

**PENGARUH PENGGUNAAN  
GERAKAN TANGAN DAN BERNYANYI TERHADAP  
MENGHAFAL ASMAUL HUSNA PADA  
USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-WARDAH PANDEGLANG**

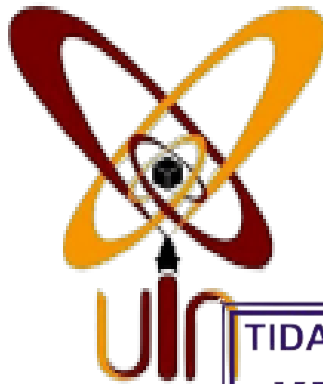
**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten



Oleh :

Siti Nuraisyah

Nim. 211260004

TIDAK BOLEH DIPUBLISIR

**KECUALI SEIZIN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
"SULTAN MAULANA HASANUDDIN"  
B A N T E N

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN  
TAHUN 2025 M. / 1446 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi yang saya tulis sebagai Salah Satu Syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli dan merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun hasil sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 19 Juni 2025



**Siti Nuraisyah**  
NIM211260004

## ABSTRAK

Nama : Siti Nuraisyah, Nim : 211260004, Judul Skripsi : **Pengaruh Penggunaan Gerakan Tangan dan Bernyanyi Terhadap Menghafal Asmaul Husna Usia 5-6 Tahun DI RA AL-WARDAH Pandeglang**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan gerakan tangan dan bernyanyi terhadap tingkat menghafal dan memahami makna Asmaul Husna pada anak usia 5-6 tahun di RA Al-Wardah Pandeglang. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan quasi eksperimen menggunakan desain pretest-posttest control group. Sampel terdiri dari dua kelompok: kelas eksperimen dan kelas control. Instrumen pengumpulan data terdiri dari observasi, angket, dan tes yang telah divalidasi dan diuji reliabilitasnya. Analisis data dilakukan melalui uji Mann Whitney dan uji N-Gain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan signifikan pada kemampuan menghafal dan memahami makna Asmaul Husna pada kelas eksperimen dibandingkan kelas kontrol. Hasil uji statistik menunjukkan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ , sehingga  $H_0$  ditolak. Nilai rata-rata posttest kelas eksperimen berada pada kategori berkembang sangat baik dengan peningkatan skor mencapai 81%100%.

**Kata Kunci** : Anak usia dini 5-6 tahun, Asmaul Husna, gerakan tangan, bernyanyi, menghafal



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

|          |                         |                |
|----------|-------------------------|----------------|
| Nomor    | : -                     | Kepada Yth:    |
| Lampiran | : Skripsi               | Dekan Fakultas |
|          |                         | Tarbiyah       |
| Perihal  | : Usulan Sidang Skripsi | Dan            |
|          |                         | Keguruan       |
|          | a.n Siti Nuraisyah      | di             |
|          | NIM: 211260004          | Serang         |

*Assalaamu'alaikum Wr.Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Siti Nuraisyah dengan Nim : 211260004 yang berjudul **"Pengaruh Penggunaan Gerakan Tangan dan Bernyanyi Terhadap Menghafal Asmaul Husna Usia 5-6 Tahun Di Ra Al-Wardah Pandeglang"** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Serang, 02 Juni 2025

Pembimbing I,

**Hj. Rosidah, M.A**  
NIP. 197803172011012005

Pembimbing II,

**Muhyatul Huliyah, S.Sos.I., M.Pd**  
NIP. 197907142023212016

**PERSETUJUAN**  
**PENGARUH PENGGUNAAN GERAKAN TANGAN DAN**  
**BERNYANYI TERHADAP MENGHAFAL ASMAUL HUSNA**  
**USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-WARDAH PANDEGLANG**

Oleh:  
**SITI NURAI SYAH**  
Nim 211260004

Menyetujui,

Pembimbing I,



**Hj. Rosidah, M.A**  
NIP. 197803172011012005

Pembimbing II,



**Muhiyatul Huliyah, S.Sos.I., M.Pd**  
NIP. 197907142023212016

Mengetahui,



**Dr. H. Nana Jumhana, M.Ag**  
NIP. 19711029199903002

Ketua Jurusan  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



**Umayah, S.Psi., M.M.Pd**  
NIP. 19710710 20000 2008

## PENGESAHAN

Skripsi a.n Siti Nuraisyah NIM: 211260004 yang berjudul Pengaruh Penggunaan Gerakan Tangan dan Bernyanyi Terhadap Tingkat Menghafal Asmaul Husna Usia 5-6 Tahun Di RA Al-Wardah Pandeglang. Telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Pada tanggal 19 Juni 2025.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten,

