

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang telah saya tulis dengan judul: **“Sejarah Masjid Agung As-Salafie Desa Caringin Kecamatan Labuan Kabupaten Pandeglang Banten Tahun 1884-2023”** Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dan di ajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli dari karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun untuk tulisan berupa kutipan pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini, hal tersebut telah di sebutkan sumber rujukannya secara jelas dengan berdasarkan sistematika penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa isi dari skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil perbuatan plagiarism dari karya tulis ilmiah orang lain, maka saya bersedia untuk menerima konsekuensinya yaitu berupa pencabutan gelar kesarjanaan atau berupa sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 22 April 2025



Hanifah Rizki Faisal
NIM. 201350070

ABSTRAK

Nama: **Hanifah Rizki Faisal**, NIM: **201350070**, Judul Skripsi ***Sejarah Masjid Agung As-Salafie Desa Caringin Kecamatan Labuan Kabupaten Pandeglang Banten Tahun 1884-2023***. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten 1446 H/2025 M.

Masjid Agung As-Salafie merupakan salah satu peninggalan masjid kuno yang berada di Desa Caringin Kecamatan Labuan yang saat ini masih terjaga serta berdiri dengan kokoh. Masjid Agung As-Salafie lebih dikenal dengan Masjid Caringin karena letaknya yang berada di Desa Caringin. Dalam periode perkembangannya, Masjid Agung As-Salafie ini terbagi menjadi dua periode, periode pertama pada tahun 1884-1997 dan periode kedua pada tahun 1997-2024. Secara umum arsitektur Masjid Agung As-Salafie memiliki beberapa kesamaan dengan masjid kuno yang berada di Banten.

Berdasarkan latar belakang di atas, Maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: (1). Bagaimana Kajian Teoretis Tentang Masjid? (2). Bagaimana Sejarah Masjid Agung As-Salafie Caringin tahun 1884-2023? (3). Bagaimana Fungsi Masjid Agung As-Salafie Caringin tahun 1884-2023?:

Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui (1). Kajian Teoretis Tentang Masjid (2). Sejarah Masjid Agung As-Salafie Caringin tahun 1884-2023 (3). Fungsi Masjid Agung As-Salafie Caringin tahun 1884-2023.

Dalam skripsi ini peneliti menggunakan metode penelitian sejarah. Metode sejarah terdiri dari lima tahapan metode penelitian yaitu, pemilihan topik, pengumpulan sumber, verifikasi, interpretasi dan historiografi.

Hasil dari skripsi ini, sebagai berikut: Masjid merupakan tempat dimana para jamaah dapat melaksanakan aktivitas dalam meningkatkan ketaqwaan dalam beribadah. Masjid Agung As-Salafie didirikan oleh seorang tokoh pemuka agama yang terkenal pada kala itu yakni Syekh Muhammad Asnawi pada tahun 1884 M setelah peristiwa meletusnya Gunung Krakatau pada tahun 1883 M. Berdasarkan tinjauan arsitektural bahwa Masjid Agung As-Salafie memiliki tiga bagian diantaranya bagian atap yang berbentuk tumpang tiga tingkatan, bagian dalam yang terdiri dari, ruang utama, pintu, jendela dan ventilasi, tiang, mihrab, mimbar dan tangga, pada bagian luar terdiri dari serambi, kolam, istiwah dan makam Syekh Muhammad Asnawi. Keunikan Masjid Agung As-Salafie terlihat dari peran historisnya dalam berbagai peristiwa sejarah, dimulai sejak masa Kolonial Belanda yang digunakan sebagai pusat aktivitas keagamaan dan pergerakan rakyat, hingga pasca kemerdekaan menjadi tempat pembinaan spiritual dan sosial. Kini, masjid ini tetap aktif dalam berbagai kegiatan dakwah, pendidikan serta pelestarian nilai kebangsaan.

Kata Kunci: Sejarah, Arsitektur, Fungsi, Masjid



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Hanifah Rizki Faisal
NIM: 201350070

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Adab
UIN “SMH” Banten
Di-

Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Hanifah Rizki Faisal, NIM: 201350070**, yang berjudul: **Sejarah Masjid Agung As-Salafie Desa Caringin Kecamatan Labuan Kabupaten Pandeglang Banten Tahun 1884-2023** dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam. UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian. Atas perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Serang, 22 April 2025

Pembimbing I


Zaenal Abidin, S.Ag., MSI
NIP. 19720317 199803 1 002

Pembimbing II


Hj. Siti Fauziyah, S.Ag, M.Ag
NIP. 19740821 200501 2 004

**SEJARAH MASJID AGUNG AS-SALAFIE
DESA CARINGIN KECAMATAN LABUAN
KABUPATEN PANDEGLANG BANTEN
TAHUN 1884-2023**

Oleh:

Hanifah Rizki Faisal
NIM: 201350070

Menyetujui:

Pembimbing I


Zaenal Abidin, S.Ag., MSI
NIP. 19720317 199803 1 002

Pembimbing II


Hj. Siti Fauziyah, S.Ag. M.Ag
NIP. 19740821 200501 2 004

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP. 19710903 1999031007

Ketua
Program Studi Sejarah Peradaban Islam


Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si
NIP. 197203171998031002

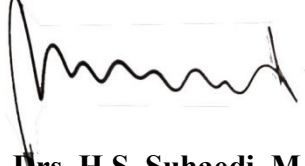
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Hanifah Rizki Faisal**, NIM 201350070 yang berjudul **Sejarah Masjid Agung As-Salafie, Desa Caringin Kecamatan Labuan Kabupaten Pandeglang Banten Tahun 1884-2023**, telah diujikan dalam sidang munaqasah Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 30 April 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 30 April 2025

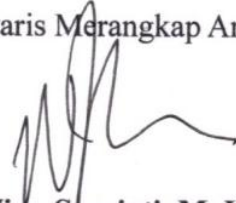
Menyetujui,

Ketua Merangkap Anggota,



Drs. H.S. Suhaedi, M.Si
NIP. 19671014 199803 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota,



Wina Sumiati, M. His
NIP. 19931129 202203 2 001

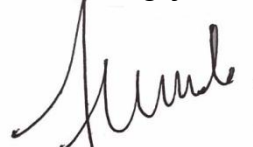
Anggota-Anggota,

Penguji I



Dr. Ahmad Maftuh Sujana, M.Ag.
NIP. 19720504 200501 1 004

Penguji II



N. Erna Marlia Susfenti, M. Pd
NIDN. 2001048701

Pembimbing I



Zaenal Abidin, S.Ag., MSI
NIP. 19720317 199803 1 002

Pembimbing II



Hj. Siti Fauziyah, S.Ag., M.Ag
NIP. 19740821 200501 2 004

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmannirrahim

Puji dan syukur kepada Allah SWT, skripsi ini merupakan bentuk rasa syukur penulis kepada Allah SWT. atas izin serta karunianya yang senantiasa memberikan kelancaran, kemudahan serta kekuatan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua yaitu Bapak Zefri Paisal dan Ibu Veni Linda Wati yang senantiasa tidak pernah berhenti memberikan do'a, dukungan, tenaga, pikiran dan menjadikan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih untuk selalu memberikan yang terbaik kepada anak tunggalnya dengan mengorbankan berbagai hal. Mungkin penulis hanya dapat memberikan do'a dan kasih sayang kepada Bapak dan Ibu, semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan jasmani, umur yang panjang serta mendapatkan keberkahan di dunia maupun di akhirat kelak. Semoga kedepannya penulis dapat menjadi anak yang berguna dan dapat mengangkat derajat orang tua.

MOTTO

“Maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada- Ku dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku”

(Q.S. Al-Baqarah : 152)

“Jangan pernah takut jatuh, karena yang tidak pernah memanjat adalah orang yang tidak pernah tau rasanya jatuh. Jangan pernah takut untuk merasa gagal, karena orang yang tidak pernah gagal adalah orang yang tidak pernah melangkah. Dan jangan takut merasa salah, karena kesalahan pertama yang menimpa kita adalah pembelajaran untuk mencari jalan yang benar pada langkah kedua”

(Buya Hamka)

“Hidup akan terasa lebih ringan ketika kamu mulai menerima kenyataan dengan ikhlas tanpa memaksakan berbagai hal yang tidak sejalan denganmu”

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Hanifah Rizki Faisal, Lahir di Cilegon, 21 Agustus 2002. Penulis merupakan anak tunggal dari pasangan Bapak Zefri Paisal dan Ibu Veni Linda Wati. Tinggal di Kp. Tegal RT/RW 003/001 Desa Cikoneng, Kecamatan Anyer, Banten. Penulis pernah menempuh pendidikan formal di SDN 2 Anyer lulus pada tahun 2014, kemudian melanjutkan ke MTS N 4 Serang lulus pada tahun 2017, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ketingkat menengah di SMA N 1 Anyer dan lulus pada tahun 2020 . Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Ushuluddin dan Adab Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Hobi penulis adalah menonton film, bernyanyi, memasak, membaca buku dan mendengarkan musik.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan semesta alam yakni Allah SWT yang telah memberikan limpahan nikmat, hidayah, dan rahmatNya. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan limpahkan kepada junjungan kita Nabiyyina Muhammad SAW. Skripsi yang berjudul **“Sejarah Masjid Agung As-Salafie Desa Caringin Kecamatan Labuan Kabupaten Pandeglang Tahun 1884-2023”**, disusun untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa tidak dapat terlepas dari kekeliruan serta kekurangan. Dalam upaya penulisan skripsi ini, terdapat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis menghaturkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada para pihak yang telah membantu, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina dan memimpin perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag, selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Para Dosen, Asisten Dosen dan Civitas Akademik Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina dan mendidik, sehingga penulis mampu menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Bapak Nandang Sunandar, M.A selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Bapak dan Ibu dosen serta Civitas Akademik Jurusan

Sejarah Peradaban Islam yang memotivasi, membantu, dan mendidik penulis dari awal perkuliahan sampai skripsi ini terselesaikan.

