diri Pada Mahasiswa Program Studi Psikologi," 2024.
- Angeline, Mia. "Mitos Dan Budaya." *Humaniora* 6, no. 2 (2015): 190. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i2.3325>.
- Anggara, Sahaya, and Li Sumantri. "Administrasi Pembangunan Teori Dan Praktik." *Pustaka Setia*, 2016, 16.
- Anwar, Saepul. "Hakekat Manusia (Manusia Dimata Filosof Dan Al-Qur'an Serta Kajian Tentang Inti Manusia)." *Jurnal Kajian Pendidikan AgamaTa'Lim* 4, no. 2 (2006): 133–42.
- Ardani, Shinta Ayu. "Pengaruh Mitos Terhadap Cepat Atau Lambatnya Suatu Perubahan Sosial Di Dalam Masyarakat." *Prosiding Seminar Nasional*, 2023, 1530–37.
- Ariana, Riska. "Penerapan Nilai Normatif Nilai Nominal Dan Nilai Semantik Dalam Mengatur Hak Dan Kewajiban Warga Negara Yang Diatur Dalam UUD 1945," 2016, 1–23.
- Arief Johari. "Representasi Mitos Dan Makna Pada Visual Lambang Daerah." *Ritme* 2, no. 1 (2016): 33–50.
- Arif, Ina Farida, and Aan Listiana. "Analisis Peranan Pamali Masyarakat Adat Sunda Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia Dini." *JECED : Journal of Early Childhood Education and Development* 5, no. 1 (2023): 31–53. <https://doi.org/10.15642/jeced.v5i1.2371>.
- Arifin, Zainal. "Makna Mitos Wedus Kendit." Dusun Norowito, Karanganyar, Demak, 2025.
- . "Makna Pamali Yang Menjadi Tradisi." Norowito, Karanganyar, Demak, 2025.
- . "Makna Wedus Kendit." Norowito, Karanganyar, Demak, 2025.

- Ariwibowo, Gandung Agung, Tamyiz Tamyiz, and Arrohmattan Arrohmattan. "Pendidikan Aqidah Dalam Kultur Mitologis." *Jurnal Insan Cendekia* 4, no. 1 (2023): 44–53. <https://doi.org/10.54012/jurnalinsancendekia.v4i1.258>.
- Arsyam, Muhammad, and M. Yusuf Tahir. "Ragam Jenis Penelitian Dan Perspektif." *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 2, no. 1 (2021): 37–47. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.17>.
- Asir, Ahmad. "Agama Dan Fungsinya Dalam Kehidupan Umat Manusia." *Jurnal Penelitian Dan Pemikiran Keislaman* 1, no. 1 (2014): 57. <http://journal.uim.ac.id/index.php/alulum/article/view/234>.
- Asiva Noor Rachmayani. "Resume: Instrumen Pengumpulan Data," 2015, 6.
- Astuti, Sriyati D. "Tafsir Budaya Asak Budu Ge Saro Pada Masyarakat Bangka Belitung Dalam Perspektif Pendidikan Anak." *Tawshiyah: Jurnal Sosial Keagamaan Dan Pendidikan Islam* 17, no. 2 (2023): 143–58. <https://doi.org/10.32923/taw.v17i2.1830>.
- Asy'arie, Bima Fandi, and Roibin Roibin. "Studi Perjumpaan Mistisisme Jawa Perspektif Al-Qur'an Dan Masyarakat Modern." *Fitua: Jurnal Studi Islam* 5, no. 1 (2024): 58–77. <https://doi.org/10.47625/fitua.v5i1.544>.
- Asyari, Muhammad. "Penerapan Dan Pengaruh Budaya Pamali Atau Pantangan Adat Dalam Lingkup Masyarakat Universitas Lambung Mangkurat." *Religion: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya* 3, no. 2 (2024): 448–61. <https://maryamsejahtera.com/index.php/Religion/article/view/955>.
- Atikah Batubara, Nurizzati. "Struktur Dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Asal-Usul Kampung Batunabontar." *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 8, no. 1 (n.d.): 1–9.
- Ayuanda, Winda, Dindasari Sidabalok, and Alemina Br. Perangin-angin. "Budaya Jawa Dalam Film Primbon : Analisis Representasi Stuart Hall." *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya* 7 (2024): 440–49.

- Bahri, Syamsul., and Harifnudin Halif. “Book Sistem Sosial Budaya Indonesia,” 2017.
- Baiduri, Ratih. *Teori-Teori Antropologi (Kebudayaan)*. Edited by Daniel HP. Simanjuntak. Yayasan Kita Menulis, 2015.
- Bastari, Avando. *Pengaruh Budaya Maritim Dan Kebijakan Pemerintah terhadap Ketahanan Nasional Bidang Maritim*. *Repository.Ub.Ac.Id*, 2019. <http://repository.ub.ac.id/195896/1/AvandoBastari.pdf>.
- Basuki Agus Suparno, Widodo Muktiyo, RR. Susilastuti DN. *Media Komunikasi Representasi Budaya Dan Kekuasaan*. Edited by Dr. Sumarwati. *Sustainability (Switzerland)*. Cetakan 1., Vol. 11. Surakarta Jawa Tengah: UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (UNS Press), 2016. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regs-ciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Basuki, Basuki, Arif Rahman, Dase Erwin Juansah, and Lukman Nulhakim. “Perjalanan Menuju Pemahaman Yang Mendalam Mengenai Ilmu Pengetahuan: Studi Filsafat Tentang Sifat Realitas.” *Jurnal Ilmiah Global Education* 4, no. 2 (2023): 722–34. <https://doi.org/10.55681/jige.v4i2.815>.
- Bolo, Andreas Doweng. “Pemikiran Filosofis (Di) Indonesia: Sebuah Telaah Hermeneutis.” *Melintas* 35, no. 2 (2020): 159–73. <https://doi.org/10.26593/mel.v35i2.4039.159-173>.
- Buku, Judul, and Stoma Care. “Lembar Hasil Penilaian Sejawat Sebidang Atau Peer Review Karya Ilmiah : Buku” 2 (2016): 1–2.

- Bustanudin, Lubis. *Mitologi Nusantara: Penerapan Teori. Mitologi Nusantara Penerapan Teori*, 2015.
- Cahyono, Agus Adi. “Analisis Efektivitas Pembelajaran Daring Berbasis Grup WhatsApp Pada Mata Pelajaran Pemrograman Dasar Di SMKN Kebonagung.” *Jurnal Akuntansi, Keuangan, Dan Auditing*, 2021, 1.
- Cristie Agustina br Angkat, Muhammad Zidan Hakim Lubis, Lestari Dara Cinta, and Utami Ginting. “Warisan Budaya Karo Yang Terancam: Upaya Pelestarian Dan Pengembangan Tradisi Topeng Tembut-Tembut.” *Jurnal Cakrawala Ilmiah* 24, no. 7 (2024): 28–42.
- Depy Tri Budi Siswanto, Latif Kusairi. “Peneliti Pusdeham Surabaya Abstrak Kata Kunci : Kampung Janda , Danyang , Masyarakat Banjardowo , Sarwiti Abstract Keywords : Kampong of Widow , Danyang , People of Banjardowo , Sarwiti Pendahuluan Kepercayaan Atau Keyakinan Itu Menurut Sesuatu Atau Kamus,” no. 76 (n.d.).
- Derung, Teresia Noiman, Maria Mandonza, Gathan Aryasena Suyatno, and Alexius Mete. “Fungsi Agama Terhadap Perilaku Sosial Masyarakat.” *In Theos : Jurnal Pendidikan Dan Theologi* 2, no. 11 (2022): 373–80. <https://doi.org/10.56393/intheos.v2i11.1279>.
- Devi, Nur Islamiyah. “Tradisi Ruwat Bumi Di Kabupaten Tegal.” Universitas Negeri Semarang, 2020.
- Dr. Julhadi, M.A. *Pendekatan Studi Islam. Sustainability (Switzerland)*. Vol. 11. Lowokwaru Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2024. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regs-ciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.