Serang, 19 Juni 2025

Sidang Munaqosah

Ketua Merangkap Anggota



**Dr. Apud, M.Pd**  
NIP: 19710117 200312 1002

Sekretaris Merangkap Anggota



**Peni Ramanda, M.Pd.**  
NIP: 19900804 201903 1014

Anggota:

Penguji I,



**Imroatun. S.Pd.I., M.Ag.**  
NIP: 19780614 20101 2006

Penguji II,



**Wulan Fauzia, M. Pd**  
NIP: 19880625 201903 2007

Pembimbing I,



**Hj. Rosidah, M.A**  
NIP: 197803172011012005

Pembimbing II,



**Muhiyatul Huliyah, S.Sos.I., M.Pd**  
NIP. 197907142023212016

## PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmaanirrahim,*

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luas.

*Alhamdulillahillobbil'alamiin* Skripsi ini Saya Persembahkan untuk Cinta Pertamaku Ayah Terhebat Muhidin, S. Ag M. Pd, dan Ibunda Terhebat Siti Suharyati, S.Sos.I. Yang selalu memberikan motivasi, semangat, serta menemani aku dalam keadaan apapun. Selalu berusaha memberikan yang terbaik dalam hidupku terutama dalam Segi Pendidikan. Yang tiada hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta.

Untuk adikku tercinta Nurul Maulida (Aida) Terimakasih atas doa, dukungan serta semangat sudah mau direpotkan dalam hal apapun untuk saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dan yang terakhir, Terimakasih untuk diri sendiri karena mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Hebat bisa tetap bertahan, terus berjalan menghadapi segala lesulitan yang ada, dan tak pernah memutuskan untuk menyerah, perjalanan masih panjang semoga saya senantiasa dan semoga selalu mampu menebarkan hal hal positif serta memberikan manfaat bagi sekitar. Aamiin.

## MOTTO

**Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”**

قُلْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

”Maka sesungguhnya setelah kesulitan ada kemudahan.  
Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (Q.S Al-  
Insyirah : 5-6 )

Orang lain gak akan paham *Struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *Succes Stories* nya saja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun gak akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

Jadi tetap berjuang yaa..!!

## RIWAYAT HIDUP



Penulis Siti Nuraisyah dilahirkan di Pandeglang pada tanggal 13 Oktober 2003. Alamat penulis di Kp. Kebon Rt/Rw 002/001, Desa. Rancabugel Kec. Mekarjaya Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak Pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ayah Muhidin dan Ibu Siti Suharyati.

Pendidikan Formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut : SDN Rancabugel lulus tahun 2015, kemudian melanjutkan sekolah Boarding School Daarussa'adah Cimarga Rangkas Bitung Lebak Banten. MTs Daarussa'adah lulus tahun 2018, SMAT Daarussa'adah lulus tahun 2021. Dan pada tahun 2021 penulis masuk Perguruan Tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD).

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb. Bismillahirrahmanirrahiim*

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT dengan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Gerakan Tangan Dan Bernyanyi Terhadap Tingkat Menghafal Dan Memahami Makna Asmaul Husna Usia 5-6 Tahun Di Ra Al-Wardah Pandeglang”. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini, saya telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan teliti. Meskipun saya sadar dalam penyusunan skripsi ini banyak menghadapi hambatan dan tantangan serta kekurangan. Syukur alhamdulillah semua itu dapat saya lalui dengan sabar dan ikhlas juga dengan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu saya ucapkan Terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Bapak Dr. H. Nana Jumhana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
3. Ibu Umayah, S. Psi., M.M Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
4. Bapak Teguh Fachmi, M. Si selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
5. Ibu Hj. Rosidah, M.A selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Ibu Muhiyatul Huliyah, S.Sos.I., M. Pd selaku Dosen

