

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بكتابته كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتية أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقى عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٠٢ يوليو ٢٠٢٥


جلد خير النساء

رقم السجيل: ٢١١٣٦٠٠٥

صورة تجريدة

اسم: حلد خير النساء، رقم التسجيل: ٢٠٠٥٦٠١١٣. بموضوع المجاز المرسل في القرآن الجزء الرابع عشر (دراسة تحليلية بلاغية). قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ١٤٤٦ هـ/ ٢٠٢٥ م.

يتضمن لغة القرآن الكريم جمالا ليس فقط في تركيب كلماته، بل أيضا في أسلوبه البياني، ومن ذلك المجاز المرسل. فإن هذا الأسلوب لا يجمل رسالة النص فحسب، بل يعمق أيضا المعاني التي تتضمنها الآيات. إلا أن فهم المجاز المرسل لا يمكن أن يكون فهما حرفيا، بل يحتاج إلى تحليل دقيق للسياق والعلاقة القرآنية والقرينة. ومن ثم، فإن دراسة المجاز المرسل تعد ضرورة كأحد المسارات لفهم الرسائل المضمنة في القرآن الكريم. وقد تركز هذا البحث على دراسة المجاز المرسل في الجزء الرابع عشر من القرآن، لوجود العديد من الآيات فيه التي تبلّغ الرسالة بصورة مجازية من خلال العلاقة والقرينة، مما يبيّن جمال الأسلوب وعمق المعنى في توصيل الرسالة الإلهية.

يهدف هذا البحث إلى تحديد الآيات في الجزء الرابع عشر من القرآن الكريم التي تحتوي على المجاز المرسل، وتحليل أنواعها بناءً على العلاقة والقرينة. يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي (النوعي) بأسلوب وصفي تحليلي. وتم جمع البيانات من خلال الدراسة المكتبية لكتب التفسير، والقرآن الكريم، ومصادر البلاغة الكلاسيكية والحديثة. أما تحليل البيانات فقد تم باستخدام منهج علم البلاغة، وخاصة علم البيان الذي يتناول الأساليب المجازية، بما في ذلك المجاز المرسل.

يعتمد هذا البحث على نظرية البلاغة، وخاصة علم البيان الذي يتناول موضوع المجاز. والمجاز المرسل هو استعمال اللفظ في غير معناه الأصلي لوجود علاقة مع قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي. وتستخدم هذه النظرية لتحليل كيفية استخدام بعض الألفاظ في الآيات بمعانٍ غير المعاني الحقيقية، لكنها مع ذلك تعبّر عن رسالة أعمق، وذلك من خلال مراعاة العلاقة والقرينة.

ظهرت نتائج البحث أن هناك ستة وعشرين آية في الجزء الرابع عشر من القرآن الكريم تحتوي على المجاز المرسل، وهي موزعة في سورتي الحجر والنحل. وتشمل أنواع العلاقة المعنوية التي تم العثور عليها: الجزئية، الكلية، المحلية، الحالية، المسببية، والعمومية. وتدل هذه النتائج على أن المجاز المرسل يثري معاني القرآن الكريم ويعمّق الفهم للرسائل الإلهية، كما يشكل جسراً بين جمال اللغة وعمق المعنى الذي يميز أسلوب القرآن الكريم.

الكلمة المفتاحية: مجاز المرسل، القرآن جزء الرابع عشر، البلاغة، علم البيان.

ABSTRACT

Name: **Hilda Khaerunnisa**, NIM: **211360055**, Title: **Majaz Mursal in Al-Qur'an Juz Fourteen (Balaghah Analysis Study)**. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten.

The language of the Qur'an contains beauty not only in its word structure, but also in its language styles, one of which is majaz mursal. This style of language not only beautifies the delivery of the message, but also deepens the meaning contained by the verses. However, understanding majaz mursal cannot be done literally, but requires an in-depth analysis of the context, *alāqah*, and *qarīnah*. Therefore, the study of majaz mursal is important as one of the approaches to understanding the implicit messages in the Qur'an. This study focuses on majaz mursal in the Qur'an juz fourteen, because it contains many verses that convey messages in a majazi manner through the elements of *alāqah* and *qarīnah*, thus showing the beauty and depth of meaning in conveying the message.

This study aims to identify the verses in Juz fourteen that contain majaz mursal and analyze their types based on *alāqah* and *qarīnah*. This research uses a qualitative approach with a descriptive-analytical method. Data collection techniques were conducted through literature study of the Qur'an, tafsir, and classical and modern balaghah literature. Data analysis was conducted using the approach of balaghah science, especially *bayān* science, which specifically discusses majazi language styles including majaz mursal.

