

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ahmad, Abu, 1991. *Psikologi Pendidikan* (Jakarta : Rineka Cipta)
- Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala Erdinaya. 2005. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Arikunto, 2013, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Pratik*. (Jakarta: Rineka Cipta)
- Aw, Suranto, 2018 *Komunikasi Organisasi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Bordwell, D & Thompson, K, 2016. *Film Art: An Introduction* (11th Edition). (New York: McGraw-Hill Education)
- Danesi, Marcel. 2010, *Pesan, Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi* (Yogyakarta: Jalasutra)
- Daryanto, 2014, *Teori Komunikasi* (Malang: Penerbit Gunung Samudera)
- Effendy, Onong Uchjana, 2008. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi* (Bandung : Citra Aditya Bakti)
- Himawan, Pratista Himawan, 2008. *Memahami Film* (Yogyakarta : Homarian Pustaka)
- Kadita, Putri, 2018. *Belajar Parenting Sebelum Nikah, Why Not?*. (Bogor : Guepedia)
- Lestari, Siti, 2012. *Psikologi Keluarga : penanaman nilai dan penanganan konflik dalam keluarga* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group)
- Meleong, Lexy J. 1993, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Mulyana, Dedy, 2014, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Munandar, Utari, 1982. *Pemanduan anak berbakat* (Jakarta : CV. Rajawali, 1982)
- Piliang, Y, A, *Hipersemiotika Tafsir Cultural Studie Atas Matinya Makna* (Yogyakarta: Jalasutra, 2003)
- Romli, Khomsarial, 2016. *Komunikasi Massa*. (Jakarta : Grasindo)
- Seto, Indiwana, 2013. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis bagi penelitian dan Skripsi Komunikasi* (Jakarta: Mitra Wacana Media)
- Sobur, Alex, 2006. *Semiotika komunikasi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)

- Sugiyono, 2013. *Penelitian kombinasi (Mixed Method)* (Bandung: Alfabeta)
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* (Bandung :Alfabeta,)
- Vivian, John, 2008. *Teori komunikasi massa* (Jakarta: Pranada Media Group)
- Wahyuningsih, Sri, 2019. *Film dan Dakwah : Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik..* (Surabaya : Media Sahabat Cendekia, 2019)
- Murdiyanto, Eko. 2020, *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi)* (Yogyakarta : UPN Yogyakarta Press)
- Hadi, Sutrisno. 1981, *Metode Research.* (Yogyakarta : YPPE UGM)

Jurnal

- Alamsyah, Femi Fauziah, 2020. *Representasi, ideologi dan rekontruksi Media.* Al-I'lam : Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Muhammadiyah Bandung. Vol. 3(2) Hal. 95
- Anggraini, Anggun. dkk, 2025. *Parenting Dalam membangun Komunikasi Yang Baik Antara Orang Tua dan Anak (Studi Analisis Konten Youtube Nikita Willy)* Palembang : Jurnal Parenting dan Anak. Vol. 2(2) Hal. 2
- Anwas, Oos M. *Film Pendidikan : Karya seni, Representaasi dan Realitas Sosial Dalam Membangun Karakter Bangsa.* Jurnal Teknodik : Kemdikbud Vol. 16(2). Hal. 190
- Ashari, Yulinda. 2018. *Fatherless in Indonesia and Its Impact on Children's psychological development.* Jurnal Psikologi dan psikologi islam : UIN Malang. Vol.15(1). Hal. 36
- Dinarti, S. (2023). *Pengaruh Kegiatan Parenting Orang Tua Terhadap Perkembangan Socio-Emosional Anak Usia Dini.* (Jurnal FKIP Universitas Mataram, Vol. 8(2)) Hal. 1240
- Diputra, Ryan dan Yeni Nuraeni, 2022. *Analisis Semiotika dan Pesan Moral pada Film Imperfect Karya Ernest Prakasa,* (Jurnal Purnama Berazam, Vol. 3(2)) Hal. 116.
- Fauzi, R., Chasbulloh, RR, & Tama, IY (2019). *Pengaruh pola asuh anak terhadap perilaku menyimpang pada usia remaja* SHEs: Conference Series 2 (1). Hal. 363
- Firdausi, A.I. 2024 , *Mengeja Stuart Hall Media dan Kajian Budaya dalam Perspektif Sosial.* Jurnal Communication Science : Gadjah Mada University. Hal. 3