5. Ibu Hj. Siti Fauziah, S.Ag, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan pengarahan dengan rasa sabar yang penuh, sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
6. Kedua Orang Tua tercinta,terkasih, tersayang Bapak Zefri Paisal dan Ibu Veni Linda Wati. Terimakasih telah mengusahakan segalanya untuk anak tunggal ini. Ibu, salah satu orang yang menjadi tempat keluh kesah penulis sekaligus menjadi motivator penulis agar skripsi ini dapat selesai diwaktu yang telah ditentukan, dan Bapak yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk anak kesayangan ini. Ibu, Bapak Terimakasih atas semua do'a yang selalu kalian panjatkan untuk penulis. Semoga Mama dan Bapak sehat selalu dan selalu ada dalam lindungan Allah SWT, dan selalu hadir untuk menemani penulis dalam setiap proses kehidupan.
7. Kedua nenek tercinta yaitu ibu Ratini dan ibu Emah Suhaemah yang telah memberikan do'a, harapan dan semangat dalam penyusunan skripsi.
8. Tante dan Om yaitu Dewi Rahayu, Bachtiar, Erwin Triwibowo, Totok Suprianto, Adiyatma Wasara, Yuda Firdaus, Ivana Silvia dan Arie Firmansyah. Terimakasih telah memberikan dorongan, semangat, motivasi dan membantu dalam proses penelitian
9. Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Shergis Demetra. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam karya tulis ini, mulai dari memberikan semangat, menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, dan mendengarkan keluh kesah penulis.
10. Adik-adik sepupu tersayang, Yafie, Ariq, Alesha, Derrel, Vivian, Felicia, Atalie, Naufal, Almahyra, Adibah, Husna Nafi'ah dan Dzaky Aidan.

Terimakasih telah memberikan semangat, menghibur sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan giat.

11. Teman-teman seperjuanganku yaitu keluarga besar Sejarah Peradaban Islam angkatan 2020, terkhusus Dewi Sartika S.Hum, Ica Talisa S.Hum, Adelia, Hanifatuddiniyah, Koyimah, S.Hum, Ratu Fathiatu Az-Zahra, S.Hum dan Riska Kurnia Ningsih yang telah mendo'akan, mendukung, membantu, dan menemani selama proses pendidikan sampai pada akhir yaitu proses penulisan skripsi.
12. Dan segenap pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang turut mendo'akan, membantu, dan mendukung penulis, sehingga skripsi bisa terselesaikan. Semoga Allah SWT memberikan balasan dengan kebaikan yang berlipat ganda.

Namun dalam penulisan skripsi sederhana ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat kekurangan baik dari segi pembahasan, ataupun dari segi penyusunan dan lainnya. Maka dari itu, penulis membuka ruang untuk para pembaca yang ingin memberikan kritikan dan sarannya terkait skripsi ini, agar kedepannya lebih baik lagi. Penulis mengharapkan dari skripsi yang ditulis secara sederhana ini mampu menebar kemanfaatan bagi pembaca dan pihak yang membutuhkan.

Serang, 22 April 2025
Penulis,

Hanifah Rizki Faisal
NIM. 201350070

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kajian Pustaka	9
E. Kerangka Teori.....	12
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Pembahasan	24
BAB II KAJIAN TEORITIS TENTANG MASJID	
A. Pengertian Masjid.....	26
B. Fungsi Masjid.....	33
C. Elemen – Elemen Masjid	43
BAB III SEJARAH MASJID AGUNG AS-SALAFIE CARINGIN TAHUN 1884-2023	
A. Latar Belakang Berdirinya Masjid Agung As-Salafie Caringin.....	49

B. Kepengurusan Masjid Agung As-Salafie Caringin	54
C. Arsitektur Masjid Agung As-Salafie Caringin	64
BAB IV FUNGSI MASJID AGUNG AS-SALAFIE TAHUN 1884-2023	
A. Fungsi Masjid Agung As-Salafie Pada Masa Kolonial Belanda	91
B. Fungsi Masjid Agung As-Salafie Pada Masa Kemerdekaan	95
C. Fungsi Masjid Agung As-Salafie Pada Masa Sekarang	97
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107