- Dr. muhammad kristiawan, M.Pd. *Filsafat Pendidikan The Choice Is Yours*. Edited by Juarmen Loni Hendri. Cetakan 1. Sleman, Jogjakarta: Penerbit Valia Pustaka Jogjakarta, 2016.
- Ebiet, Karya, G A D E Dan, and E L I Ermawati. “Mitos Dalam Lirik Lagu Album Serenade Karya Ebiet G. Ade Dan Rancangannya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMP,” 2017.
- Eliade, Menurut Mircea. “Mitos , Ritual Dan Simbol , Korban Dan Perdamaian,” n.d.
- Ellen Mahendra Agatha, Dyva Claretta. “Program Pendayagunaan Masyarakat Pada Kegiatan Lmi Innovation Weeks 2023.” *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 3, no. 1 (2023): 234–37. https://jurnalfkip.samawauniversity.ac.id/karya_jpm/index.
- Eny Junyanti, and Ika Septiana. “Penyembelihan Wedhus Kendit Di Tanggul Jebol Demak: Mitos, Perspektif Teologi Dan Sosio-Kultural Masyarakat Jawa.” *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya* 2, no. 4 (2024): 221–33. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i4.819>.
- Erlangga, Christopher Yudha, Mirza Ronda, and Hayu Lusianawati. “Citra Tubuh Perempuan Dalam Foto Pada Intsagram Apeldede Sebagai Sarana Satire.” *J-Ika* 9, no. 1 (2022): 30–38. <https://doi.org/10.31294/kom.v9i1.12436>.
- Ernawati, and Renny Nirwana Sari. “Representasi Kesadaran Budaya Lokal Perupa Dalam Penciptaan Karya Seni Rupa Dan Desain Di Era Kontemporer (Studi Kasus: Perupa Di Yogyakarta).” *Prosiding SNADES 2020*, 2020, 87–93.
- Fadhilah, Amriani Darman | Evi Wulandari | Nur, Mantasia | Indra S. | Ernawati | Riska Nuryana, Andi Ramliany Hasyim | Kartika Sari | Endang Sri Wahyuni, Sumarmi | Umratun | Sri Kurnia Sah Puteri, and Anisa Nanang Sulistiyowati | Nurhayani Jamil | Anita Kartini. *Book Chapter: Pengantar*

Ilmu Patofisiologi Konsep Dasar, Sejarah Perkembangan, Dan Aspek Penting Memahami Kondisi Medis Dalam Tubuh Manusia. Edited by Sutrio. Lowokwaru Kota Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2024.

Fadhilasari, Icha, Eko Cahyo Prawoto, and Universitas Jember. “Bentuk Dan Fungsi Mitos.” *Jurnal Basataka* 5, no. 1 (2022): 79–92.

Faisal, Emil El, Riswan Jaenudin, Alfiandra, and Ana Mentari. *Buku Ajar Filsafat Ilmu*. Edited by dan ana mentari emil el fasial, riswan jaenuddin, alfiandra. *Bening Media Publishing*. Cetakan 1. Palembang: bening media publishing, 2021.

<https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=xxgFEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=filsafat+ilmu&ots=xbBQc4q7sH&sig=7Tn5aG5NJe2Jqy8AIqk7AqDwi-g>.

Faizah, Leni nur, Fitri Amilia, and Mohamad Afrizal. “Mitos Larangan Di Jember Warisan Budaya Lokal.” *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan* 10, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.25130/sc.24.1.6>.

Farizal Alam, Zulham Qudsi. “Hadis Dan Mitos Jawa.” *Riwayah : Jurnal Studi Hadis* 3, no. 1 (2018): 109. <https://doi.org/10.21043/riwayah.v3i1.3440>.

Fatimah, and Nuryaningsih. “Buku Filsafat Manusia,” 2018, 1–87.

Fiantika, Wasil M, Jumiayati, Honesti, Wahyuni, Jonata, Et.al. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rake Sarasin, 2022.

<https://scholar.google.com/citations?user=OB3eJYAAAAJ&hl=en>.

Fithriyah, Ainul. “Manusia Ideal Dalam Perspektif Tasawwuf Dan Filsafat (Studi Komperatif Pemikiran Ibnu Araby Dan Nietsche Tentang Manusia).” *ZAHRA: Research And Tought Elmentary School Of Islam Journal* 1, no. 1 (2020): 79–88.
<https://journal.istaz.ac.id/index.php/ZAHRA/article/view/146/93>.

- Gafur, Abdul, Risan Rusli, Anisatul Mardiyah, Anica Anica, and Mungafif Mungafif. "Agama, Tradisi Budaya Dan Peradaban." *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam* 21, no. 2 (1970): 124–38. <https://doi.org/10.19109/tamaddun.v21i2.10665>.
- Geertz, Clifford. *The Religion Of Java*. Chicago and London: THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, n.d.
- Gual, Yoseph Andreas, Program Studi, Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik, and Widya Mandira. "Menggali Makna Pesan Mitos Dalam Tradisi Sau Niki Pada Masyarakat Desa Tohe Leten Exploring the Meaning of Mythical Messages in the Sau Niki Tradition in the Tohe Leten Village Community Masyarakat Desa Tohe Leten Kecamatan Memiliki Sebuah Tradisi Terkait" 13, no. 2 (2024).
- Gunawan, Imam, and Rina Tri Sulistyoningrum. "Menggali Nilai-Nilai Keunggulan Lokal Kesenian Reog Ponorogo Guna Mengembangkan Materi Keragaman Suku Bangsa Dan Budaya Pada Mata Pelajaran Ips Kelas Iv Sekolah Dasar." *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran* 3, no. 01 (2016): 50–87. <https://doi.org/10.25273/pe.v3i01.59>.
- Hafid, Abdul, and Raodah. "Makna Simbolik Tradisi Ritual Massorong LopiLopi Oleh Masyarakat Mandar Di Tapango, Kabupaten Polman, Provinsi Sulawesi Barat Symbolic Meaning in Ritual Tradition of Massorong Lopi-Lopi By Mandar Community in Tapango, Polman Regency, West Sulawesi Provin." *Walasuji: Jurnal Sejarah Dan Budaya* 10, no. 1 (2019): 33–46. <https://media.neliti.com/media/publications/292861-maknasimbolik-tradisi-ritual-massorong-0440b4f0.pdf>.

