

المراجع

أ. المراجع العربية

صبرة، أحمد. "مفاهيم سردية." *سياقات اللغة والدراسات البينية* ٣. (٢٠٢٣)

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511811760.002>.

محمد، نازك أحمد، و صاحب رشيد موسى. "التحليل الوظائف في رواية حارس

التبغ لعللي بدر في ضوء منهج فلاديمير بروب." *مجلة دياي للبحوث*

الانسانية ٩١

إبراهيم، فاطمة سمير سيد، "بنية الشخصية في كتاب 'أثر النبي' لعمر الطاهر:

قصص قصيرة من وحي السيرة"، *مجلة ابن خلدون للدراسات والأبحاث* ٣،

.no. 6 (2023): 269–83

علي، محمد علي، "التحليل الوظيفي للشخصية الروائية وفق منهج 'فلاديمير

بروب' رواية 'قلب الليل' 'لنجيب محفوظ' أنموذج" ٨ 40–1103 (n.d.).

رجلدي، شهدان. "الأفعال الكلامية الإنجازية في فيلم 'الرحلة' الكرتوني لسينزونو

كوبون (دراسة تحليلية تداولية، ٢٠٢٢).

بدون مؤلف. "ملخص انمي الرحلة-tarfehat, 2023. <https://tarfehat.com/the->

journey-summary/.

صلاحيات، هادي. “الرحلة”.. عندما يتحول الدين إلى فتازيا تاريخية. ” السبيل،

الرحلة-عندما-يتحول-الدين-إلى-فتازيا/. <https://al-sabeel.net/٢٠٢١>.

”مانجا للإنتاج/. <https://manga.com.sa/ar/>. Accessed January 24, 2024.

ب. المراجع الأجنبية

Arkadhia Yusuf, Arga. “Analisis Naratif Film Animasi Frozen Dengan Model Vladimir Propp.” *Skripsi*, 2015, 1–83.

Choerunnisa, Mega. “Pesan Dakwah Dalam Film The Journey (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk).” *Skripsi*, 2022, 1–58.

Herma Yulistya, Dita, and Retno Budi Astuti. “Narrative Function of Vladimir Propp in John Green’s Novel, The Fault in Our Stars.” *International Journal of English and Applied Linguistics (IJEAL)* 2, no. 1 (2022): 168–78. <https://doi.org/10.47709/ijeal.v2i1.1468>.

Herma Yulistya, Dita, and Retno Budi Astuti. “Narrative Function of Vladimir Propp in John Green’s Novel, The Fault in Our Stars.” *International Journal of English and Applied Linguistics (IJEAL)* 2, no. 1 (2022): 168–78. <https://doi.org/10.47709/ijeal.v2i1.1468>.

Irawan, Sapto, Heny Antono, and Yustinus Windrawanto. “Dampak Positif Otaku Anime Terhadap Perilaku Mahasiswa.” *Jurnal Konseling Gusjigang* 8, no. 1 (2022): 12–23. <https://doi.org/10.24176/jkg.v8i1.7826>.

Istiningsya Putri, Kus Puji. “Struktur Naratif Vladimir Yakovlevich Propp Dalam Dongeng Die Zertanzten Schuhe Karya Brüder Grimm.” *Identität* 7, no. 2 (2018): 1–11.

Karara Azzen, Syaqrh. “Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Anime ‘The Journey.’” *Skripsi*, 2023, 1–125.

Khaeriati, Khaeriati. “The Folktales of Lombok : Fairy Tales of Cupak Gerantang , Sandubaya and Lala Seruni , and Cilinayaa Narrative

Structural Review” 4, no. 1 (2009): 13–31.

Kutha Ratna, Prof. Dr. Nyoman. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2004.

Mauli Darajat, Deden, and Muhammad Badruzzaman. “Analisis Fungsi Narasi Model Vladimir Propp Dalam Film Surat Dari Praha.” *CoverAge: Journal of Strategic Communication* 10, no. 2 (2020): 40–58. <https://doi.org/10.35814/coverage.v10i2.1382>.

Propp, Vladimir. *Morphology Of The Folktale*. 2nd Editio. Texas: University of Texas Press, 1928.

Qadriani, Nurlailatul, Faika Burhan, Nur Israfyan Sofian, Agus Supriatna, Suriati Nurmin, and Sasadara Hayunira. “Sosialisasi Sastra Dan Film Sebagai Sebuah Penelitian Ilmiah Di Mahasiswa Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Halu Oleo.” *Ruhui Rahayu* 1, no. 2 (2022): 82–89.

Rahman Ilham, Arif. “Analisis Naratif Film Animasi Big Hero 6.” *Skripsi*, 2016, 1–122.

Riantrisantono, Ruly. “Film Anime The Journey Tentang Sejarah Jazirah Arab Karya Sineas Jepang Dan Arab Saudi Tiba Di Indonesia.” *Liputan* 6, 2022.

Rifwan, A.M M. Ibrahim, and Hadi Purnama. “Analisis Naratif Film Captain America: The First Avengers (Analisis Naratif Dengan Teori Vladimir Propp),” 2015, 1–16.

Shizuno, Kobun. *الرحلة*. Japan/Saudi Arabia: Manga Production/Toei Animation, 2021. https://www.bilibili.tv/id/video/2007994253?bstar_from=bstar-web.homepage.recommend.all.

Supriyadi. “Pemanfaatan Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Anak Berbasis Flashmx.” *Jurnal Komunikasi* 12, no. 2 (2021): 144–51.

“Toei Animation Message.” Accessed January 24, 2024. <https://corp.toei-anim.co.jp/en/company/message.html>.

Trisari, Agatha. “Struktur Naratif Vladimir Propp (Tinjauan Konseptual).” *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia* 3, no.

1 (2021): 10–19. <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v3i1.3315>.

Wardana, Jaka. “Nilai-Nilai Perjuangan Aws Bin Jubair Dalam Film The Journey (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Skripsi*, 2022, 1–86. <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/19817>.