

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي أعدته هو كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدابها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله من ثمرة عملي الذاتي. وأما الأجزاء الماخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد تمت بكتابة إلى مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمية.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فإني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدرجة الأكاديمية التي حصلت عليها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

سيرانج، ٢٠ مايو ٢٠٢٥ م



شريفة النساء

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٧٧

صورة تجريدية

اسم: شريفة النساء، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٧٧، الموضوع: الخطاب الديني في خطبة الشيخ سعود الشريم (دراسة أسلوبية). قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

تهدف هذه الدراسة القيم الجمالية للغة في خطب الشيخ سعود الشريم من خلال منهج الأسلوبية. تُعدّ الأسلوبية فرعاً من فروع علم اللغة يدرس أساليب اللغة في الأعمال الأدبية، سواء كانت شفوية أم مكتوبة، وتشمل الجوانب الصوتية والصرفية والأساليب البلاغية. والخطبة، كأحد أشكال التواصل الشفهي في الإسلام، تنقل رسائل أخلاقية ودينية بأسلوب لغوي مميز. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل القيم الجمالية للغة في خطب الشيخ سعود الشريم ووصف أنواع الأساليب اللغوية التي تتضمنها.

في هذا البحث، تكمن الخلفية في أهمية فهم أساليب اللغة في الخطب، باعتبارها أحد أشكال التواصل الشفهي المليء بالرسائل الأخلاقية والدينية. فرغم جمالها عند السماع، إلا أن هذه الرسائل لا تُفهم غالباً بعمق دون دراسة أسلوبية متأنية. يهدف هذا البحث إلى تحليل القيم الجمالية للغة في خطب الشيخ سعود الشريم، ووصف أنواع الأساليب اللغوية المستخدمة فيها. وتتمثل إشكالية البحث في السؤالين التاليين: (١) ما القيم الجمالية للغة الموجودة في تلك الخطب؟ و(٢) كم عدد أنواع الأساليب اللغوية وما هي؟ وقد أظهرت نتائج البحث أن خطب الشيخ سعود الشريم تحتوي على عدة أساليب لغوية مثل الاستعارة، والتشخيص، والتكرار، إضافةً إلى استخدام الأصوات وبناء الجمل بشكل فعال، مما يُضفي على الرسالة جمالاً ويُعزز معناها ويُكسبها تأثيراً عاطفياً. وتُبرز هذه الأساليب جمال البلاغة وعمق الرسائل التي تُقدّم في السياق الديني الإسلامي.

لكلمات المفتاحية: الأسلوبية، القيم الجمالية للغة، الخطب، الشيخ سعود الشريم، الأسلوب اللغوي

ABSTRACT

Name: Syarifatunnisa, NIM: 181360077, Thesis title: Al-Khitob Ad-Diinii Fii Khutbah Syaikh Su'ud Asy-Syuraim (Dirosah Uslubiyah) Departemen of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

This study examines the aesthetic value of language in the sermons of Sheikh Su'ud As-Syuraim through a stylistic approach. Stylistics is a branch of linguistics that analyzes language style in literary works, both oral and written, covering aspects of phonology, morphology, and rhetorical style. Sermons, as a form of oral communication in Islam, convey moral and religious messages using distinctive language styles. This study aims to analyze the aesthetic value of language in Sheikh Su'ud As-Syuraim's sermons and describe the types of language styles contained therein.

This research is motivated by the importance of understanding language style in sermons as a form of oral communication rich in moral and religious messages. Although pleasant to hear, these messages are often not easily understood without an in-depth stylistic analysis. This study aims to analyze the aesthetic values of language in the sermons of Sheikh Su'ud Asy-Syuraim and to describe the types of language styles used.

The research questions posed are: (1) what are the aesthetic values of the language in these sermons? and (2) how many and what types of language styles are found? The findings reveal that the sermons of Sheikh Su'ud Asy-Syuraim contain various language styles such as metaphors, personifications, repetitions, as well as the effective use of sound and sentence structures, which not only beautify the messages but also enhance their meaning and emotional appeal. These language styles reflect the rhetorical beauty and depth of the messages conveyed in the Islamic religious context.

