

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan kejujuran dan rasa tanggung jawab, penulis yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: "Studi Kritik Sanad terhadap Hadis-Hadis pada Kitab Ufuq al-‘Azamah al-Muhammadiyah Karya Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā" diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi ini sepenuhnya merupakan karya tulis ilmiah saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Saya menjamin bahwa karya ini belum pernah diterbitkan oleh pihak lain.

Setiap tulisan dan pendapat orang lain dalam skripsi ini telah saya cantumkan secara jelas sesuai dengan etika keilmuan dan sesuai Pedoman Penulisan Karya Ilmiah yang berlaku di bidang penulisan ilmiah saat ini. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 12 Februari 2025



IRFAN PADLIAN SYAH

NIM. 211370014

ABSTRAK

Nama: **Irfan Padlian Syah**, NIM: **211370014**, Judul Skripsi: **“Studi Kritik Sanad terhadap Hadis-Hadis pada Kitab *Ufuq al-‘Azamah al-Muḥammadiyah* Karya Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā”**. Prodi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2025 M / 1446 H.

Takhrij hadis merupakan salah satu metode untuk menunjukkan lokasi hadis dalam kitab-kitab sumber aslinya, di mana hadis tersebut diriwayatkan secara lengkap beserta sanadnya dan memberikan penilaian terhadap hadis tersebut jika diperlukan. Secara garis besar kitab yang berjudul *Ufuq al-‘Azamah al-Muḥammadiyah* karya Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā membahas sesuatu yang kaitannya dengan Nabi Muhammad Saw dalam semua aspek.

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan sebelumnya, penulis membuat rumusan masalah sebagai berikut: Bagaimana pembahasan hadis-hadis dalam kitab *Ufuq al-‘Azamah al-Muḥammadiyah* karya Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā bab kesepuluh? Dan bagaimana kualitas hadis-hadis yang ada pada kitab *Ufuq al-‘Azamah al-Muḥammadiyah* karya Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā bab kesepuluh tentang wasiat Nabi seputar jalan menuju Allah? Kemudian tujuan dari penelitian ini meliputi: Mengetahui pembahasan di dalam kitab *Ufuq al-‘Azamah al-Muḥammadiyah* karya Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā bab kesepuluh. Mengetahui kualitas hadis-hadis yang ada pada kitab *Ufuq al-‘Azamah al-Muḥammadiyah* karya Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā bab kesepuluh tentang wasiat Nabi seputar jalan menuju Allah.

Dalam penelitian kali ini, penulis menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*). penulis menggunakan dua sumber rujukan sebagai data penelitian, yaitu: Sumber Primer dan sumber sekunder.

Pembahasan dari bab kesepuluh tentang wasiat jalan menuju Allah pada kitab *ufuq al-‘azamah al-muḥammadiyah* adalah kumpulan hadis-hadis yang berisi wasiat dari Nabi. Adapun untuk tema-temanya di antara lain; Surga, Hikmah, Amal Ṣāliḥ, Shalat, Al-Qur’an, Taqwa, Taubat, Berbakti kepada Orang Tua, Beriman, Taqdir, Adab, Hak Istri, Sebaik-baik Manusia, Keikhlasan, Rahmat Allah, Kematian dan Memanfaatkan Waktu. Dari ketigabelas hadis yang penulis teliti, ada tujuh (7) hadis *ṣaḥīḥ* meliputi hadis pertama, hadis ketiga, hadis keempat

dari jalur Ahmad ibn Hanbal dan Ibn Mājah, hadis ketujuh, hadis kedelapan, hadis keduabelas, hadis ketigabelas. satu (1) hadis *ḥasan li gairih* pada hadis kelima, dan enam (6) hadis *ḍa‘īf*, meliputi 4 *ḥadīṣ munkar* pada hadis kedua, hadis keempat jalur Imam al-Dārimiy, hadis keenam, hadis kesembilan. 1 *ḥadīṣ matrūk* pada hadis kesepuluh dan 1 *ḥadīṣ munqaṭi‘* pada hadis kesebelas.

Kata Kunci: Takhrij Hadis, Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā, Kritik Sanad, *‘Ufuq al-‘Aṣamah al-Muḥammadiyah*.