Pembimbing Skripsi II, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini

6. Bapa dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
7. Kepala Sekolah dan Guru RA Al-Wardah Pandeglang yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan memberikan penulis inspirasi dan motivasi serta peserta didik yang mendukung kelancaran peneliti ini
8. Terimakasih untuk Ayah, Ibu dan adik saya tercinta yang dengan ikhlas memberikan doa dan bantuan material serta dukungan yang hangat mampu memberkati Skripsi ini sehingga dapat terselesaikan
9. Terimakasih Untuk sahabat seperjuangan saya selama dibangku perkuliahan Terimakasih yang sudah membantu secara material, memotivasi serta selalu hadir dalam suka maupun duka
10. Terimakasih Untuk seseorang pemilik nama M. Rizqi Hidayat Terimakasih telah menjadi sosok rumah yang selalu ada buat saya, dari awal perkuliahan hingga akhir proses penyusunan skripsi ini dan sudah mau mendengarkan keluh kesah saya selama diperkuliahan. Semoga kita bisa sukses bersama sesuai dengan apa yang kita impikan.

Atas segala bantuan, motivasi, saran dan doa yang telah

diberikan penulis mengucapkan *Jazakumullah*. Semoga Allah SWT. membalasnya dengan pahala yang berlimpah Aamiin. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Serang, 19 Juni 2025

Penulis,

**Siti Nuraisyah**  
211260004

## DAFTAR ISI

|                                                                                   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>                                          | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                              | <b>ii</b>   |
| <b>NOTA DINAS.....</b>                                                            | <b>iii</b>  |
| <b>SURAT PERSETUJUAN .....</b>                                                    | <b>iv</b>   |
| <b>PENGESAHAN.....</b>                                                            | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                                                          | <b>vi</b>   |
| <b>MOTTO.....</b>                                                                 | <b>vii</b>  |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>                                                        | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                                                       | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                            | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                                         | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                                        | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                                    | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                                   | 1           |
| B. Identifikasi Masalah .....                                                     | 5           |
| C. Pembatasan Masalah .....                                                       | 5           |
| D. Rumusan Masalah .....                                                          | 6           |
| E. Tujuan Penelitian.....                                                         | 6           |
| F. Manfaat Penelitian .....                                                       | 6           |
| G. Sistematika Pembahasan.....                                                    | 7           |
| <b>BAB II Landasan Teoritik, Kerangka Berfikir, dan Pengajuan Hipotesis .....</b> | <b></b>     |
| A. Asmaul Husna .....                                                             | 9           |
| B. Metode Bernyanyi dalam Menghafal Asmaul Husna .....                            | 11          |
| C. Gerakan Tangan dalam Menghafal Asmaul Husna .....                              | 14          |
| D. Kerangka Berpikir.....                                                         | 19          |
| E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....                                        | 19          |
| F. Hipotesis Penelitian.....                                                      | 22          |

|                                                                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                                                                               | <b>24</b> |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian .....                                                                                     | 24        |
| B. Metode Penelitian.....                                                                                                | 24        |
| C. Populasi dan Sampel .....                                                                                             | 26        |
| 1. Populasi .....                                                                                                        | 26        |
| 2. Sampel .....                                                                                                          | 26        |
| D. Variabel Penelitian .....                                                                                             | 27        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                                                                                         | 30        |
| 1. Observasi .....                                                                                                       | 30        |
| 2. Kuisioner .....                                                                                                       | 31        |
| 3. Tes.....                                                                                                              | 35        |
| 4. Dokumentasi.....                                                                                                      | 35        |
| F. Analisis Data.....                                                                                                    | 35        |
| 1. Uji Validitas .....                                                                                                   | 35        |
| 2. Uji Reliabilitas .....                                                                                                | 36        |
| 3. Uji <i>Mann Whitney</i> .....                                                                                         | 37        |
| 4. Uji <i>N Gain</i> .....                                                                                               | 37        |
| G. Hipotesis Statistik.....                                                                                              | 38        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                                                                                  | <b>39</b> |
| <b>A. HASIL PENELITIAN .....</b>                                                                                         | <b>39</b> |
| 1. Pengaruh Penggunaan Gerakan Tangan dan Bernyanyi<br>Terhadap Menghafal Asmaul Husna Pada Anak Usia 5-6<br>Tahun ..... | 39        |
| 2. Data Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol ..                                                       | 40        |
| a) Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....                                                                           | 40        |
| b) Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol .....                                                                              | 41        |
| c) Analisis Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas<br>Kontrol.....                                               | 42        |