- Harum, Diah Meutia. "Dragon Myth in Forklore from around the World." *Ceudah Jurnal Ilmiah Sastra* 9, no. 1 (2019): 36–47. <https://jurnalbba.kemdikbud.go.id/index.php/ceudah/article/view/99>.
- Hayat, Vina Zahratul Muhamad Afdoli Ramadoni. "Al-Idza'ah Representasi Nilai-Nilai Pluralisme Dalam Film 'Lima' Anggun Viniza Vidia Videska August 2023." *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 04 (n.d.).
- Hermawan, Fajar W. "Mitos Dan Relasi Ketidaksadaran Masyarakat Telaah Atas Pembentukan Mitos Borjuasi Perancis Modern Dalam Perspektif Roland Barthes." *Dharmasmrti* XV, no. 28 (2016): 91–107.
- Hidir, Achmad, and Universitas Riau. "Antropologi Budaya : Perspektif Ekologi Dan Perubahan Budaya," no. July (2020).
- Huish. "The Religion of Japan." *Japan And Its Art*, 2020, 52–63. <https://doi.org/10.4324/9780203040195-8>.
- Hutapea, Edison Bonar Tua. *Komunikasi Politik Lingkup Kajian, Konsep Dan Pendekatan*. Edited by Launa. -- Depok : Gibon and 2020. Books. Jakarta: Gibon Books, Jakarta, Desember 2020, 2020.
- Ifmawati, Ifmawati. "Nilai-Nilai Filosofis Dalam Pendidikan Agama Islam." *Journal of Islamic Education and Innovation* 1, no. 2 (2020): 9. <https://doi.org/10.26555/jiei.v1i2.3384>.
- Ikhbar Fiamrillah Zifamina. "Yang Sakral, Mitos, Dan Kosmos: Analisis Kritis Atas Fenomenologi Agama Mircea Eliade." *Panangkaran: Jurnal Penelitian Agama Dan Masyarakat* 6, no. 1 (2022): 69–86.
- Ilham, Lailul. "Mitos Sendang Seliran Dan Perilaku Sosial Masyarakat." UIN Sunan Kalijaga Jogjakarta, 2019.
- Ilham, M. "Identitas Kultural Pandalungan Di Jember," 2004, 65–231. https://www.researchgate.net/profile/Mochamad-Ilham-2/publication/329609050_Orang_Pandalungan/links/5e1e5ee7a6fdcc904f7048bf/Orang-Pandalungan.pdf.

- Indah Mar'atus Sholichah, Dyah Mustika Putri, and Akmal Fikri Setiaji. "Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall." *Education : Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 3, no. 2 (2023): 32–42. <https://doi.org/10.51903/education.v3i2.332>.
- Indrayani, Rusmiati, and Ahmad Munir Al-mubarak. "Budaya Pamali Dan Strategi Penerapan Pola Asuh Berkesadaran." *Jurnal Pendidikan Dan Kewirausahaan* 12, no. 3 (2024): 1025–34.
- Islami, Moch Zihad, Yulia Rosdiana Putri, Program Studi, Ilmu Filsafat, Fakultas Filsafat, and Universitas Gadjah Mada. "Nilai -Nilai Filosofis Dalam Upacara Adat Mangubingo" 8 (2020): 186–97.
- Ismawati, Esti, and Warsito. *Kearifan Lokal Jawa Dalam Wedhatama*, 2020.
- Iswidayati, Sri. "Fungsi Mitos Dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya." *Harmonia Journal of Arts Research and Education* 8, no. 2 (2021): 180–84.
- Jayadi, Suparman. *Konsep Dasar Sosiologi Budaya Definisi Dan Teori*, 2020.
- Junoh, Noraini, Zanirah Mustafa Busu, Ahmad Murshidi Mustapha, Abdul Manam Mohamad, and Nurhidayah Muhammad Hashim. "The Reality of Happiness According to Scholars ' Viewpoints : A Systematic Literature Review (SLR) Analysis †." *MDPI Stays Neutral with Regard to Jurisdictional*, 2022, 1–14.
- Juwati. "Analisis Nilai-Nilai Budaya Dalam Folklor Lubuklinggau Musi Rawas." *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 3, no. 2 (2019): 168–78.
- Kamarasyid, Aloi. "Menyikapi Rahasia Di Balik Rasio Dan Rasa Pada Manusia." *Mawa'Izh: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan* 9, no. 1 (2018): 76–104. <https://doi.org/10.32923/maw.v9i1.717>.

- Kartini, Kartini, Putri Maharini, Raimah Raimah, Silva Lestari Hasibuan, Mickael Halomoan Harahap, and Armila Armila. "Pendekatan Historis Dan Pendekatan Filosofis Dalam Studi Islam." *Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 2, no. 03 (2023): 21–29. <https://doi.org/10.56127/jukim.v2i03.739>.
- Ketanjung, Desa. "Profil Desa 1.1.," n.d.
- Kewuel, Hipolitus K., Ary Budiyanto, Yusri Fajar, and Nindyo Budi Kumoro. *Seri Kebudayaan I: Pluralisme Multikulturalisme Dan Batas-Batas ToleransiH*, 2017.
- Khasanah, Lastri. "Akulturasi Agama Dan Budaya Lokal." *At-Thariq: Jurnal Studi Islam Dan Budaya* 2, no. 02 (2022). <https://doi.org/10.57210/trq.v2i02.171>.
- Khosiah, Nur, and Devy Habibi Muhammad. "Fenomena Mitos Yang Berkembang Di Masyarakat Post Modern Perspektif Islam." *Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan* 3, no. 2 (2019): 222–35. <https://doi.org/10.52266/tajdid.v3i2.297>.
- Komang Heriyanti, and I Made Hartaka. "Relevansi Mitologi Dalam Meningkatkan Keyakinan Umat Beragama." *Genta Hredaya* V–5, no. 2 (2021): 164–71.
- Krisdiyansah, Yuyu, Asep Maulana, and Sugiyono. "Degradasi Fungsi-Fungsi Pendidikan Dalam Pewarisan Dan Perubahan Nilai- Nilai Sosial Dan Budaya." *Tanzhimuna* 2, no. 1 (2022): 204–18.
- Kurniawan, Fariz. "Tradisi 'Mbeleh Wedhus Kendit' Sebuah Kajian Cerita Rakyat Kabupaten Wonosobo." UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG, 2011.
- Kusuma, Bima Aditya, Aurelia Lintang, Pramesti Hartono, and Ratna Setyarahajoe. "Semiotic Analysis of the Representation of Toxic Masculinity Issues in the Film ' Seperti Dendam , Rindu Harus Dibayar