Keywords: Stylistics, Aesthetic Value of Language, Sermons, Sheikh Su'ud As-Syuraim, Language Style

ABSTRAK

Name: Syarifatunnisa, NIM: 181360077, Thesis title: Al-Khitob Ad-Diinii Fii Khutbah Syaikh Su'ud Asy-Syuraim (Dirosah Uslubiyah) Departemen of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penelitian ini mengkaji nilai estetika bahasa dalam khutbah Syaikh Su'ud As-Syuraim melalui pendekatan stilistika. Stilistika merupakan cabang ilmu linguistik yang membahas gaya bahasa dalam karya sastra, baik lisan maupun tulisan, mencakup aspek fonologi, morfologi, dan gaya retorik. Khutbah, sebagai salah satu bentuk komunikasi lisan dalam Islam, menyampaikan pesan moral dan keagamaan dengan menggunakan gaya bahasa yang khas. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai estetika bahasa dalam khutbah Syaikh Su'ud As-Syuraim serta mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa yang terkandung di dalamnya.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya memahami gaya bahasa dalam khutbah sebagai salah satu bentuk komunikasi lisan yang sarat akan pesan moral dan religius. Meskipun indah didengar, pesan-pesan tersebut seringkali tidak mudah dipahami tanpa kajian stilistika yang mendalam. Kajian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai estetika bahasa dalam khutbah Syaikh Su'ud Asy-Syuraim serta mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa yang digunakan.

Rumusan masalah yang diajukan adalah: (1) apa saja nilai estetika bahasa dalam khutbah tersebut, dan (2) berapa banyak serta apa saja jenis gaya bahasanya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa khutbah Syaikh Su'ud Asy-Syuraim mengandung berbagai gaya bahasa seperti metafora, personifikasi, repetisi, serta penggunaan bunyi dan struktur kalimat yang efektif, yang tidak hanya memperindah pesan tapi juga memperkuat makna dan daya tarik emosionalnya. Gaya bahasa ini mencerminkan keindahan retorika dan kedalaman pesan yang disampaikan dalam konteks keagamaan Islam.

Kata Kunci: Stilistika, Nilai Estetika Bahasa, Khutbah, Syaikh Su'ud As-Syuraim, Gaya Bahasa.

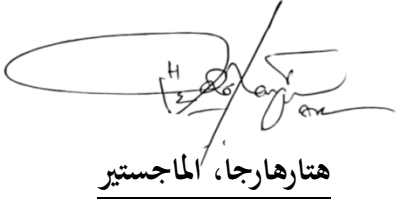
تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة : شريفة النساء، رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٧٧ بموضوع: " الخطاب

الديني في خطبة الشيخ سعود الشريم" (دراسة أسلوبية). قد تمت كتابتها وتستعد الباحثة

للمناقشة.

المشرف الثاني



هتار هارجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المشرف الأول



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٩٩٨١٢١٠٠٣

تصديق الموضوع

أخطاب الديني في خطبة الشيخ سعود الشريم (دراسة أسلوبية) "

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

شريعة النساء

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٧٧

بإشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

~~Handwritten signature~~

هتارهارجا، الماڄستير

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٩٩٨١٢١٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٩٠١١٠٠٥

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدائها

عميد كلية أصول الدين والآداب

[Handwritten signature]

هتارهارجا، الماجستير



 الدكتور محمد حصري، الخبير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧ رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث بعنوان: أخطاب الديني في خطبة الشيخ سعود الشريم (دراسة أسلوبية) ، في يوم الأربعاء، ٤ يونيو ٢٠٢٥ م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت باحثة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٤ من يونيو ٢٠٢٥