ABSTRACT

Takhrij hadith is one of the methods to indicate the location of the hadith in the original source books, where the hadith is narrated in full along with its sanad and gives an assessment of the hadith if necessary. Broadly speaking, the book entitled *Ufuq al-'Aẓamah al-Muḥammadiyah* by Shaykh 'Abd al-Salām 'Alī Syitā discusses something related to the Prophet Muhammad (PBUH) in all aspects.

Based on the background that has been explained earlier, the author formulates the problem as follows: How is the discussion of the hadiths in the book *Ufuq al-'Aẓamah al-Muḥammadiyah* by Shaykh 'Abd al-Salām 'Alī Syitā chapter ten? And what is the quality of the hadiths in the book *Ufuq al-'Aẓamah al-Muḥammadiyah* by Shaykh 'Abd al-Salām 'Alī Syitā chapter tenth chapter about the Prophet's will regarding the path to Allah? Then the purpose of this research includes: Knowing the discussion in the book *Ufuq al-'Aẓamah al-Muḥammadiyah* by Shaykh 'Abd al-Salām 'Alī Syitā chapter ten. Knowing the quality of the hadiths in the book *Ufuq al-'Aẓamah al-Muḥammadiyah* by Shaykh 'Abd al-Salām 'Alī Syitā chapter tenth chapter about the Prophet's will regarding the path to Allah.

In this study, the author uses library *research*. The author uses two reference sources as research data, namely: Primary sources and secondary sources.

The discussion of the tenth chapter about the will of the way to Allah in the book *ufuq al-'aẓamah al-muḥammadiyah* is a collection of hadiths containing the will of the Prophet. As for the themes, they include; Heaven, Wisdom, Charity Ṣāliḥ, Prayer, Qur'an, Taqwa, Repentance, Filial Piety to Parents, Faith, Taqdir, Manners, Wife's Rights, The Best of Man, Sincerity, Allah's Grace, Death and Utilization of Time. Of the thirteen hadiths that the author has researched, there are seven (7) hadiths of *ṣaḥīḥ* including the first hadith, the third hadith, the fourth hadith from the path of Aḥmad ibn Ḥanbal and Ibn Mājah, the seventh hadith, the eighth hadith, the twelfth hadith, the thirteenth hadith. One (1) hadith of *Hashasan li Gairih* in the fifth hadith, and six (6) hadiths of *ḍa'īf*, including 4 *ḥadīṣ munkar* in the second hadith, the fourth hadith of Imam al-Dārimiy, the sixth hadith, Ninth hadith. 1 *Ḥadīṣ matrūk* in the tenth hadith and 1 *Ḥadīṣ munqaṭi'* in the eleventh hadith.

Keywords: Takhrij Hadith, Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā, Kritik Sanad, *‘Ufuq al-‘Aẓamah al-Muḥammadiyah*.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak disimbolkan	Tidak disimbolkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Ṣ/ṣ	Tse (dengan simbol titik diatas)
ج	Jim	J/j	Je
ح	Ha	Ḥ/ḥ	Ha (dengan simbol titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/ẓ	Zet (dengan simbol titik diatas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sy/sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan simbol titik dibawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan simbol titik dibawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan simbol titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ/ẓ	Zet (dengan simbol titik dibawah)

ع	‘Ain	‘	Simbol koma terbalik di atas
غ	Gain	G/g	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Qi
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y/y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftrom dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

1. Kataba: كَتَبَ
2. Su'ila: سُئِلَ
3. Yaẓhabu: يَذْهَبُ

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa arab yang simbolnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Simbol dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh:

1. Kaifa: كَيْفَ
2. Walau: وَلَوْ
3. Syai'un: شَيْءٍ

3. Vokal Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf translitasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
إِي	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis diatas
أُو	Dammah dan wau	Ū/ū	U dan garis diatas

Contoh:

1. Qāma: قَامَ
2. Yaqūmu: يَقُومُ
3. Jazīrah: جَزِيرَةٌ

C. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi pada ta marbutah terbagi menjadi tiga, yaitu:

1. Transliterasi ta marbutah hidup atau terdapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

Contoh: Jazīratu: جَزِيرَةٌ

2. Transliterasi ta marbutah mati atau tidak terdapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Contoh: Jazīrah: جَزِيرَةٌ

3. Apabila pada suatu kata akhir terdapat ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, kedua kata itu dapat di baca secara terpisah, maka ta marbutah di transliterasikan ha (هـ) tetapi apabila disambungkan ta marbutah tetap dibaca (t).

