

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 27 Desember 2024

Penulis



KHOJAENAH
191530042

ABSTRAK

Nama: **Khojaenah**, Nim: **191530042**, Judul Skripsi: **“Pemberdayaan Warga Binaan Pemasyarakatan Melalui Pembuatan Kerajinan Gitar Di Lembaga Pemasyarakatan Kelas III Rangkasbitung”**, studi kasus di Lapas Kelas III Rangkasbitung Kabupaten Lebak, Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Maulana Hasanuddin Banten tahun 2025 M/ 1446 H.

Dalam kehidupan bermasyarakat, perubahan sosial dan pelanggaran norma sering kali menyebabkan terjadinya penyimpangan sosial, termasuk tindak kejahatan yang berujung pada penahanan. Untuk mengatasi masalah ini, Lapas Kelas III Rangkasbitung dalam sistem pemasyarakatan berperan penting dalam memberikan pembinaan agar warga binaan dapat kembali diterima di masyarakat setelah menjalani masa hukuman.

Fokus penelitian yang dikaji dalam penelitian ini adalah: 1) bagaimana kondisi warga binaan pemasyarakatan di Lembaga Pemasyarakatan Kelas III Rangkasbitung 2) bagaimana strategi pemberdayaan program pembuatan kerajinan gitar di Lembaga Pemasyarakatan Kelas III Rangkasbitung 3) bagaimana proses pemberdayaan warga binaan pemasyarakatan dalam program pembuatan kerajinan gitar di Lembaga Pemasyarakatan Kelas III Rangkasbitung.

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu: 1) untuk mengetahui bagaimana kondisi warga binaan pemasyarakatan di Lembaga Pemasyarakatan Kelas III Rangkasbitung 2) untuk mengetahui bagaimana strategi pemberdayaan di Lembaga Pemasyarakatan Kelas III Rangkasbitung 3) untuk mengetahui bagaimana proses pemberdayaan warga binaan pemasyarakatan di Lembaga Pemasyarakatan Kelas III Rangkasbitung. Dalam penelitian ini menggunakan metode Kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi yang dilakukan di Lembaga Pemasyarakatan (Lapas) Kelas III Rangkasbitung dengan 4 narasumber, yaitu: 1 kepala kasubsi pembinaan, 1 staf kasubsi pembinaan, 1 pembina program pembuatan kerajinan gitar akustik, 1 warga binaan pemasyarakatan yang mengikuti program kerajinan pembuatan gitar akustik. Dokumentasi dan studi literatur.

Berdasarkan penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa Lembaga Pemasyarakatan berperan penting dalam memberikan pembinaan agar warga binaan pemasyarakatan dapat kembali diterima di masyarakat setelah menjalani masa hukuman dalam upaya rehabilitas. Adapun proses pemberdayaan warga binaan pemasyarakatan, melakukan beberapa tahapan, yaitu: tahapan persiapan, tahapan pengkajian atau *assessment*, tahapan perencanaan atau *alternative*, tahapan *pemfomalisasian*, tahapan pelaksanaan (implementasi), tahapan evaluasi dan tahapan terminasi. Program kerajinan pembuatan gitar akustik di Lapas Kelas III Rangkasbitung memberi manfaat bagi warga binaan pemasyarakatan yaitu: meningkatkan keterampilan, kemandirian dan mengembangkan keterampilan warga binaan pemasyarakatan sebagai upaya rehabilitas sosial dan ekonomi, sehingga mereka dapat memiliki keahlian yang dapat digunakan untuk mencari nafkah dan menghindari kembali perilaku kriminal. Dalam setiap kegiatan pasti ada faktor pendukung dan juga faktor penghambat, faktor pendukungnya adalah telah di atur oleh peraturan pemerintah yaitu uu no 22 tahun 2022 untuk mendidik warga binaan pemasyarakatan, tersedianya modal usaha dari anggaran negara (APBN), terdapat sarana dan prasarana, berkolaborasi dengan pihak-pihak terkait dan dukungan dan dorongan dari pembina dan pegawai di Lapas. Sedangkan faktor penghambat adalah sumber daya petugas yang terbatas, peralatan kerja yang kurang lengkap dan manual, anggaran yang terbagi. Pada proses pembuatan kerajinan gitar memiliki tahapan-tahapan yaitu, *pertama* pengenalan alat dan bahan peserta dikenalkan pada bahan (kayu senar, komponen gitar) dan alat (gergaji, pahat, bor, dll.), serta cara penggunaannya secara aman dan efektif. *Kedua* pelatihan teknik dasar peserta dilatih teknik dasar seperti memotong, membentuk, menghaluskan, dan merakit bagian-bagian gitar (body, neck, fretboard, dll.) di bawah bimbingan instruktur. *Ketiga* finishing dan penyempurnaan peserta diajarkan proses penghalusan, pengecatan, pelapisan pelindung, serta penyetelan intonasi gitar agar menghasilkan suara optimal. *Keempat* pendampingan dan praktik mandiri Instruktur mendampingi dan mengevaluasi setiap tahapan kerja. *Keenam* Peserta diberi kesempatan untuk mempraktikkan keterampilan secara mandiri dengan pengawasan. *Keenam* uji coba dan sertifikasi gitar diuji kualitas suara dan kenyamanannya. Peserta menerima umpan balik dan sertifikat keahlian jika hasil karyanya memenuhi standar, sebagai bekal kembali ke masyarakat.