لجنة المناقشة

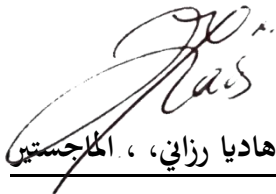
سكرتير اللجنة



رني دوي يلياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٣٠١٩٠٣٢٠١

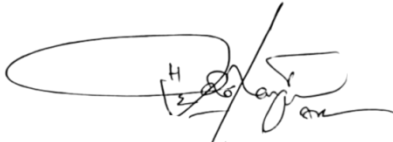
المناقشة الثانية



هاديا رزاني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

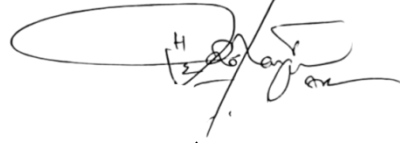
المشرف الثاني



هتارهارجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

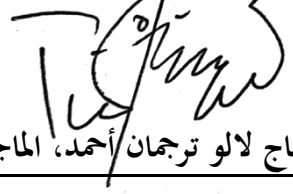
رئيس اللجنة



هتارهارجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المناقش الأول



الدكتور الحاج لالو ترجمان/أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرف الأول



الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٩٨١٢١٠٠٣

سيرة حياة الباحثة

البيانات الشخصية:

إسم الباحث: شريفة النساء، ولدت في سیراجنج بتن بتاريخ ١٦ فبراير ١٩٩٩ وهي بنت للسيد الحاج أحمد بصير والسيدة الحاجة أفكية.

المؤهلات التعليمية:

١. المدرسة الابتدائية في روضة المتعلمين سيدادنج بتن ٢٠١٢ عام
٢. المدرسة المتوسطة في روضة المتعلمين سيدادنج بتن ٢٠١٥ عام
٣. المدرسة الثانوية في روضة المتعلمين سيدادنج بتن ٢٠١٨ عام
٤. البكالوريوس في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتن في كلية أصول الدين والأدب، قسم اللغة العربية وأدبها ٢٠٢٥

الوظائف:

١. عملت مدرسة في روضة الأطفال "الروضة سيدادنج" في مدينة سیراجنج بتن ٢٠١٩ عام حتى الآن.
٢. عملت تاجرة في منطقة التجارة والثقافة بمنطقة سیراجنج بتن عام ٢٠٢١ عام حتى اليوم.

الإهداء

أهدي هذه الرسالة: إلى المحبوب السيد الحاج أحمد بصير وأمي
المحبة السيدة الحاجة أفكية. رب اغفر لوالديّ وارحمهما كما
ربياني صغيراً.

العائلة والأصدقاء

الذين يرفعون دائماً الدعوات الطيبة من أجل خير أبنائهم،
ويعنحون دائماً الحب، والمودة، والدعم، والتحفيز. شكراً لكم
على إيصال الكاتب إلى هذه المرحلة. أسأل الله أن يرزقكم دائماً
الصحة والحماية.

الشعار

"من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة"

“Barang siapa yang menempuh jalan untuk menuntut ilmu, maka,
maka Allah akan mudahkan baginya jalan ke surga”

(رواه المسلم)

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن
والاه أمابعد. فيسريني ويسرفني في هذه المناسبة أن أقدم خالص الشكر والتقدير إلى كل من
أعاني في إتمام هذه البحث المتواضع، وفي مقدمتهم:

١. للسيد الكريم رئيس الجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن،
السيد الفاضل الدكتور الحاج واوان وحي الدين، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين
الإسلامية الحكومية بنتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد حضيري،
الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وآدابها الأستاذ حتّي راحرجا، الماجستير.
الذي قد وفق هذا البحث.
٤. للسيد الكريم الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير، يتي حسنة، الماجستير،
بواصفهما مشرفان للبحث الذي قد أعد فرصتهما وأفكارهما لمساعدة الباحثة وإتمام
هذا البحث.
٥. للسادات الفضلاء الأساتيد في كلية أصول الدين والآداب في هذه الجامعة الذين
بذلوا جهدهم في تكوين الطالبة اللغة العربية وآدابها.
٦. الحب الأول وقُدوتي، والدي العزيز السيد أحمد بشير. شكراً لك على كونك السبب
وراء قوتي حتى الآن، وحتى إكمال مشروع التخرج هذا. أتمنى أن تكون فخوراً
بجهدني الآن.
٧. وجنة حياتي، والدي أفكية، الصبورة والقوية، التي كانت دائماً تدعو لي وتحبني
وتدعم كفاحي دون توقف حتى أكملت دراستي الجامعية إلى المستوى الأول. أعبر