Contoh: Jazīrah al-‘Arab: جَزِيرَةُ الْعَرَبِ

D. Syaddah (Tasydid)

Dalam tulisan Arab, Syaddah atau Tasydid (ّ) adalah tanda baca yang digunakan untuk menunjukkan penggandaan atau penekanan pada suatu huruf konsonan, dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contohnya: Fiddunyā: فِي الدُّنْيَا

E. Kata Sandang

Dalam bahasa Arab, kata sandang dilambangkan dengan huruf (ال) yaitu "al". Sementara, transliterasi dari tulisan Arab ke tulisan Latin, kata sandang "al" ini dibedakan berdasarkan huruf yang mengikutinya, yaitu huruf syamsiyah dan huruf qamariyah.

1. Kata sandang "al" pada huruf syamsiyah, maka huruf "lam" pada kata sandang tersebut ditransliterasikan dengan tidak dibaca atau dihilangkan. Huruf syamsiyah ini dilambangkan dengan tanda tasydid (ّ) pada huruf yang mengikutinya.

Contoh: as-Ṣalāh: الصَّلَاةُ

2. Kata sandang "al" pada huruf qamariyah, maka huruf "lam" pada kata sandang tersebut ditransliterasikan dengan tetap dibaca seperti biasa.

Contoh: al-Qiyāmah: الْقِيَامَةُ

Dalam penulisan kata sandang, baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariyah, kata sandang "al" ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung (-).

F. Hamzah

Dalam daftar transliterasi Arab-Latin diatas, hamzah yang terletak di tengah atau akhir kata dan dilambangkan dengan apostrof ('). Sementara itu, hamzah yang terletak di awal kata umumnya tidak ditransliterasikan.

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata dalam bahasa Arab, baik itu fi'il (kata kerja), isim (kata benda), maupun huruf, ditulis terpisah satu sama lain. Namun, ada beberapa kata tertentu karena penggunaannya yang lazim dan adanya huruf atau harakat (tanda baca) yang dihilangkan, penulisannya dalam huruf Arab dirangkaikan dengan kata lain.

H. Huruf Kapital

Meskipun sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasi atau alih aksara ke huruf Latin, huruf kapital tetap digunakan. Penggunaannya disesuaikan dengan aturan yang berlaku dalam Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). Diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap

demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.

Daftar Singkatan Penting:

Ed : Editor

Terj : Terjemah

H : Tahun Hijriah

M : Tahun Masehi

HR : Hadis Riwayat

P : Page (Halaman)

Saw : Ṣallallaahu 'Alaih wa Sallam



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

No : Nota Dinas Lamp : - Hal : Ujian Skripsi a.n Irfan Padlian Syah NIM : 211370014	Kepada Yth. Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN SMH Banten Di Serang
---	---

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dapat dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Irfan Padlian Syah NIM : 211370014**, dengan judul skripsi: **Studi Kritik Sanad terhadap Hadis-Hadis pada Kitab Ufuq al-'Aẓamah al-Muḥammadiyah Karya Syekh 'Abd al-Salām 'Alī Syitā**, dapat diajukan dalam sidang Munaqosyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, 12 Februari, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
 NIP: 197202021999031004


Mus'idul Millah, M.Ag.
 NIP: 198808222019031007

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH
STUDI KRITIK SANAD TERHADAP HADIS-HADIS
PADA KITAB UFUQ AL-‘AẒAMAH AL-MUḤAMMADIYAH
KARYA SYEKH ‘ABD AL-SALĀM ‘ALĪ SYITĀ

Oleh:

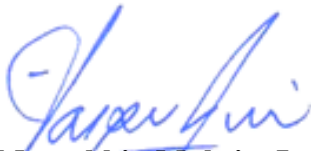
Irfan Padlian Syah

NIM: 211370014

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
NIP: 197202021999031004


Mus'idul Millah, M.Ag
NIP: 198808222019031007

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua
Program Studi Ilmu Hadis


Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP: 197109031999031007


Muhammad Alif, S.Ag., M.Si.
NIP: 196904062005011005

PENGESAHAN

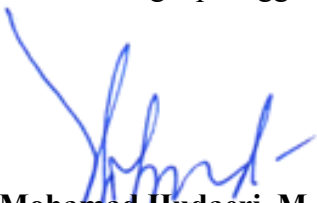
Skripsi a.n. **Irfan Padlian Syah**, NIM: **211370014**. Judul Skripsi: “Studi Kritik Sanad terhadap Hadis-Hadis pada Kitab Ufuq al-‘Azamah al-Muhammadiyah Karya Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā”. Telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 17 April 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S. Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 21 April 2025