This research is based on the theory of balaghah, especially the science of *bayān* which discusses majaz. Majaz mursal is the use of a *lafadz* in a meaning other than its original meaning, due to the presence of *alāqah* accompanied by *qarīnah* that prevents from the original meaning. This theory is used to analyze how certain words in the verse are not used in their basic meaning, but still show the deeper meaning of the message, by paying attention to the *alāqah* and *qarīnah*.

The results show that there are twenty-six verses in Juz fourteen that contain majaz mursal, which are scattered in Surah Al-Ḥijr and An-Naḥl. The types of meaning relationships (*alāqah*) found include *juz'iyyah*, *kulliyyah*, *mahalliyyah*, *ḥāliyyah*, *musabbabiyyah*, and *'umūmiyyah*. This finding shows that majaz mursal enriches the meaning of the Qur'ān and deepens the understanding of divine messages, as well as being a bridge between the beauty of language and the depth of meaning that characterizes the Qur'ān.

Keywords: *Majaz Mursal, Qur'an Juz Fourteen, Balaghah, Bayan Science.*

ABSTRAK

Nama: **Hilda Khaerunnisa**, NIM: **211360055**, Judul: **Majaz Mursal Dalam Al-Qur'an Juz empat belas (Studi Analisis Balaghah). Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.**

Bahasa Al-Qur'an mengandung keindahan bukan hanya pada struktur katanya, tetapi juga pada gaya bahasanya, salah satunya adalah majaz mursal. Gaya bahasa ini tidak hanya memperindah penyampaian pesan, tetapi juga memperdalam makna yang dikandung oleh ayat-ayatnya. Namun, memahami majaz mursal tidak dapat dilakukan secara literal, melainkan memerlukan analisis mendalam terhadap konteks, *alāqah*, dan *qarīnah*. Oleh karena itu, kajian terhadap majaz mursal menjadi penting sebagai salah satu pendekatan untuk memahami pesan-pesan tersirat dalam Al-Qur'an. Penelitian ini memfokuskan pada majaz mursal dalam Al-Qur'an juz empat belas, karena di dalamnya terdapat banyak ayat yang menyampaikan pesan secara majazi melalui unsur *alāqah* dan *qarīnah*, sehingga menunjukkan keindahan dan kedalaman makna dalam penyampaian pesan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi ayat-ayat dalam Juz 14 yang mengandung majaz mursal dan menganalisis jenis-jenisnya berdasarkan *alāqah* dan *qarīnah*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif-analisis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka terhadap Al-Qur'an, tafsir, serta literatur balaghah klasik dan modern. Analisis data dilakukan dengan menggunakan pendekatan ilmu balaghah, khususnya ilmu *bayān*, yang secara khusus membahas tentang gaya bahasa majazi termasuk majaz mursal.

Penelitian ini didasarkan pada teori balaghah, khususnya ilmu bayan yang membahas tentang majaz. Majaz mursal adalah penggunaan suatu lafadz pada makna selain makna aslinya, karena adanya *alāqah* disertai dengan *qarīnah* yang mencegah dari maksud makna aslinya. Teori ini digunakan untuk menganalisis bagaimana kata-kata tertentu dalam ayat tidak digunakan dalam makna dasarnya, namun tetap menunjukkan maksud pesan yang lebih dalam, dengan memperhatikan *alāqah* dan *qarīnahnya*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua puluh enam ayat dalam Juz empat belas yang mengandung majaz mursal, yang tersebar di Surah Al-Hijr dan An-Nahl. Jenis hubungan makna (*alāqah*) yang ditemukan meliputi *juz'iyah*, *kulliyah*, *mahalliyah*, *hāliyyah*, *musabbabiyah*, dan *'umūmiyyah*. Temuan ini menunjukkan bahwa majaz mursal memperkaya makna Al-Qur'an dan memperdalam pemahaman terhadap pesan-pesan ilahiah, serta menjadi jembatan antara keindahan bahasa dan kedalaman makna yang menjadi ciri khas Al-Qur'an.