- Tuntas ' Analisis Semiotika Representasi Isu Toxic Masculinity Dalam Film ' Seperti Dendam , Rindu Harus Dibayar Tuntas .'” *Jurnal Kinesik* 11, no. September (2024): 313–22.
- Lestari, Amanda Kiki, and Widianingsih Widianingsih. “Implikasi Dan Implementasi Filsafat Ilmu Dalam Perkembangan Ilmu.” *Researchgate* 2, no. 1 (2022): 2. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.20547.27685>.
- Lingkungan, J Manusia D A N. “Kajian Filosofis Terhadap Pemikiran HumanEkologi Dalam Pemanfaatan Sumber Daya Alam.” *Jurnal Manusia Dan Lingkungan* 20, no. 1 (2013): 57–67. <https://doi.org/10.22146/jml.18474>.
- Lokal, Kearifan, Warisan Leluhur, Makna Simbolis, Dalam Nilai-nilai Hadis, and Nabi Saw. “Tradisi Menggantong Kaki Kambing Di Karang Agung : Eksplorasi.” *Taqrib : Journal Of Islamic Studies* 2, no. 2 (2024): 100– 109.
- Luthfi, ahmad nahsih. *Manusia Ulang-Alik Biografi Umar Kayam*. Edited by Tim Eja. jogjakarta: penerbit eja, 2007.
- M. Fathun Niam, Emma Rumahlewang, Hesti Umiyati, Tati Haryati Ni Putu Sinta Dewi, Suci Atiningsih, Raden Isma Anggraini Illia Seldon Magfiroh, Safira Fathin Rullyana Puspitaningrum Mamengko, Ahmad Anif Syaifudin Maria Septian Riasanti Mola, and Farid Wajdi. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Evi Damayanti. bandung, jawa barat: Widina Media Utama, n.d. <https://repository.penerbitwidina.com/media/publications/567869metode-penelitian-kualitatif-2f9b8359.pdf>.
- Madjid, Nurcholish. “Mitos Dalam Agama Dan Budaya.” *Nurcholish Madjid*, n.d., 1–18.
- Magdalena, Elsa, Destri Natalia, Andry Pranata, and Nicolhas Jurdy Wijaya. “Filsafat Dan Estetika Menurut Arthur Schopenhauer.” *Clef: Jurnal Musik*

Dan Pendidikan Musik 3, no. 2 (2022): 61–77.
<https://doi.org/10.51667/cjmpm.v3i2.1111>.

Mailani, Okarisma, Irna Nuraeni, Sarah Agnia Syakila, and Jundi Lazuardi.

“Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia.” *Kampret Journal* 1, no. 1 (2022): 1–10. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>.

malik adam. “Penciptaan Alam Semesta Menurut Alquran Dan Teori Big Bang.” *Bandung*, 2016, 19.

Marwati, Sofia, and Ike Revita. “Filosofi Dalam Mitor Kehamilan Perempuan Minangkabau.” *Lisan: Jurnal Bahasa Dan Linguistik* 8, no. 2 (2019): 83–90. <https://doi.org/10.33506/jbl.v8i2.375>.

Mauliddiyah, Nurul L. “Representasi Hubungan Ayah Dan Anak Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini,” 2021.

Maulle, Cahya Novianti. “Analisis Makna Dan Simbol Tradisi Mappalelo Cakkuriri Sebagai Komunikasi Pemersatu Masyarakat Di Desa Putta'da Kecamatan Sendana Kabupaten Majene.” Universitas Hasanuddin Makassar, 2016.

Max, Menurut Karl. “Teori,” 2023, 1–12.
<https://doi.org/10.11111/praxis.xxxxxxx>.

Mirawati, Amrah Kasim, and Abd. Rauf Aliah. “Simbol Mitologi Dalam Karya Sastra Teks Al-Barzanji; Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Pasal 4.” *Jurnal Diskursus Islam UIN Alauddin Makasar* 04, no. 03 (2016): 468–83.

Miswanto, M. “Paradoks Mitologi Hindu Di Jawa (Relevansinya Sebagai Tutar Dan Batur Umat Hindu).” *Jnanasidanta* 1, no. 2 (2020): 31–40. <https://www.jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/jnanasidanta/article/view/496>.

Mohammad Muslih. *Filsafat Ilmu: Kajian Atas Asumsi Dasar, Paradigma Dan Kerangka Teori Ilmu Pengetahuan*, 2016.

- Mudjiyanto, Bambang. "Semiotics In Research Method of Communication." *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa* 16, no. 1 (2013): 73–82.
<https://media.neliti.com/media/publications/222421semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>.
- Muhasim. "Budaya Kejujuran Dalam Menghadapi Perubahan Zaman." *Palapa: Jurnal Keislaman Dan Ilmu Pendidikan* 5 (2017): 6.
- Muksin1, I Ketut, and 2 dan Martin Joni 1 , A. A. G. Raka Dalem1. "Jenis-Jenis Herba Dan Liana Di Desa Peliatan Ubud Bali Kepercayaan Masyarakat Dan Mitos Yang Berkembang." *Ecotrophic* ♦ 4, no. 1 (2007): 38–42.
- Muliadi. *Filsafat Umum*. Edited by Busro. *Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung*. Vol. 11. Bandung, Jawa Barat, 2020.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regs-ciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Mulyana, Deddy. "Metodologi Penelitian Kualitatif," 2003, 9.
- Munir, Misnal. "Filsafat Voluntarisme." *Jurnal Filsafat* 28, no. 1 (1997): 15–24. <https://repository.ugm.ac.id/23985/>.
- . "Voluntarisme (Filsafat Kehendak) Dalam Filsafat Barat." *Jurnal Filsafat* 16, no. 3 (2006): 309–21.
- Mustafidz Azmi, and Musayyidi. *Metodologi Studi Islam. Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman*. Vol. 10, 2022.
<https://doi.org/10.52185/kariman.v10i2.239>.
- Mustaqim, Abdul. "Membongkar Mitos Menstruasi Taboo (Kajian Tafsir

- Tematik Pendekatan Hermeneutik).” *Musāwa Jurnal Studi Gender Dan Islam*, 2007. <https://doi.org/10.14421/musawa.2007.51.21-40>.
- Mustika, I Ketut Sawitra, and Albertus Harsawibawa. “Konsistensi Will Dan Thing-in-Itself: Menafsir Ulang Metafisika Schopenhauer.” *Melintas* 37, no. 2 (2022): 177–203. <https://doi.org/10.26593/mel.v37i2.6296>.
- Nasrimi. “Mitos-Mitos Dalam Kepercayaan Masyarakat [Myths in Society Belief].” *Serambi Akademica : Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora* 9, no. 11 (2021): 2109–16.
- Nikmah, Suryandari. *Komunikasi Antar Budaya: Tinjauan Konsep Dan Praksis. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2021.
- Nila, Fari, and bagus pratama Susanto. *Kedudukan Filsafat Dalam Ilmu Pengetahuan*, 2018.
https://www.google.co.id/books/edition/Filsafat_Ilmu_Ekonomi_Islam/9CDhDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=buku+tentang+hakikat+dan+sumber+pengetahuan&printsec=frontcover.
- Nita, Anna Nur. “Dinamika Pemaknaan Masyarakat Terhadap Candi Ngetos Di Nganjuk Dari Abad XV-XX M.” *Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember*, 2023, 27–28.
- Njatrijani, Rinitami. “Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Kota Semarang.” *Gema Keadilan* 5, no. 1 (2018): 16–31. <https://doi.org/10.14710/gk.2018.3580>.
- Normasunah, Normasunah. “Mitos Dalam Legenda Kerajaan Pulau Halimun Di Kabupaten Kotabaru (Myths in Legend of Halimun Island Kingdom in Kotabaru Regency).” *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya* 7, no. 1 (2017): 1. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v7i1.3762>.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. surakarta: pustaka cakra, 2014.