- Hall, Stuart, 1997. *Culture : The Media and The Ideological Effect*. (London: Mass Communication & Society, 1997) Hal. 16
- Harahap, Friska Indria. (2018). *Pengaruh hasil program parenting dan pola asuh orang tua terhadap peningkatan motivasi belajar anak usia dini* . (Jurnal Al-Muaddib : Ilmu-ilmu sosial dan keislaman, Vol 3(1)) Hal. 7
- Iqbal, Muhammad dan Riki Rikarno, *Adat dan Budaya Minangkabau Melihat Karya Film Dua Garis Biru Produksi Starvision Plus*. Jurnal seni Desain dan Budaya, 2020. Vol. 7(1) Hal. 30
- Mahdi, Acan. 2015. *Berita sebagai Representasi Ideologi Media*. Jurnal Dakwah Al-Hikmah, IAIN Pontianak. Vol 9(2). Hal 212
- Ningrum, Lindri Putri, dkk, 2020. *Hubungan Pola Asuh Tipe Penelantar Dengan Hambatan Perkembangan Bahasa Pada Anak Usia Dini*. Sukma : Jurnal Penelitian Psikologi. Vol. 1(1). Hal. 15-16
- Pertiwi, Mega, dkk. *Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film “Dua Garis Biru”* Jurnal Audiens, 2020. Vol. 1(1) Hal. 2
- Rohayani, F., & Murniati, W. (2023). *Pola asuh permisif dan dampaknya kepada anak usia dini (teori dan problematika)* Islamic EduKids: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol. 5(1). Hal. 27
- Rozana, Asiatik Afrik, 2018. *Smart parenting demokratis dalam membangun karakter anak*, (Jurnal Pendidikan Anak Al-Athfal. Vol. 4(1)) Hal. 6
- Sholicah, Indah Mar’atus, dkk, 2023. *Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall*. Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan, Universitas Jember. Vol. 3(2) Hal. 36.
- Suherman, *Media Massa dan Perpustakaan*. Jurnal BACA, Vol.20, No. 3-4. Hal. 15
- Wahyuningsih, Sri, 2014. *Kearifan Budaya local Madura sebagai media persuasif*. Sosio-Didaktika: Social Science Education Journal, Vol 1(2). Hal. 171

Skripsi

- Fauzi, Firman, 2020. *Nilai-Nilai Pendidikan Seks Dalam Film Dua Garis Biru Karya Ginatri S. Noer dan Relevansi Pendidikan Seks Dalam Islam*. (Ponorogo : FTIK IAIN Ponorogo)
- Ivana, Amanda Putri, 2023. *Representasi Optimisme Film Anime The Journey Dalam Perspektif Islam* (Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah)

- Listyorini, Ratih, 2023. *Komodifikasi Agama Dalam Film Iqro : My Universe*. (Semarang : FDK UIN Walisongo)
- Nathaniela, Rosa Astia, 2021, *Representasi pola komunikasi keluarga dalam film Dua Garis Biru* (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta)
- Santoso, Budiawan, 2010. *Representasi Perempuan Pinggiran dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf : Kajian Semiotik*. (Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Wulandari, Rahmawati Nurul, 2022. *Representasi Pola Komunikasi Orang Tua Dengan Anak Pasca Perselingkungan Dalam Web Series Layangan Putus* (Semarang: Universitas Semarang)

Website Artikel

- Indeed, “15 Types of Film Styles and Genres (And How They Differ)”. 4 Maret 2025. <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/types-of-film-styles>. Diakses pada 10 Maret 2025.
- KPAI R.N, “Data Kasus Perlindungan Anak dari Pengaduan KPAI Tahun 2023”. Bank Data Perlindungan Anak, 19 Oktober 2023. <https://bankdata.kpai.go.id/tabulasi-data/data-kasus-perlindungan-anak-dari-pengaduan-ke-kpai-tahun-2023>. Di akses pada 20 Desember 2024.
- Ramadhani, Arina Dwi, 2024. *Profil Farrel Rafisqy, Aktor Kecil di Film Dua Hati Biru yang Berhasil Bikin Penonton Gemes*. Harian Terbit, Senin, 22 April 2024. <https://www.harianterbit.com/selebritas/27412482302/profil-farrell-rafisqy-aktor-kecil-di-film-dua-hati-biru-yang-berhasil-bikin-penonton-gemes>. Di akses pada 4 Januari 2025.