

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: **Filsafat Kehidupan Dalam Serat Wedhatama: Relevansi Bagi Generasi Z**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 22 April 2025



Rahma Falia Azaahra

NIM: 211310017

ABSTRAK

Nama: **Rahma Falia Azaahra**, NIM: **211310017**, Judul Skripsi: **Filsafat Kehidupan dalam Serat Wedhatama: Relevansi Bagi Generasi Z**. Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, tahun 1446 H/2025 M.

Di era kehidupan sosial yang berkembang pesat, nilai tradisional Indonesia semakin sulit dijunjung tinggi. Akibatnya para generasi muda Indonesia saat ini kehilangan edukasi terhadap nilai tradisional khususnya tradisi yang memberikan pengetahuan tentang kehidupan.

Berdasarkan permasalahan di atas, upaya harus dilakukan untuk menjembatani kesenjangan antara nilai-nilai tradisional dan dinamika kehidupan generasi z. Sehingga, penelitian ini mengkaji tentang filsafat kehidupan dalam serat wedhatama dan relevansinya bagi generasi z.

Melalui uraian tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu; 1. Apa filsafat kehidupan yang terkandung dalam Serat Wedhatama karya KGPA Mangkunegara IV?, 2. Bagaimana relevansi filsafat kehidupan Serat Wedhatama dengan kehidupan generasi z saat ini?. Adapun tujuan penelitian ini yakni; 1. Untuk mendeskripsikan filsafat kehidupan yang terkandung dalam Serat Wedhatama karya KGPA Mangkunegara IV, 2. Untuk mendeskripsikan relevansi filsafat kehidupan dalam Serat Wedhatama dengan kehidupan generasi z. Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif, kemudian data dianalisa dengan analisis hermeneutika Paul Ricoeur.

Peneliti dalam melakukan penelitian ini menemukan bahwa terdapat nilai filsafat kehidupan yang relevan bagi generasi z dalam menjalani kehidupan modern saat ini. Adapun nilai filsafat kehidupan yang relevan yaitu: konsep pengendalian diri, konsep keseimbangan spiritual dan material, dan konsep bersosialisasi.

Kata Kunci: Serat Wedhatama, filsafat kehidupan, generasi z.

ABSTRACT

Name: **Rahma Falia Azaahra**, NIM: **211310017**. Thesis title: **“Philosophy of Life in Serat Wedhatama: Relevance for Generation Z”**. Department of Aqidah and Islamic Philosophy, Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 2025 M/1446 H.

In the era of rapidly developing social life, traditional Indonesian values are increasingly difficult to uphold. As a result, the young generation of Indonesia is currently losing education on traditional values, especially traditions that provide knowledge about life.

Based on the above problems, efforts must be made to bridge the gap between traditional values and the dynamics of z-generation life. Thus, this research examines the philosophy of life in the wedhatama fibre and its relevance for generation z.

Through this description, the problem formulations in this study are; 1. What is the philosophy of life contained in Serat Wedhatama by KGPAA Mangkunegara IV, 2. How is the relevance of Serat Wedhatama’s philosophy of life to the life of generation z. In the thesis, the author uses the research method of research. In this thesis the author uses a library research method with a qualitative approach, then the data is analysed with Paul Ricoeur’s hermeneutic analysis.

The researcher in conducting this study found that there is a value of philosophy of life that is relevant for generation z in living modern life today. The relevant philosophy of life values are: the concept of self-control, the concept of spiritual and material balance, and the concept of socialising.

Keywords: Serat Wedhatama, philosophy of life, generation z.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	.. ‘ ..	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em

ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	..”..	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	A
ِ	Kasrah	i	I
ُ	Dammah	u	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ
Su'ila : سَأَلَ
Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اِي	Fathah dan Ya	Ai	a dan i
اُو	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ
 Syai'un : شَيْئٍ

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
سَا	Fathah dan Alif atau Ya	ā	a dan garis di atas
سَيِ	Kasrah dan Ya	ī	i dan garis di atas
سُو	Dammah Wau	ū	u dan garis di atas

d. Ta marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-barriyah : خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h).