- Nurafia, Rifa. "Mitos Dalam Novel Haniyah Dan Ala Di Rumah Tteruga Karya Erni Aladjai." *Jurnal Skripta* 7, no. November (2021): 15–29.
- Nurchahyo, Okta Hadi, and Dwi Astutik. "Harmonisasi Masyarakat Adat Suku Tengger Harmonisasi Masyarakat Adat Suku Tengger (Analisis Keberadaan Modal Sosial Pada Proses Harmonisasi Pada Masyarakat Adat Suku Tengger, Desa Tosari, Pasuruan, Jawa Timur)." *Jurnal Sosiologi* 2, no. 1 (2018): 1–12.
- Nurfajrina, Hani, and Radea Yuli A. Hambali. "Konsep Jati Diri Manusia Perspektif Arthur Schopenhauer." *Gunung Djati Conference Series (GDSCS)* 24, no. 3418 (2023): 375–91.
<https://conferences.uinsgd.ac.id/index.php/gdcs/article/view/1605>.
- Nurhalimah, N. "Tradisi Appalili Di Kassikebo Kecamatan Maros Kabupaten Maros (2005-2017)." Universitas Negeri Makassar, 2018.
<http://eprints.unm.ac.id/11685/%0Ahttp://eprints.unm.ac.id/11685/1/TE%20SIS.pdf>.
- Nurhayati. *Problema Manusia Modern (Solusi Tasawuf Menurut Sayyed Hosein Nasr)*. Edited by ahmad dhiyaul haq bin Mahsyar. *Sustainability (Switzerland)*. Vol. 11. Depok: PT RAJA GRAFINDO PERSADA, 2022.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsociurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Nurhuda, Aris. "Mitos Kebudayaan Jawa Dalam Novel Delusi Karya Supaat I. Lathief (Kajian Antropologi Sastra)." *Jurnal Lazuardi* 6, no. 1 (2023): 24–35. <https://doi.org/10.53441/jl.vol6.iss1.80>.
- Palar, Miranda Risang Ayu, Dadang Epi Sukarsa, and Ahmad M. Ramli.

- “Indonesian System of Geographical Indications to Protect Genetic Resources, Traditional Knowledge and Traditional Cultural Expressions.” *Journal of Intellectual Property Rights* 23, no. 4–5 (2018): 174–93.
- Pane, Dewi Nurmasari, Miftah EL Fikri, and Husni Muharram Ritonga. “Metode Filosof Yunanimenemukan Tuhan.” *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2018): 1689–99.
- Pertiwi, Aziska Dindha. “Representasi Kepercayaan Masyarakat Jawa Dalam Karya Akmal Nasery Basral (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz).” *Sapala* 5, no. 1 (2018): 1–10.
- Pradan M. Y.A. *Ritual Dan Spiritualitas Politisi*, 2021.
- Pramono, Eko. “Sejarah Tradisi Wedus Kendit.” Norowito, Karanganyar, Demak, 2025.
- Prof Rudy C Tarumingkeng, PhD. “Riwayat Hidup Arthur Schopenhauer.” *Rudyct E-Press*, August 2024.
- Purwanto, Agus, Imran Imran, and Iwan Ramadhan. “Analisis Rasionalisasi Nilai-Nilai Mitos Kemponan Pada Masyarakat Etnis Melayu.” *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya* 8, no. 1 (2022): 117. <https://doi.org/10.32884/ideas.v8i1.642>.
- Putra, Agil Trisetiawan. “Penjelasan Pakar Soal Penyembelihan Kambing Kendit Saat Banjir Demak.” *Detik Jateng*, 2024.
- Putri, Bella Tiara, Citra Sukma Ayu, Mita Atiiqah, Br Ginting, and Siti Saidah. “Budaya Dan Bahasa : Refleksi Dinamis Identitas Masyarakat.” *Semantik : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 3 Nomor 1 (2025).
- Rahardjo, Budi. “Pengaruh Pariwisata Pada Adaptasi Fungsi, Bentuk Dan Ruang Arsitektur Puri, Studi Kasus: Puri Saren Agung Ubud.” *ARTEKS*,

Jurnal Teknik Arsitektur, 2019, 63–72.

<https://doi.org/10.30822/arteks.v4i1.80>.

Rahardjo, Turnomo. “Memahami Kemajemukan Masyarakat Indonesia (Perspektif Komunikasi Antarbudaya).” *Intercultural Communication*, 2010, 1–14.

Rahmah, I, and M Ridlwan. “Mitos Jawa Dalam Kumpulan Cerita Kisah Tanah Jawa Karang Mada Zidan, Dkk: Kajian Realisme Magis.” *Prosiding Samasta* 1, no. 1 (2021): 430–39. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/430> – [439%0Ahttps://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/viewFile/430-439/6626](https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/viewFile/430-439/6626).

Ramdan, Taopik, Devi Vionitta Wibowo, and Afif Nurseha. “Implikasi Budaya Dalam Pendidikan Terhadap Pembentukan Karakter Positif Bagi Siswa MA Al-Ishlah Sagalaherang.” *Jurnal Pendidikan Sultan Agung* 3, no. 2 (2023): 92. <https://doi.org/10.30659/jp-sa.3.2.92-100>.

Ramdhani, Leli. “Mitos Sumur Luber Dalam Pandangan Masyarakat Desa Perkebunan Teluk Dalam Kecamatan Teluk Dalam Kabupaten Asahan.” Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2019.

Ratmawati, Eka. “Bentuk Dan Makna Ungkapan Pantang Larang Komunitas Adat Desa Karang Pandan Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang Dalam Sebuah Penafsiran Hermenutika Budaya.” *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 4, no. 2 (2019): 116–24. <https://doi.org/10.21067/jibs.v4i2.3178>.

Ratuh, Aermata, Ebu Di, Kecamatan Arosbaya, Jawa Timur, Pendidikan Bahasa, Fakultas Bahasa, and Universitas Negeri Surabaya. “Hubungan Manusia Dengan Kelompok Sosial Dalam Mitos Makam.” *Bapala* 12 Nomor 1 (2025).