عن شكري العميق لها. شكرًا لك على النصائح التي قدمتها لي. أمي، لقد كنت
التذكير والدعم الأعظم. شكرًا لك، أمي.

٨. عائلتي، إخوتي الأعزاء: تيتي فاطمة، عدي ديميتي، بوسرو كريم، إيني سعدية، ليليس
نازية، نورلاءلة، دوي رتنا، وأخي العزيز أحمد منارول، وأختي العزيزة أوتشو سوليحة
ألفة، الذين قدموا لي الدعم والتحفيز، ورفعوا الدعوات إلى الله لكي يمنحني التوفيق
والتسهيل في كل خطوات حياتي.

٩. الأساتيد في المعهد للتربية الإسلامية دار الاستقامة سيرانج بنتن.

١٠. ألي صديقتي الأعزاء محمد وافي، نورميلا رحمتون، ان رفقة المحرمة، الهام اجي
سلطان، محمد شريف الدين، عليساء، وجميع أصدقائي في جامعة سلطان مولانا
حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن وأصدقائي في المعهد للتربية الإسلامية
الطاهرية سيرانج بنتن.

١١. أخيرا، إلى نفسي، شريفة النساء. شكرا لك على قرارك بعدم الاستسلام مهما كانت
صعوبة عملية إعداد هذا المشروع، وعلى إتمامه بأفضل وأقصى جهد ممكن. كوني
سعيدة دائما أينما كنت، يا شريفة النساء. ومهما كان من نقص أو زيادة، دعينا
نحتفل بأنفسنا.

وأدعو الله أن يجعل هذ البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما
أرجو توفيق وهداية، آمين يارب العالمين. أخيرا، على الله توكلت حسبي الله ونعم
الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

سيرانج، ٢٠ مايو ٢٠٢٥ م

شريفة النساء

رقم التسجيل: ١٨١٣٦٠٠٧٧

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة المناقشة
ح	سيرة حياة الباحثة
ط	الإهداء
ي	الشعار
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	التحقيق المكتبي

- و. الأطار النظري ٧
- ز. نظام البحث ٨

الباب الثاني

دراسة اسلوبية اللغة العربية

- أ. الأسلوب ٩
- ب. آراء العلماء في الدراسة الأسلوبية ١٠
- ج. علاقة الأسلوبية بالعلوم الأخرى ١٤
- د. مجالات الأسلوبية ١٧
- هـ. الخطبة ١٩
- و. الأسلوب اللغوي ٢١

الباب الثالث

سيرة شيخ سعود الشريم بن ابراهيم و خطبته

- أ. سيرة شيخ سعود الشريم بن ابراهيم ٢٥
- ب. ولادت الشيخ سعود الشريم ٢٥
- ج. التعليم الشيخ سعود الشريم بن ابراهيم ٢٦
- د. مهنة و منصب الشيخ سعود الشريم بن ابراهيم ٢٦
- هـ. المسار المهني شيخ سعود الشريم ٢٨
- و. مؤلفات علمية على شكل كتب للشيخ سعود الشريم بن ابراهيم ٢٨
- ز. نصخ خطبة شيخ سعود الشريم ٣٠

الباب الرابع

اغراض البيانات وتحليلها

- أ. الفونولوجي ٣٥
- ب. إختيار الجملة ٤٢
- ج. تفضيلا الكلمات ٤٩
- د. الانحراف ٥٤

الباب الخامس

خاتمة

- مراجع البحث ٦٤