Contoh:

As-sunah an-nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah

e. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ), tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu : al. namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-sunnah an-nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-barriyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN**

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth
Lampiran : - Eksemplar Dekan Fak. Ushuluddin dan Adab
Perihal : **Ujian Skripsi** UIN "SMH" Banten

Di
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Rahma Falia Azaahra NIM: 211310017** dengan judul skripsi: **Filsafat Kehidupan Dalam Serat Wedhatama: Relevansi Bagi Generasi Z** dapat diajukan dalam sidang Munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 22 April 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP. 19730420 199903 1 001

Dr. Iffan Anand Gufon, S.Fil.I., M.Phil.
NIP. 19800812 202012 1 001

x

FILSAFAT KEHIDUPAN DALAM SERAT WEDHATAMA: RELEVANSI BAGI GENERASI Z

Oleh :

RAHMA FALIA AZAAHRA

NIM : 211310017

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP. 197304201999031001



Dr. Iffan Ahmad Gufron, S.Fil.I., M.Phil.
NIP. 198008122020121001

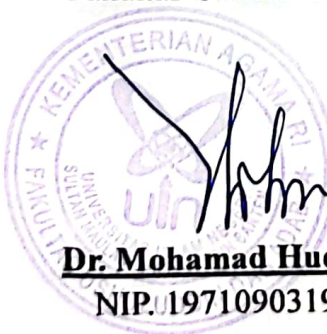
Mengetahui,

Dekan

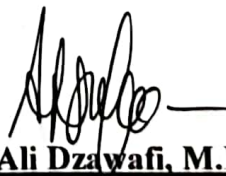
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua

Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 197109031999031007



Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.
NIP. 197708172009011013

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Rahma Falia Azaahra**, NIM: 211310017, Judul Skripsi: **Filsafat Kehidupan Dalam Serat Wedhatama: Relevansi Bagi Generasi Z**, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Senin, tanggal 2 Juni 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Scrang, 2 Juni 2025

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,


Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.
NIP. 197708172009011013


Reza Fandana, M.Pd.
NIP. 199105252022032001

Anggota,

Penguji I

Penguji II


Ahmad Fadhil, Lc., M.Hum
NIP. 197607042000031002


Ade Jaya Suryani, M.A., Ph.D.
NIP. 198105062009121005

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.
NIP. 197304201999031001


Dr. Hnan Ahmad Gufon, S.Fil.I., M.Phil.
NIP. 198008122020121001

PERSEMBAHAN

Dengan segala perjuangan, karya sederhana ini saya persembahkan untuk Bapak dan Ibu tercinta yang telah menanamkan ilmu dengan segala pengorbanan, menempa jiwa dengan kasih tak terbatas, dan menuntun langkah hidup dengan keteguhan hati yang tiada tara.

MOTTO

**Sepi ing pamrih, rame ing gawe, banter tan mblancangi,
dhuwur tan nungkuli**

*(Bekerja keras dan bersemangat tanpa pamrih, cepat tanpa harus
mendahului, tinggi tanpa harus melebihi)*

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Rahma Falia Azaahra dilahirkan di Ngawi tepatnya Hari Jumat pada tanggal 22 November 2002, di Desa Ngancar, Kecamatan Pitu, Kabupaten Ngawi, Provinsi Jawa Timur. Penulis adalah anak pertama dari pasangan Bapak Iwan Purwa Saputra dan Ibu Sri Pawening.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDIT Al-Itqon Balaraja pada tahun 2009 sampai dengan 2015. Pendidikan Menengah Pertama diselesaikan di SMPN 1 Balaraja pada tahun 2015 sampai dengan 2018. Penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di SMAN 1 Kabupaten Tangerang pada tahun 2018 sampai dengan 2021. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam di Serang Program Strata I.