Resita, Awis, and Bambang Qomaruzzaman. “Kajian Antropologis Atas

- Makna Tradisi Ritual 14 Mulud Di Kampung Adat Dukuh, Cikelet, Garut.” *Jurnal Iman Dan Spiritualitas* 3, no. 1 (2023): 131–42. <https://doi.org/10.15575/jis.v3i1.24275>.
- Riady, Ahmad Sugeng. “Agama Dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz.” *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)* 2, no. 1 (2021): 13–22. <https://doi.org/10.22373/jsai.v2i1.1199>.
- Rijali, Ahmad. “Analisis Data Kualitatif.” *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2019): 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Rika Widianita, Dkk. “Kajian Mitos Dalam Novel Anatomi Rasa Karya Ayu Utami.” *At-Tawassuth : Jurnal Ekonomi Islam* VIII, no. I (2023): 1–19.
- Risa, Bunga. “Analisis Kepercayaan Pamali Pada Tindakan Sosial Masyarakat Bugia Di Desa Sampano,” n.d.
- Ristianah, Niken. “Internalisasi Nilai-Nilai Keislaman Perspektif Sosial Kemasyarakatan.” *Jurnal PAI* 3 Nomor 1, no. February (2020): 1–9.
- Ritaudin, M. Sidi. “Mengenal Filsafat Dan Karakteristiknya.” *Kalam* 10, no. 2 (2017): 127. <https://doi.org/10.24042/klm.v9i1.324>.
- Roibin, Roibin. “Agama Dan Mitos: Dari Imajinasi Kreatif Menuju Realitas Yang Dinamis.” *EL-HARAKAH (TERAKREDITASI)* 12, no. 2 (2010): 85–97. <https://doi.org/10.18860/el.v0i0.445>.
- Rosana, Ellya. “Dinamisasi Kebudayaan Dalam Realitas Sosial.” *Jurnal Studi Lintas Agama* 12, no. 1 (2017): 16–30. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/view/1442>.
- Rowan, Anna M. “The Relationship between Will and Reason in the Moral Philosophies of Kant and Aquinas.” *Logos i Ethos* 38, no. 1 (2015): 93–130. <https://doi.org/10.15633/lie.1047>.
- Sabriah. “Religiusitas Dalam Cerita Rakyat Mandar.” *Bunga Rampai: Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra* 5 (2010): 272--317.
- Sadrakh Batistuta, Wahyu Budi Nugroho, and Iga Krisna Aditya. “Pemetaan

- Audiens Film Gie (2005) Dalam Konsep Resepsi Stuart Hall,” 2005, 1–10. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sorot/article/download/88998/45391>.
- Said, Dede Hafirman, Azizatur Rahmah, Informasi Artikel, Dede Hafirman Said, and Jurnal Education. “Ritual Ubat- Ubat : Menamankan Aqidah Remaja Pada.” *Jurnal Education and Deveploment* 11, no. 1 (2023): 576–81.
- Santoso, Budi. *Filsafat Kesadaran Manusia*. Edited by Budi Santoso. Jakarta selatan: Lembaga Penerbitan Universitas Nasional (LPU-UNAS), 2023.
- Saptono. “Adalah Perangkat Kerja Yang Mampu Melakukan Tindak Kekerasan Yang Bersifat Memaksa Atau Dengan Kata Lain Kekuasaan Membutuhkan Perangkat Kerja Yang Bernuansa.” *Teori Hegemoni Sebuah Teori Kebudayaan Kontemporer*, 1999, 1997–99.
- Saputra, Arya Wijaya, Mery Dwi Cahyanti Nasution, Erlin Muzdali Fauziah, Lanjar Widayanti, Abad Dwika Aldila, and Arif Rahman Hakim. “Menumbuhkembangkan Kemampuan Representasi Matematis Siswa Dalam Pembelajaran Matematika.” *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Matematika* 2, no. 1 (2022): 49–60.
- Sardjuningsih. “Islam Mitos In (Kajian Antropologi-Sosiologi).” *Sustainability (Switzerland)* 11, no. 1 (2019): 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regs-ciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Sari, Fitria, Vidia Pandji Yudha, and Ujang Jamaludin. “Kepatuhan Masyarakat Kampung Naga Terhadap Pamali: Studi Etnopedagogi Tentang Budaya

- Dalam Konteks Tradisi Lokal.” *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 09, no. 23 (2024): 301–16.
- Sartini, Sartini; Alfaris, Fitri. “Representasi Filosofis Mitos Upacara Barong Ider Bumi Suku Osing Banyuwangi Nisha Hunafa Setiabudi, Dr. Sartini, M.Hum ; Fitri Alfariz, S.Fil., M.Phil,” 2023.
- Sartini. “Mitos: Ekplorasi Definisi Dan Fungsinya Dalam Kebudayaan.” *Jurnal Filsafat* 24, no. 2 (2024): 193–210.
- Sartini, Sartini, and Luwiyanto Luwiyanto. “Mitos Penciptaan Pada Serat Purwakandha Brantakusuman Dan Potensi Kajian Filsafatnya.” *Jurnal Filsafat* 30, no. 1 (2020): 92. <https://doi.org/10.22146/jf.43718>.
- Schopenhauer, Arthur. “World as Will and Representation (Excerpts).” *Exploring the Philosophy of Death and Dying*, 2020. <https://doi.org/10.4324/9781003106050-44>.
- Seli, Sesilia. *Teori Pemerolehan Bahasa : Sebuah Pengantar*, 2020.
- Sema, Daniel, and Markus Wibowo. “Musik Dalam Pandangan Schopenhauer.” *Jurnal Psalmoz* 2, no. 2 (2021): 80–88. <https://doi.org/10.51667/jpsalmoz.v2i2.681>.
- Setyaningrum, Arie. “Kajian Budaya Kontemporer.” *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* 6, no. 2 (2002): 229–44.
- Siswadi, Gede Agus. *Filsafat Manusia: Memahami Manusia Sebagai Homo Complexus*, 2024. <https://www.researchgate.net/publication/377951590>.
- Sobur, Alex. “Mitos Dan Kenikmatan Filsafat: Pengantar Ke Pemikiran Filsafat Komunikasi.” *Mediator* 5 no 1 (n.d.).
- Sobur, Kadir. “Logika Dan Penalaran Dalam Perspektif Ilmu Pengetahuan.” *TAJDID: Jurnal Ilmu Ushuluddin* 14, no. 2 (2015): 387–414. <https://doi.org/10.30631/tjd.v14i2.28>.
- Sodiman. “Mengkaji Islam Empirik; Model Studi Hermeneutika Antropologis Clifford Geertz.” *Zawiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 4, no. 1 (2018): 23–