Kata Kunci: *Majaz Mursal, Al-Qur'an Juz empat belas, Balaghah, Ilmu Bayan.*

تصديق المشرف

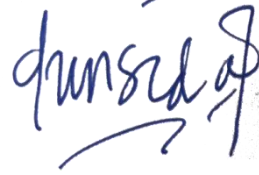
إن البحث للطالبة: حلد خير النساء، رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٥،
بموضوع: المجاز المرسل في القرآن الجزء الرابع عشر (دراسة تحليلية بلاغية).
قد تمت كتابته وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني



فرحان فردوس، الماجستير

المشرفة الأولى



الدكتورة الحاجة إيدا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٣٣٠٢٠٢٠١٢١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

تصديق الموضوع
المجار المرسل في القرآن الجزء الرابع عشر
(دراسة تحليلية بلاغية)

بحث

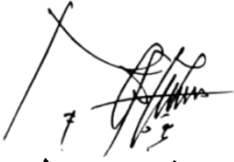
مقدم لكلية أصول الدين والآداب
لتكملة الشروط الحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

حلد خير النساء

رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٥

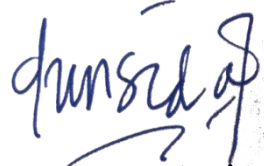
بإشراف

المشرف الثاني



فرحان فردوس، الماجستير

المشرفة الأولى

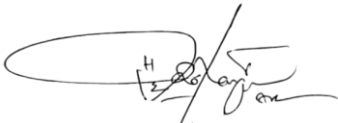


الدكتورة الحاجة إيذا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٩١٠٣٣٠٢٠٢٠١٢١٠٠٣

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



هنا راهرجا، الماجستير

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور محمد حضيري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧ رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بعنوان: المجاز المرسل في القرآن الجزء الرابع عشر (دراسة تحليلية بلاغية)، في يوم الخميس، من ١٠ يوليو ٢٠٢٥ م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن ومنحت كاتب هذا البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ١٠ يوليو ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


راني دودي يلياني، الماجستير

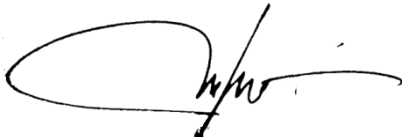
رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رئيس اللجنة


هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المناقش الثاني


دادانج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

المناقش الأول


الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرف الثاني


فرحان فردوس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٣٣٠٢٠٢٠١٢١٠٠٣

المشرفة الأولى


الدكتورة الحاجة إيدا نورشدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

أهدي هذا البحث من أعماق قلبي إلى والديّ العزيزين، هاتين الشخصيتين
العظيمتين اللتين كانتا نورًا يضيء كل خطوة في حياتي. شكرًا على محبتكما غير
المشروطة، ودعائكما الذي لا ينقطع، وتضحياتكما التي يعجز اللسان عن وصفها.
لولاكما، لما كنت شيئًا يُذكر، فكل إنجاز أحققه إنما هو ثمرة من ثمار كفاحكما
وإخلاصكما الذي لا يعوّض.

الشعار

لَا يُنَالُ اللَّذَاتُ إِلَّا بِالْكَدِّ

*“Kesenangan tidak akan diraih kecuali dengan
bersusah payah.”*

(Imam Syafi’i)

*“Didunia tidak ada orang bodoh dan pintar, yang
ada hanya orag malas dan rajin.”*

(K.H. Taufiqul Hakim)

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة: حلد خير النساء

رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٥

محل الميلاد وتاريخه: تانجيرانج، ٠٢ ديسمبر ٢٠٠٣ م

اسم الأب: باسوني

اسم الأم: كاستينا

وأما المدارس التي تعلم الباحث فيها، فهي:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية رانجايلات ٠١ (٢٠١٠-٢٠١٥).
٢. مدرسة المتوسطة البدر (٢٠١٥-٢٠١٨).
٣. مدرسة الثانوية المهنية البدر (٢٠١٨-٢٠٢١).
٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية أصول الدين والآداب، قسم اللغة العربية وأدبها.

شكرا وتقديرا

الحمد لله الذي فتاح العليم، الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيمانا مع إيمانهم، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعث بالحق بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا. اللهم صل وسلم على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين.

فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذل جهدي وسائر طاقتي و قدرتي وأفكاري في كتابته.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أساتذتي الكرام ذوي الشرف الاحترام الذين قد بذلوا في تهذيبي بالعلوم والمعارف، بكل من ساهم في اتمام هذا البحث وأخص بالذكر المكرمين:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية

بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوون وحي الدين، الماجستير.

٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن

الدين الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محمد

حضيري، الماجستير.

٣. للسيد الكريم رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها التي قد وقفت هذا البحث،

السيد الفاضل الأستاذ هتا راهرجا، الماجستير.

٤. للأستاذة الدكتورة الحاجة إيذا نورشيدة الماجستير والأستاذ فرحان فردوس

الماجستير، كمشرفين، جزيل الشكر على توجيههما للمؤلفة بالصبر والدقة

والإصرار خلال عملية إعداد هذه الأطروحة.