Kata kunci: Pemberdayaan, Warga Binaan Pemasyarakatan.

ABSTRACT

Name: Khojaenah, Student ID: 191530042, Thesis Title: "Empowerment of Correctional Inmates Through Making Guitar Crafts at Class III Rangkasbitung Correctional Institution", case study at Class III Rangkasbitung Prison, Lebak Regency, Islamic Community Development Study Program, Faculty of Da'wah, Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten in 2024 AD/1445 H.

In community life, social change and violation of norms often cause social deviation, including criminal acts that lead to detention. To overcome this problem, Class III Rangkasbitung Prison in the correctional system plays an important role in providing guidance so that inmates can be accepted back into society after serving their sentences.

The focus of the research studied in this study is: 1) how is the condition of the inmates in Class III Rangkasbitung Penitentiary 2) what is the empowerment strategy in Class III Rangkasbitung Penitentiary 3) how is the empowerment process of inmates in Class III Rangkasbitung Penitentiary. The objectives of this study are: 1) to find out the condition of inmates in Class III Rangkasbitung Penitentiary 2) to find out the empowerment strategy in Class III Rangkasbitung Penitentiary 3) to find out the empowerment process of inmates in Class III Rangkasbitung Penitentiary.

This study uses a Qualitative method. The data collection technique uses observations conducted at the Class III Rangkasbitung Correctional Institution (Lapas) with 4 sources, namely: 1 head of the guidance sub-section, 1 staff of the guidance sub-section, 1 assistant for the acoustic guitar craft program, 1 prisoner who participated in the acoustic guitar craft program. Documentation and literature study.

Based on this research, it can be concluded that the Correctional Institution plays an important role in providing guidance so that prison inmates can be accepted back into society after serving their sentences in an effort to rehabilitate. The process of empowering prison inmates involves several stages, namely: preparation stage, assessment stage, planning or alternative stage, formalization stage, implementation stage, evaluation stage and termination stage. The acoustic guitar craft program at Rangkasbitung Class III Prison provides benefits for inmates, namely: improving skills, independence and developing inmates' skills as an effort for social and economic rehabilitation, so that they can have skills that can be used to earn a living and avoid returning to criminal behavior. In every activity there must be supporting factors and inhibiting factors, the supporting factors have been regulated by government regulations, namely Law No. 22 of 2022 to educate inmates, the availability of business capital from the state budget (APBN), there are facilities and infrastructure, collaborating with related parties and support and encouragement from supervisors and employees at the Prison. While the inhibiting factors are limited staff resources, incomplete and manual work equipment, and a divided budget.

Keywords: empowerment, inmates.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lamp	:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n Khojaenah	Di -
	NIM : 191530042	Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Khojaenah**, NIM. **191530042** dengan judul **“Pemberdayaan Warga Binaan Pemasyarakatan Melalui Pembuatan Kerajinan Gitar Di Lembaga Pemasyarakatan Kelas III Rangkasbitung”**, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian *munaqosah* pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian Ibu Bapak kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 27 Desember 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.
NIP: 197712152011012004

Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum
NIP: 199111062019031011

**PEMBERDAYAAN WARGA BINAAN PEMASYARAKATAN
MELALUI PEMBUATAN KERAJINAN GITAR DI LEMBAGA
PEMASYARAKATAN (LAPAS) KELAS III RANGKASBITUNG**

Oleh:

Khojaenah
191530042

Menyetujui,

Pembimbing I



Hj. Azizah Alawiyyah, B.Ed., M.A.
NIP: 197712152011012004

Pembimbing II



Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum
NIP: 199111062019031011

Mengetahui,

Dekan

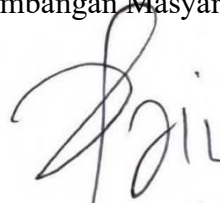
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi

Pengembangan Masyarakat Islam



Eneng Purwanti, M.A.
NIP. 19780607 200801 2 014

PENGESAHAN

Skripsi a.N.: **Khojaenah**, NIM: **191530042**, judul Skripsi: ***Pemberdayaan Warga Binaan Pemasyarakatan Melalui Pembuatan Kerajinan Gitar Di Lembaga Pemasyarakatan Kelas III Rangkasbitung***, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 08 Mei 2024. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 08 Mei 2025

Sidang Munaqasyah

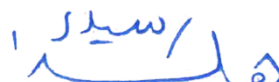
Ketua Merangkap Anggota,



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum

NIP. 197708132006041003

Sekretaris Merangkap Anggota,



Hilda Rosida, S.S., M.Pd

NIP. 19831121 201101 2 011

Anggota-Anggota,

Penguji I



Dr. Masykur, M.Hum

NIP. 19760617 2005011 003

Pembimbing I

Penguji II



Fahma Islami, M.Si

NIP. 19920908 201903 2 022

Pembimbing II



Hj. Azizah Alawiyyah, B.Ed., M.A.

NIP: 197712152011012004



Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum

NIP: 199111062019031011

PERSEMBAHAN

Dengan izin Allah Skripsi ini bisa terselesaikan. Saya persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua saya Abah Karsa dan Mamah Sutinah yang saya cintai. sebagai sumber yang tidak pernah lelah mendidik, sebagai sumber penyemangat dan memberikan segala kasih sayangnya. Teruntuk diri saya sendiri Khojaenah saya berterimakasih karena sudah mau berjuang dan mampu berusaha sampai terselesainya skripsi ini.

Jazakumullahu Khairan Katsiran....

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

Artinya: “Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”
(QS. Ar-Ra'd: 11)

RIWAYAT HIDUP PENULIS

A. Identitas Diri

Nama	: Khojaenah
Tempat, Tanggal Lahir	: Kampung Pasir Ceuri Rt/Rw 01/06 Desa Kadubereum, Kecamatan Padarincang Kabupaten Serang.

Alamat Asal

Nama Orang Tua

Ayah

: Karsa

Ibu

: Sutinah

B. Riwayat Pendidikan

SDN Cibojong I

: Lulus Tahun 2012

MTS Al-Khairiyah Rancaranji

: Lulus Tahun 2015

MA Al-Khairiyah Rancaranji

: Lulus Tahun 2019

UIN SMH Banten

: Tahun Masuk 2019

KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan yang direncanakan. Shalawat dan Salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah ilahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya, serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini berjudul: Pemberdayaan Warga Binaan Pemasyarakatan Melalui Pembuatan Kerajinan Gitar di Lembaga Pemasyarakatan (LAPAS) Kelas III Rangkasbitung, merupakan tugas akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S.Sos) pada Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam (PMI) Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Karena itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Ibu Eneng Purwanti, M.A., Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam

4. Hj. Ibu Azizah Alawiyyah, B.Ed., M.A. Selaku dosen Pembimbing I, yang sangat luar biasa dan terimakasih karena telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan membimbing dengan penuh ketegasan, sabar menghadapi peneliti ketika kebingungan menggarap skripsi.
5. Bapak Giant Nova Sudrajat Nur, M.Hum., Selaku dosen Pembimbing II. Yang sangat luar biasa telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan dengan penuh ketegasan sabar dalam menghadapi peneliti ketika kebingungan dalam menggarap skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengajar dan mendidik penulis selama masa kuliah.
7. Kepada diri saya sendiri, Khojaenah. Terimakasih sudah kuat berjuang sampai skripsi ini selesai. Meski sering kali merasa putus asa dengan apa yang telah dilakukan dan belum berhasil, terima kasih karena tetap menjadi manusia yang mau berjuang. Cobalah dan jangan pernah menyerah untuk mencoba. Terima kasih atas segala semangatnya dalam segala situasi sulit dalam proses penyusunan skripsi ini, terima kasih telah menyelesaikan tugas akhir ini dengan segala drama yang telah dilalui. Saya kuat, saya hebat, saya bisa dan pasti akan melakukannya. Semoga tetap rendah hati dan tidak mudah putus asa.
8. Kedua orang tua saya, Abah Karsa dan Mamah Sutinah yang selalu memberikan do'a, dorongan dan motivasinya kepada penulis selama penyusunan skripsi.
9. Saya mengucapkan terima kasih kepada **Lembaga Pemasyarakatan Kelas III Rangkasbitung**, yang telah memberikan kesempatan dan izin

untuk melakukan penelitian. Kerjasama yang terjalin dengan baik sangat membantu dalam pengumpulan data dan memberikan wawasan yang sangat berarti dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas waktu, serta informasi yang telah diberikan, yang memungkinkan penelitian ini dapat terlaksana dengan optimal.