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris

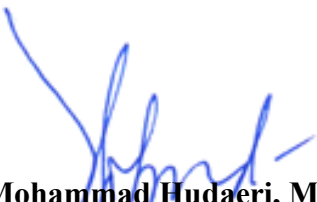

Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
 NIP: 197109031999031007


Verry Mardiyanto, M.A.
 NIP: 199302092019031013

Anggota

Penguji I

Penguji II


Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag.
 NIP: 197109031999031007


Repa Hudan Lisalam, M.Ag.
 NIP: 199304022020121006

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
 NIP: 197202021999031004


Mus'idul Millah, M.Ag.
 NIP: 198808222019031007

PERSEMBAHAN

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

Syukur Alhamdulillah, karya ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta. Mamah dan Bapak, terima kasih atas cinta, dukungan, doa, dan pengorbanan yang tiada henti.

Semoga skripsi ini menjadi bukti kecil dari usaha dan kerja keras yang telah kalian tanamkan dalam diri saya. Terima kasih atas segala hal yang telah kalian berikan.

Jazakumullah

MOTTO

You don't need to be perfect to inspire others. Just do what you can do!

Kamu tidak perlu sempurna untuk menginspirasi orang lain. Lakukan saja apa yang bisa Kamu lakukan!

RIWAYAT HIDUP

Penulis Bernama lengkap Irfan Padlian Syah, lahir di Bogor pada tanggal 21 September 2002. Menyelesaikan pendidikan dasar di MI Al-Falah pada tahun 2014, kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama sampai menyelesaikan pendidikan menengah akhir di Pesantren Modern Daarul ‘Uluum Lido Bogor pada tahun 2020, kemudian penulis dipercaya oleh pimpinan pondok untuk mengabdikan selama 1 tahun sampai tahun 2021. Dan saat ini, penulis masih menjadi mahasiswa aktif di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selain sebagai mahasiswa aktif, penulis juga aktif di beberapa organisasi seperti Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas, Ikatan Mahasantri Ma’had al-Jami’ah dsb. Penulis juga memiliki beberapa prestasi di bidang akademik maupun non-akademik, di antaranya: Sebagai salah satu mahasiswa berprestasi Fakultas Ushuluddin dan Adab tingkat Internasional tahun 2023, mahasiswa berprestasi tingkat nasional tahun 2024, penerima manfaat beasiswa imam muda salman ITB season 3 tahun 2022-2023.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam, shalawat dan salam semoga tetap terlimpah curahkan atas baginda Nabi Muhammad SAW serta kepada para sahabat, keluarga dan kita selaku umat yang mengharapkan syafaatnya. Skripsi yang berjudul “ Studi Kritik Sanad terhadap Hadis-Hadis pada Kitab Ufuq al-‘Azamah al-Muhammadiyah Karya Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā”. yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M.Si sebagai Ketua Program Studi Ilmu Hadis UIN SMH Banten dan Bapak Salim Rosyadi, M.Ag
4. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A selaku dosen pembimbing I sekaligus DPA, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Mus'idul Millah, M.Ag selaku pembimbing II, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu Terkhusus Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis, yang telah memberikan banyak pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis.
7. Kedua orang tua tercinta Mamah dan Bapak, sampai kapanpun tidak akan pernah tergantikan dengan sosok lainnya atas ridho, doa dan cintanya kepada penulis. Serta keluarga penulis.

8. Dewan guru serta para ustadz dan ustadzah dari semua jenjang sekolah penulis yang telah ikhlas memberikan ilmu serta do'anya hingga penulis berada di titik sekarang.
9. Orang-orang terdekat yang banyak memberikan support, dukungan dan motivasi agar penulis dapat segera menyelesaikan skripsi ini dan melanjutkan studi di tingkat selanjutnya.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	xiii
PENGESAHAN	xiv
PERSEMBAHAN	xv
MOTTO	xvi
RIWAYAT HIDUP	xvii
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
F. Kerangka Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Takhrij Hadis.....	Error! Bookmark not defined.
a. Pengertian Takhrij Hadis	Error! Bookmark not defined.
b. Metode Takhrij Hadis.....	Error! Bookmark not defined.
2. Kritik Sanad	Error! Bookmark not defined.
G. Metodologi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2. Sumber Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3. Metode Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.