Selama kuliah penulis mengikuti organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Aqidah dan Filsafat Islam. Dalam organisasi, penulis berkesempatan menjadi anggota bidang kominfo tahun 2022, sekretaris pelaksana dalam acara “Seminar Filsafat” tahun 2022, moderator dalam kegiatan “Kajian Ramadhan Fakultas” tahun 2022, moderator dalam kegiatan “Webinar Filsafat” tahun 2022, dan berkesempatan menjadi ketua umum Himpunan Mahasiswa Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam tahun 2023.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, Serta shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan-Nya kepada baginda Nabi Muhammad Saw. yang telah membuka tabir kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang benderang dan yang penuh dengan magfiroh-Nya.

Skripsi berjudul “Filsafat Kehidupan Dalam Serat Wedhatama: Relevansi Bagi Generasi Z”, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Muhammad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I. sebagai Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam serta Bapak Hafidz Taqiyuddin, MA.Hk. sebagai Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A. dan Bapak Dr. Iffan Ahmad Gufron, S.Fil.I.,M.Phil. selaku pembimbing I dan II, yang telah membimbing dan memberikan arahan sejak awal sampai skripsi ini selesai.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
6. Kedua orang tua tercinta, Bapak Iwan Purwa Saputra dan Ibu Sri Pawening, adik kandung saya, Aqela Naurah Rayyani. Serta keluarga besar saya, yang telah memberikan semangat, kasih sayang, dan motivasi baik moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Keluarga besar Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam yang telah menjadi keluarga sampai penulis selesai dalam studi ini.
8. Teman-teman satu angkatan AFI 2021 yang sudah menjadi teman seperjuangan selama perkuliahan. Terkhususnya teman yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis yakni, Salma, Ara, Ratu dan Puput.
9. Saudara Alfigo Ridho, terima kasih sudah menemani dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. *My Self*, terima kasih sudah mau berjuang dan bertahan sampai dititik ini. Terima kasih sudah selalu bangkit walaupun terlihat sulit.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga dibalas dengan pahala yang berlimpah oleh Allah SWT. Aamiin.

Penulis menyadari skripsi ini tidaklah lepas dari kekurangan, oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya.

Serang, 22 April 2025

Rahma Falia Azaahra

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PEDOMAN LITERASI	v
NOTA DINAS	x
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	xi
LEMBAR PENGESAHAN	xii
PERSEMBAHAN	xiii
MOTTO	xiv
RIWAYAT HIDUP	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kajian Pustaka	5
F. Kerangka Teori	7
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II TEORI FILSAFAT KEHIDUPAN DAN GENERASI	
 Z	13
A. Konsep Filsafat Kehidupan	13
1. Pengetian Filsafat	13
2. Pengertian Filsafat Kehidupan	15
3. Aspek-aspek Filsafat Kehidupan	17
B. Generasi Z	19
1. Pengertian Generasi Z	19
2. Karakteristik Generasi Z	20
3. Gaya Hidup dan Pandangan Generasi Z terhadap Makna Hidup	24
C. Hermeneutika Paul Riceour	26

BAB III	SERAT WEDHATAMA: SEJARAH DAN KONTEKS .	30
	A. KGPAA Mangkunegara IV.....	30
	1. Riwayat Hidup	30
	2. Prestasi KGPAA Mangkunegara IV.....	32
	3. Karya-karya KGPAA Mangkunegara IV	34
	B. Serat Wedhatama.....	37
	1. Konteks Sosial-Budaya pada Masa Penulisan	37
	2. Struktur dan Isi Serat Wedhatama	37
	3. Naskah Serat Wedhatama	39
	C. Filsafat Kehidupan dalam Serat Wedhatama	50
BAB IV	RELEVANSI FILSAFAT KEHIDUPAN DALAM SERAT WEDHATAMA BAGI GENERASI Z	58
	A. Analisis Nilai-Nilai Filsafat Kehidupan dalam Serat Wedhatama yang Relevan	58
	B. Penerapan Nilai-Nilai Serat Wedhatama bagi Generasi Z	63
BAB V	PENUTUP	65
	A. Kesimpulan	65
	B. Saran-Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		69