10. Bapak Eka Yogaswara, S.E., MM., dan seluruh pegawai, staff dan warga binaan pemasyarakatan di Lapas Kelas III Rangkasbitung yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi dan memberikan respon yang positif selama penelitian berlangsung.
11. Kepada sahabat saya Yasirley dan Putri Dini Amelia yang selalu memberikan do'a dan semangat, memberikan masukan dan selalu mengingatkan dalam kebaikan. Semoga selalu dalam lindungan Allah SWT.
12. Kepada Mawariya Azzahra yang dengan sabar dan penuh perhatian telah menemani saya selama proses bimbingan dan meluangkan waktu, serta masukan yang sangat berharga.
13. Kepada seluruh sahabat, teman-teman seperjuangan PMI dan semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, keterbatasan pengetahuan, pengalaman, serta kemampuan penulis, oleh sebab itu penulis mengharapkan pendapat, saran dan kritik guna mencapai kesempurnaan pada masa yang akan datang.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT jualah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya

tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 27 Desember 2024

Khojaenah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN i	KEASLIAN	SKRIPSI
ABSTRAK ii		
ABSTRACT iii		
NOTA iv		DINAS
LEMBAR v	PERSETUJUAN	MUNAQOSAH
LEMBAR vi		PENGESAHAN
PERSEMBAHAN vi		
MOTO vii		
RIWAYAT viii		HIDUP
KATA ix		PENGANTAR
DAFTAR xii		ISI
DAFTAR xiii		TABEL
BAB 1	I	PENDAHULUAN
A. Latar		Belakang
.....		
1		

B. Rumusan	Masalah
.....	
9	
C. Tujuan	Penelitian
.....	
9	
D. Manfaat	Penelitian
.....	
9	
E. Penelitian	Dulu Yang Relevan
.....	
11	
F. Kerangka	Teori
.....	
13	
G. Metode	Penelitian
.....	
26	

BAB II GAMBARAN UMUM LEMBAGA PEMASYARAKATAN

(LAPAS) KELAS III RANGKASBITUNG

A. Sejarah	Lapas	Rangkasbitung
.....		
33		
B. Sistem		Pemasyarakatan
.....		
35		
C. Profil	Lembaga Pemasyarakatan	Kelas III Rangkasbitung
.....		
45		

BAB III PEMBINAAN WARGA BINAAN PEMASYARAKATAN

KELAS	III	RANGKASBITUNG
--------------	------------	----------------------

.....
55

- A. Kondisi Warga Binaan Pemasyarakatan di Lapas Kelas III
Rangkasbitung

.....
55

- B. Program Pembinaan

.....
57

- C. Strategi Pemberdayaan

.....
80

**BAB IV PENERAPAN PEMBERDAYAAN PROGRAM
PEMBUATAN KERAJINAN GITAR WARGA BINAAN
PEMASYARAKATAN**

.....
85

- A. Tahapan Pemberdayaan Program Pembuatan Kerajinan Gitar
Warga Binaan Pemasyarakatan

.....
85

- B. Manfaat Pemberdayaan Pembuatan Kerajinan Gitar Akustik

.....
98

- C. Hasil Pemberdayaan Warga Binaan Melalui Kerajinan Pembuatan
Gitar Akustik

.....
101

- D. Faktor Pendukung Dan Penghamabat

.....
102

BAB	V	PENUTUP
------------	----------	----------------

106

A. Kesimpulan

.....
106

B. Saran

.....
108

DAFTAR

109

PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur Kelembagaan Lapas Kelas III Rangkasbitung
49

Tabel 2.2 Data Wbp Lapas Kelas III Rangkasbitung Menurut Jenis
Hukumnya
50

Tabel 2.3 Data Wbp Tindak Pidana Khusus Lapas Kelas III Rangkasbitung
51

Tabel 2.4 Data Jenis Kejahatan, 31 Desember 2023
52

Tabel 3.1 Data Peserta Pembinaan Kerajinan Kayu Dan Gitar Kustik

67

Tabel 3.2 Data Peserta Pembinaan Kerajinan Kayu Dan Gitar Kustik

71

Tabel 3.3 Data Peserta Pembinaan Keterampilan Menjahit

74

Tabel 3.4 Data Peserta Pelatihan Pertanian

77