A. Kondisi Sosio-Historis Mesir pada Abad ke-20**Error! Bookmark not defined.**

B. Biografi Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā **Error! Bookmark not defined.**

1. Riwayat Hidup **Error! Bookmark not defined.**

2. Karya-Karya Syekh ‘Abd al-Salām ‘Alī Syitā.....**Error! Bookmark not defined.**

C. Deskripsi Singkat Kitab Ufuq al-‘Aẓamah al-Muḥammadiyah **Error! Bookmark not defined.**

D. Isi Kitab Ufuq al-‘Aẓamah al-Muḥammadiyah.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB III..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Identifikasi Hadis-Hadis pada Bab Kesepuluh**Error! Bookmark not defined.**

B. Tinjauan Ulang Hadis-Hadis pada Bab Kesepuluh**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Hadis Pertama..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Skema Sanad Hadis Pertama **Error! Bookmark not defined.**

2. Kritik Sanad Perawi Hadis Pertama..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Hadis Kedua..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Skema Sanad Hadis Kedua **Error! Bookmark not defined.**

2. Kritik Sanad Perawi Hadis Kedua **Error! Bookmark not defined.**

C. Hadis Ketiga **Error! Bookmark not defined.**

1. Skema Sanad Hadis Ketiga..... **Error! Bookmark not defined.**

2. Kritik Sanad Perawi Hadis Ketiga **Error! Bookmark not defined.**

D. Hadis Keempat **Error! Bookmark not defined.**

1. Skema Sanad Hadis Keempat **Error! Bookmark not defined.**

2. Kritik Sanad Perawi Hadis Keempat **Error! Bookmark not defined.**

E. Hadis Kelima..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Skema Sanad Hadis Kelima..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Kritik Sanad Perawi Hadis Kelima**Error! Bookmark not defined.**
- F. Hadis Keenam..... **Error! Bookmark not defined.**
 1. Skema Sanad Hadis Keenam **Error! Bookmark not defined.**
 2. Kritik Sanad Perawi Hadis Keenam **Error! Bookmark not defined.**
- G. Hadis Ketujuh **Error! Bookmark not defined.**
 1. Skema Sanad Hadis Ketujuh..... **Error! Bookmark not defined.**
 2. Kritik Sanad Perawi Hadis Ketujuh..... **Error! Bookmark not defined.**
- H. Hadis Kedelapan..... **Error! Bookmark not defined.**
 1. Skema Sanad Hadis Kedelapan **Error! Bookmark not defined.**
 2. Kritik Sanad Perawi Hadis Kedelapan..... **Error! Bookmark not defined.**
- I. Hadis Kesembilan **Error! Bookmark not defined.**
 1. Skema Sanad Hadis Kesembilan .. **Error! Bookmark not defined.**
 2. Kritik Sanad Perawi Hadis Kesembilan..... **Error! Bookmark not defined.**
- J. Hadis Kesepuluh **Error! Bookmark not defined.**
 1. Skema Sanad Hadis Kesepuluh **Error! Bookmark not defined.**
 2. Kritik Sanad Perawi Hadis Kesepuluh..... **Error! Bookmark not defined.**
- K. Hadis Kesebelas..... **Error! Bookmark not defined.**
 1. Skema Sanad Hadis Kesebelas **Error! Bookmark not defined.**
 2. Kritik Sanad Perawi Hadis Kesebelas **Error! Bookmark not defined.**
- L. Hadis Keduabelas..... **Error! Bookmark not defined.**
 1. Skema Sanad Hadis Keduabelas... **Error! Bookmark not defined.**
 2. Kritik Sanad Perawi Hadis Keduabelas **Error! Bookmark not defined.**
- M. Hadis Ketigabelas **Error! Bookmark not defined.**

1. Skema Sanad Hadis Ketigabelas... **Error! Bookmark not defined.**

2. Kritik Sanad Perawi Hadis Ketigabelas **Error! Bookmark not defined.**

BAB V **Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**

B. Saran **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA **Error! Bookmark not defined.**