40. <https://ejournal.iainkendari.ac.id/zawiyah/article/view/993>.
- Suabey, Rinetha Stella. "Bagi Masyarakat Asli Teluk Wondama," n.d., 73–80.
- Suarga, Suarga. "Hakikat, Tujuan Dan Fungsi Evaluasi Dalam Pengembangan Pembelajaran." *Inspiratif Pendidikan* 8, no. 1 (2019): 327–38. <https://doi.org/10.24252/ip.v8i1.7844>.
- Subehan, Rama Wijaya Kesuma Wardani. "Komunikasi Antar Budaya Studi Fenomenologis antara Masyarakat Timor Timur Dan Masyarakat Musi Di Desa Mangan Jaya Kecamatan Muara Kelingi." *Jurnal Khabar: Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 5, no. 1 (2023): 41–58.
- Sudirana, I Wayan. "Tradisi Versus Modern: Diskursus Pemahaman Istilah Tradisi Dan Modern Di Indonesia." *Mudra Jurnal Seni Budaya* 34, no. 1 (2019): 127–35. <https://doi.org/10.31091/mudra.v34i1.647>.
- Sulistiyowati, Wiwik. "Buku Ajar Statistika Dasar." *Buku Ajar Statistika Dasar* 14, no. 1 (2017): 15–31. <https://doi.org/10.21070/2017/978-9793401-73-7>.
- Sumarto. "Budaya, Pemahaman Dan Penerapannya 'Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian Dan Teknologi.'" *Jurnal Literasiologi* 1, no. 2 (2019): 16. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>.
- Suparjo. "Keruntuhan Teori Evolusi." *Esensia* XII, no. 2006 (2006): 49.
- Surahman, Sigit. "Representasi Perempuan Metropolitan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita," 2014.
- Surakarta, Iain. "Reinterpretasi Filosofis Mitos Seputar Kehamilan Dalam Masyarakat Jawa Di Surakarta : Dari Imajinatif Kreatif Menuju Filosofis Yang Dinamis" 2 (2017). <https://doi.org/10.22515/bg.v2i2.1097>.
- Surwanto. "Wujud Permohonan Keselamatan." Norowito, Karanganyar, Demak, 2025.

- Suryaningputri, Dwi Amartani, Dwi Nabila Azahra, Syafina Putri Nurjanah, and Darmadi Darmadi. "Mitos - Mitos Kehidupan Sebagai Ciri Khas Pada Masyarakat Jawa Khususnya Berada Di Desa Manisrejo, Kecamatan Taman, Kota Madiun." *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 5, no. 2 (2022): 223–28. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v5i2.10157>.
- Suwardi. "Makna Simbolik Mitos Dewi Sri Dalam Masyarakat Jawa Kajian Model Linguistik Levi-Strauss." *Linguistika* 16, no. 31 (2009): 1–15.
- Syakhriani, Abdul Wahab, and Muhammad Luthfi Kamil. "Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal." *Journal Form of Culture* 5, no. 1 (2022): 1–10.
- Syamaun, Syukri. "Pengaruh Budaya Terhadap Sikap Dan Perilaku Keberagaman." *Jurnal At-Taujih Bimbingan Dan Konseling Islam* 2, no. 2 (2019): 81–95.
- Syarifah, Nurus, and Zidna Zuhdana Mushthoza. "Antropologi Interpretatif Clifford Geertz: Stdui Kasus Keagamaan Masyarakat Bali Dan Maroko." *Humanis: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora* 14, no. 2 (2022): 65–74.
- Syaripulloh, Syaripulloh. "Mitos Di Era Modern." *Sosio-Didaktika: Social Science Education Journal* 4, no. 1 (2017): 25–35. <https://doi.org/10.15408/sd.v4i1.5924>.
- Tago, Mahli Zainudin. "Agama Dan Integrasi Sosial Dalam Pemikiran Clifford Geertz." *Kalam* 7, no. 1 (2017): 79. <https://doi.org/10.24042/klm.v7i1.377>.
- Turyani, Iin, Erni Suharini, and Hamdan Tri Atmaja. "Norma Dan Nilai Adat Istiadat Dalam Kehidupan Sehari-Hari Di Masyarakat." *SOSIAL: Jurnal Ilmiah Pendidikan IPS* 2, no. 2 (2024): 234–43.
- Ulinuha, Roma. *Yudaisme & Studi Agama*, 2021.

- Ulya Inayatul, Abid Nushan. "Pemikiran Thomas Kuhn Dan Relevansinya Terhadap Keilmuan Islam." *FIKRAH: Jurnal Ilmu Aqidah Dan Studi Keagamaan* 3, no. 2 Desember 2015 (2015): 249–76.
- Utami, Mieda Vera, Masnunah, and Hayatun Nufus. "Persepsi Masyarakat Terhadap Mitos Air Terjun Napal Carik Di Desa Muara Emil Kecamatan Tanjung." *Journal on Teacher Education* 4, no. 1 (2022): 126–41.
- Vera, Susanti, and R. Yuli A. Hambali. "Aliran Rasionalisme Dan Empirisme Dalam Kerangka Ilmu Pengetahuan." *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin* 1, no. 2 (2021): 59–73. <https://doi.org/10.15575/jpiu.12207>.
- Wahana, Paulus. "Filsafat Ilmu Pengetahuan." *Pustaka Diamond*, 2016, 83. <https://repository.usd.ac.id/7333/1/3>. Filsafat Ilmu Pengetahuan (B3).pdf.
- wahib pribadi. "Ritual Wedus Kendit Warnai Penutupan Tanggul Sungai Wulan, Begini Cerita Mistis Dibalik Banjir Bandang Di Karanganyar Demak." radarsemarang.id, 2024. <https://radarsemarang.jawapos.com/demak/724463793/ritual-weduskendit-warnai-penutupan-tanggul-sungai-wulan-begini-cerita-mistisdibalik-banjir-bandang-di-karanganyar-demak>.
- Wahidah, Ika. "Kajian Dan Implementasi Mengulik Mitos Kepuhunsn Kepercayaan Leluhur Masyarakat Kalimantan: Analisis Teori Komunikasi." *Jurnal Pendidikan: Kajian Dan Implementasi* 7, no. 1 (2025): 138–45.
- Wendry, Novizal. "Kategori Antropologi Telaah Terhadap Pemikiran Talal Asad." *Kontemplasi* 4, no. 1 (2016).
- Wibowo, Afif Andi. "Persepsi Masyarakat Terhadap Mitos Air Tiga Rasa Di Lingkungan Makam Sunan Muria Kabupaten Kudus." Universitas Negeri Semarang, 2011.

- Widana, I Gusti Ketut. *Ritual Perspektif Teologi*, 2020.
[http://repo.unhi.ac.id/bitstream/123456789/2006/1/Ritual Perspektif Teologi.pdf](http://repo.unhi.ac.id/bitstream/123456789/2006/1/Ritual_Perspektif_Teologi.pdf).
- Widiatmaka, Pipit. “Strategi Menjaga Eksistensi Kearifan Lokal Sebagai Identitas Nasional Di Era Disrupsi.” *Pancasila: Jurnal Keindonesiaan* 2, no. 2 (2022): 136–48. <https://doi.org/10.52738/pjk.v2i2.84>.
- Widihastuti, Rahma Ari. “Animisme Dan Dinamisme Masyarakat Jawa Dalam Rubrik Alaming Lelembut Majalah Panjebar Semangat Edisi Januari-Juni 2022.” *Arbitrer: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 5, no. 2 (2023): 905–16. <https://doi.org/10.30598/arbitrervol5no2hlm905-916>.
- Williams, Heath. “The Meaning of ‘Phenomenology’: Qualitative and Philosophical Phenomenological Research Methods.” *Qualitative Report* 26, no. 2 (2021): 366–85.
<https://doi.org/10.46743/21603715/2021.4587>.
- Yordaningrum, Niken. “Representasi Hambatan Petani Kopi Dalam Film Filosofis Kopi.” universitas Semarang, 2019.
- Yusuf, M., and Abd. Basyid. “Tradisi ‘Mbeleh Wedhus Kendhit’ Sebagai Sarana Tolak Balak Di Masa Pandemi Covid-19.” *Sosial Budaya* 17, no. 2 (2020): 149. <https://doi.org/10.24014/sb.v17i2.11272>.
- Zaidan, Abdul Rozak, S. Amran Tasai, dan Suyono, and Suyamo. *Mitologi Jawa Dalam Puisi Indonesia 1971-1990*. Edited by Sutiman. jakarta pusat: Pusa! Bahasa Departemen Peodidikan Nasiooal, 1990.
- Zubaedi. “Buku Pengembangan Masyarakat.Pdf,” 2013.
- Zulpikal, Zulqarnin, Arfan, Dian Mursyidah, and Neneng Hasanah. “Komunikasi Antar Budaya Warga Desa Padang Jering Kecamatan Batang Asai, Kabupaten Sarolangun, Jambi.” *Mauizoh: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Komunikasi* 4, no. 2 (2020): 131–64. <https://doi.org/10.30631/mauizoh.v4i2.33>.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