٥. للسادات الفضلاء الأساتذ و الأساتذة في قسم اللغة العربية و أدبها بكلية أصول الدين و الآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٦. لأمي وأبي الحبيين، على حبهما ودعائهما وإخلاصهما وتضحياتهما اللامتناهية التي كانت أكبر مصدر قوة في كل خطوة من خطوات حياتي. أشكركما على إيمانكما الدائم ومرافقتكما وصلواتكما حتى عندما كنت أشك في قدراتي الخاصة. أشكركما أيضاً على تشجيعكما الدائم للمؤلفة على الاستمرار دون تردد وبكل حب وثقة في إمكانية إكمال هذه الرحلة حتى النهاية.

٧. لإخوتي وأخواتي الأحباء، الذين كانوا قدوة في الحياة والتعليم. أشكركم على كل نصيحة ودعم وحضور لم يملّ من التذكير عندما بدأ المؤلف يضل طريقه. لطالما كنتم نبراساً هادياً في الصمت والكلمة.

٨. إلى أصدقائي في عائلة سيمارا، الذين كانوا جزءاً مهماً من هذه الرحلة. أشكركم على مرافقتكم للمؤلفة من الخطوة الأولى إلى النقطة الأخيرة بالضحك والتشجيع والدعم الصادق. لستم مجرد أصدقاء، بل أنتم بيت يجعل كل عملية أو مرحلة تبدو أكثر خفة أو سهولة.

٩. جميع أصدقائي خصوصاً طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

١٠. شكراً لنادية عمارة، وهي مدونة على اليوتيوب، التي كانت قصصها المرعبة وقضاياها الإجرامية رفيقة دائمة لي أثناء تعبي في الكتابة. في خضم ليلة صامتة من المراجعة والإجهاد، فإن سردها المميز هو إلهاء مهدئ

ينعش الذهن. شكرًا لك على مرافقتك لهذه العملية بطرق غير متوقعة ولكن ذات مغزى.

١١. إلى نفسي، شكرًا لك على كل مرة امتلأ فيها قلبي بالشك، ولكن مع ذلك اخترت أن أنفض وأحاول مرة أخرى. بالنسبة للخطوات الصغيرة التي لم يسبق لها مثيل، ولكنها أوصلتني إلى هذه النقطة. للشجاعة في مواجهة الشك، والصبر في الليالي الطويلة والموحشة والمتعبة. شكرًا لك على صمودك إلى هذا الحد، على الرغم من أن الأمر لم يكن سهلاً دائماً، لكنه لم يتوقف أبداً.

وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملاً صالحاً وأن يكون نافعا لي ولسائر القراء وجميع الطلبة وخصوصاً لقسم اللغة العربية وأدبها. إني أرجو هداية وتوفيقاً، آمين يا رب العالمين. وأخيراً، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وإليه ترجع الأمور.

سيرانج، ٠٢ يوليو ٢٠٢٥

حلد خير النساء

رقم التسجيل: ٢١١٣٦٠٠٥

محتويات البحث

إقرار	أ
صورة تجريدية	ب
تصديق المشرف	هـ
تصديق الموضوع	و
الإهداء	ز
الشعار	ح
سيرة حياة الباحث	ط
شكر و تقدير	ي
محتويات البحث	ن

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البَح	٤
ج. أغراض البحث	٤
د. فوائد البحث	٤
هـ. التحقيق المكتبي	٥
و. منهج البحث	٧
ز. تنظم البحث	١٠

الباب الثاني النظرية العامة

- أ. مفهوم علم البلاغة ١٢
- ب. علم البيان ١٤
- ج. المجاز في البلاغة ١٦
- د. المجاز المرسل ١٨

الباب الثالث لمحة عن الجزء الرابع عشر في القرآن

- أ. مفهوم القرآن ٢٧
- ب. لمحة عن الجزء الرابعة عشر سورة الحجر ٢٨
١. تسميتها ٢٨
٢. مضمونها ٣٠
٣. فضلها ٣١
- ج. لمحة عن سورة النحل ٣٢
١. تسميتها ٣٢
٢. مضمونها ٣٣
٣. فضلها ٣٥

الباب الرابع

تحليل المجاز المرسل في القرآن الجزء الرابع عشر

- أ. الآيات التي تحتوي على المجاز المرسل في الجزء الرابع عشر ٣٦
- ب. أنواع المجاز المرسل في الجزء الرابع عشر من حيث العلاقة والقرينة والمعنى . ٤١
١. سورة الحجر التي تحتوي على المجاز المرسل ٤١
٢. سورة النحل التي تحتوي على المجاز المرسل ٤٨

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٦٥
- ب. الاقتراحات ٦٦

المراجع