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3. Data Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol..          | 43        |
| a) Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....                             | 43        |
| b) Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol .....                                | 45        |
| c) Analisis Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas<br>Kontrol..... | 46        |
| 4. Pengujian Hipotesis .....                                                | 47        |
| a) Uji <i>Mann Whitney</i> .....                                            | 47        |
| b) Uji <i>N Gain</i> .....                                                  | 48        |
| c) Angket Respon Siswa .....                                                | 51        |
| <b>B. PEMBAHASAN .....</b>                                                  | <b>53</b> |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                  | <b>58</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                          | 58        |
| B. Saran.....                                                               | 59        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                 | <b>60</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                                       | <b>64</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Penerapan Asmaul Husna Bernyanyi Menggunakan Metode Gerakan Tangan .....                                                | 17 |
| Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian .....                                                                                        | 24 |
| Tabel 3.2 Rumus <i>Pretest-Posttest Control Group Design</i> .....                                                                | 26 |
| Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Pra-Penelitian Penggunaan Gerakan Tangan dan Bernyanyi Untuk Menghafal Asmaul Husna ..... | 30 |
| Tabel 3.4 Interval Skor .....                                                                                                     | 32 |
| Tabel 3.5 Penilaian Angket .....                                                                                                  | 32 |
| Tabel 3.6 Kuisioner Respon Siswa .....                                                                                            | 33 |
| Tabel 3.7 Kriteria Respon Siswa .....                                                                                             | 34 |
| Tabel 3.8 Kriteria Nilai <i>N Gain</i> .....                                                                                      | 38 |
| Tabel 4.1 Kriteria Skor Instrument .....                                                                                          | 39 |
| Tabel 4.2 Persentase Skor Instrument .....                                                                                        | 40 |
| Tabel 4.3 Skor <i>Pretest</i> (Nilai Awal) Kelas Eksperimen .....                                                                 | 40 |
| Tabel 4.4 Hasil Persentase <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....                                                                  | 40 |
| Tabel 4.5 Skor <i>Pretest</i> (Nilai Awal) Kelas Kontrol .....                                                                    | 41 |
| Tabel 4.6 Hasil Persentase <i>Pretest</i> Kelas Kontrol .....                                                                     | 42 |
| Tabel 4.7 Data Statistik <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol                                                        | 43 |
| Tabel 4.8 Skor <i>Posttest</i> (Nilai Akhir) Kelas Eksperimen .....                                                               | 44 |
| Tabel 4.9 Hasil Persentase <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....                                                                  | 44 |
| Tabel 4.10 Skor <i>Posttest</i> (Nilai Akhir) Kelas Kontrol .....                                                                 | 45 |
| Tabel 4.11 Hasil Persentase <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....                                                                    | 45 |
| Tabel 4.12 Data Statistik <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....                                                 | 46 |
| Tabel 4.13 Hasil Ranks Uji <i>Mann Whitney</i> .....                                                                              | 47 |

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 4.14 Hasil Uji <i>Mann Whitney</i> .....                             | 48 |
| Tabel 4.15 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> kelas Eksperimen ..... | 48 |
| Tabel 4.16 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol .....    | 49 |
| Tabel 4.17 Hasil Uji <i>N-Gain</i> .....                                   | 49 |
| Tabel 4.18 Hasil Angket Respon Kelas Eksperimen.....                       | 51 |
| Tabel 4.19 Hasil Angket Respon Kelas Kontrol.....                          | 52 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....                                                | 19 |
| Gambar 4.1 Diagram <i>Pretest</i> (Nilai Awal) Kelas Eksperimen.....                    | 41 |
| Gambar 4.2 Diagram <i>Pretest</i> (Nilai Awal) Kelas Kontrol.....                       | 42 |
| Gambar 4.3 Diagram Statistik <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas<br>Kontrol.....  | 43 |
| Gambar 4.4 Diagram <i>Posttest</i> (Nilai Akhir) Kelas Eksperimen.....                  | 44 |
| Gambar 4.5 Diagram <i>Posttest</i> (Nilai Akhir) Kelas Kontrol.....                     | 45 |
| Gambar 4.6 Diagram Statistik <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas<br>Kontrol..... | 46 |