A. Deskripsi Wawancara

1. Pertanyaan Wawancara

- Apa yang anda ketahui tentang mitos Wedus Kendit di Dusun Norowito?
- Bagaimana mitos Wedus Kendit berkembang dalam budaya masyarakat Jawa?
- Apa makna dan pengaruh dari tradisi Wedus Kendit dalam kepercayaan masyarakat Dusun Norowito?
- Fenomena apa yang melatar belakangi terjadinya ritual Wedus Kendit di Dusun Norowito?
- Bagaimana rangkaian prosesi penyajian Tradisi Wedus Kendit?

2. Jawaban Wawancara □ Narasumber I: Eko Pramono (Kepala Dusun Norowito)

Beredarnya mitos Wedus Kendit di masyarakat berawal pada Banjir yang pembangunan hutan Kendeng saat pembangunan tanggul di Sungai Wulan, Dusun Norowito, Karanganyar, Kabupaten Demak. Pada saat perbaikan Tanggul tersebut dari pihak PT, konon katanya ada yang bisa dengan hal ghaib dan diperintahkan untuk melakukan ritual tersebut. Sebenarnya tradisi ini sudah berjalan sejak lama, jika terjadi suatu bencana atau musibah pada desa ini pasti diadakan tradisi seperti itu, namun hanya saja dulu Cuma memakai ayam berwarna putih yang kemudian di sembelih. Ritual ini dilaksanakan dengan tujuan memohon keselamatan atas kejadian banjir kepada Allah melalui sedekah bumi atau syukuran bukan lah untuk melakukan persembahan dengan makhluk lainnya. Adanya peran mitos atau pamali yang masih melekat di masyarakat Jawa sangat membantu untuk membuat karakter

seseorang, karena jika seseorang masih mempercayainya masih ada rasa takut atau saling menghargai sesama makhluk. Walaupun saya masih tidak terlalu mempercayai mitos atau sejenisnya, namun saya merasakan dampak dari mempercayai mitos.

□ **Narasumber II: Zainal Arifin (Kaur Perencanaan dan pakar mitos)**

Wedus kendit itu maknanya wedus adalah wedi karo doso yaitu takut dengan dosa dan Kendit: selendang atau ikatan yang mengikat dan kaki yang ada pada kambing itu menggambarkan 4 pillar berarti 4 golongan manusia yaitu ahli agama, orang awam, tua dan muda bersama-sama dengan tujuan yang sama dalam melaksanakan tradisi yang sama untuk mencapai tujuan yang sama juga.

Mitos Wedus Kendit digambarkan sebagai umat yang selalu diikat dalam suatu kebersamaan. Kaki kambing diibaratkan sebagai empat pillar yaitu, muda, tua, kaya atau miskin, pintar atau bodoh saling bersatu. Maknanya disetiap perbedaan itu menyatu untuk mendoakan keselamatan bersama dan gotong royong untuk merawat sungai bersama yang telah dibuat pada zaman dahulu. Sungai adalah bentuk peninggalan orang-orang terdahulu yang patut dijaga dan dihargai perjuangannya dengan merawat sungai tersebut. Dengan jebolnya tanggul tersebut, ditangani secara bersama-sama. Bagi masyarakat Jawa kurang pantas jika tidak ada wujud syukur pada Tuhan.

Pamali dicontohkan pada anak perempuan yang tidak boleh makan didepan pintu karena akan dianggap orang gila. Penuturan tersebut dimaknakan kurang baik etikanya jika makan didepan pintu karena bisa menghalangi orang keluar atau masuk rumah. Pamali atau mitos yang ada pada tradisi dapat dipercaya atau tidak dipercaya oleh masing-masing orang. Sejak munculnya islam di Jawa banyak sekali mitos atau pamali yang dirubah cara penyajiannya menjadi lebih terarah. Contohnya kebiasaan orang zaman dahulu setiap ada orang yang meninggal wajib kumpul karena akan banyak mendatangkan

arwah, sejak munculnya islam kumpulan tersebut menjadi selamatan atau mengirim tahlil dengan bagi-bagi besek sebagai bentuk simbol tradisi. Simbol tradisi hanyalah sebagai bentuk makna dari tradisi tersebut dan tetap tidak menyalahkan akidah.

□ **Narasumber III: Surwanto (Kadus Ketanjung dan Pakar Tradisi)**

Tradisi Wedus Kendit adalah simbol kebersamaan, artinya mau tidak mau menjaga dan melestarikan sungai peninggalan orang terdahulu adalah contoh dari nilai budayanya. Mitos masih sangat kental dan menjadi pedoman bagi masyarakat Jawa. Kepercayaan masyarakat Jawa mengenai mitos sebagai bentuk kearifan terhadap alam lingkungan dan menghargai makhluk-makhluk lainnya. Mempercayai mitos dengan turun temurun membuat tradisi ini tidak punah hingga zaman sekarang. Harapan saya sebuah tradisi tidak boleh punah, tetapi boleh saja digeser untuk lebih disyariatkan. Untuk menanggapi setiap orang yang mempercayai atau tidak mempercayai, mungkin yang tidak mempercayai mitos kehidupannya hanya bergantung pada realitis saja dan tidak lebih memahami filosofis didalamnya. Karena sesuatu yang besar adalah sesuatu yang seandainya dapat membedah cerita yang terlihat tidak masuk akal.

B. Dokumentasi Penelitian



Gambar 6
Wawancara Bersama Staff Desa dan
Kadus Norowito
Sumber: Penelitian Pribadi



Gambar 7
Wawancara Bersama Bapak Sekretaris Desa
Sumber: Penelitian Pribadi



Gambar 8
Wawancara Bersama Bapak Surwanto (Kadus
Ketanjung dan Pakar Tradisi)
Sumber: Penelitian Pribadi



Gambar 9
Kantor Kepala Desa Ketanjung, Karanganyar,
Kabupaten Demak Sumber: Penelitian Pribadi



Gambar 10
Wawancara bersama bapak Zainal Arifin (Kaur
Perencanaan Desa Ketanjung)



Gambar 11
Tanggul Sungai Wulan Dusun Norowito
Sumber : Penelitian Pribadi Sumber: Penelitian Pribadi