

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan kepada jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli karya tulis Ilmiah saya sendiri.

Adapun tulisan atau pendapat orang lain yang terdapat pada skripsi ini saya telah sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 15 April 2025



FARHAN RAIS MUTTAQIEN

NIM. 181350002

ABSTRAK

Nama : Farhan Rais Muttaqien, NIM : 181350002, Judul Skripsi : “**Sejarah dan Perkembangan Masjid Luar Batang Pada Tahun 1945-2023**”.

Masjid An Nur atau lebih dikenal dengan Masjid Luar Batang berada di kawasan pesisir Jakarta Utara merupakan peninggalan sejarah yang dibangun pada tahun 1739. Hingga saat ini, Masjid Luar Batang yang dianggap keramat ini telah banyak dikunjungi masyarakat baik dari Jakarta maupun luar Jakarta. Sebagai lokasi wisata religi, dan bangunan bersejarah Masjid Luar Batang saat ini perlu dikaji atas keabsahan sejarah terkait informasi penting untuk ditelusuri secara masif, serta tradisi ziarah kubur di Masjid Luar Batang. Secara geografis keberadaan Masjid Luar Batang terletak di Kampung Luar Batang Kelurahan Penjaringan Kecamatan Penjaringan Kota Jakarta Utara. Masjid ini merupakan salah satu masjid tua bersejarah, yang kelahirannya berbarengan dengan lahirnya Kota Batavia atau Jakarta.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana Sejarah Masjid Luar Batang di Jakarta, Bagaimana Perkembangan Periode Masjid Luar Batang

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Sejarah Masjid Luar Batang di Jakarta, untuk mengetahui Perkembangan Periode Masjid Luar Batang.

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif (metode penelitian sejarah berupa : Heuristik, Kritik, Interpretasi dan Historiografi) juga dilengkapi dengan wawancara dan observasi tempat penelitian.

Habib Husein bin Abubakar bin Abdillah Alaydrus atau lebih dikenal dengan sebutan Habib Husei. Dia merupakan seorang Arab Hadramaut yang hijrah ke tanah Jawa melalui Pelabuhan Sunda Kelapa pada 1736. Silsilahnya dikatakan tersambung kepada Nabi Muhammad SAW. Masjid Luar Batang dibangun Habib Husein pada Abad ke-18. Habib Husein sendiri dikenal sebagai salah seorang tokoh penentang Kolonial Belanda di kawasan Sunda Kelapa. Karena sikapnya tersebut, ia sempat merasakan kehidupan penjara. Masjid kuno yang terlihat dari bangunannya yang masih terlihat seperti bangunan kuno jaman dahulu, sedangkan masjid modern terlihat dari gaya arsitekturnya yang modern serta tidak mempunyai kubah. Masjid Luar Batang dari tahun 1945-2023 merupakan masjid bersejarah yang masih banyak dikunjungi masyarakat dari Jakarta maupun luar Jakarta, untuk sekedar beribadah, berziarah dan melakukan wisata Islami yang hingga kini masih terjaga keberadaannya.

Kata Kunci : *Masjid Luar Batang, Sejarah, Jakarta*



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

No : Nota Dinas Lamp : Hal : Ujian Skripsi a.n Farhan Rais Muttaqien NIM 181350002	Kepada Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN “SMH” Banten Di- Serang
---	--

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya. kami berpendapat bahwa skripsi atas Nama **Farhan Rais Muttaqien**, NIM: **181350002** dengan judul skripsi: **Sejarah dan Perkembangan Masjid Luar Batang Pada Tahun 1945-2023**, dapat diajukan dalam sidang *Munaqosyah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Prodi Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Serang, 15 April 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI.
NIP. 19720317 199803 1 002


Angga Pusaka Hidayat, S.S., M.Hum
NIP. 19860612 202012 1 003

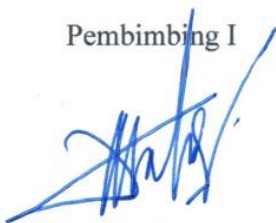
**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MASJID LUAR
BATANG PADA TAHUN 1945-2023**

Oleh :

FARHAN RAIS MUTTAQIEN
NIM : 181350002

Menyetujui,

Pembimbing I



Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI.
NIP. 19720317 199803 1 002

Pembimbing II



Angga Pusaka Hidayat, S.S, M.Hum
NIP. 19860612 202012 1 003

Mengetahui,

Dekan

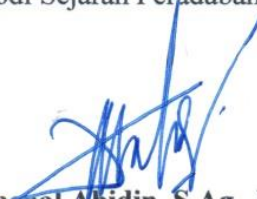
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua

Prodi Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI.
NIP. 19720317 199803 1 002

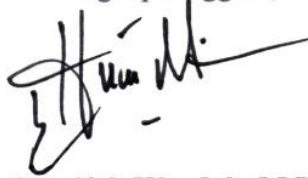
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Farhan Rais Muttaqien**, Nim: 181350002 yang berjudul ***Sejarah dan Perkembangan Masjid Luar Batang Jakarta Pada Tahun 1945-2023***, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Selasa, 15 April 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 April 2025

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, M.Hum

NIP. 19720811 199903 2 009

Sekretaris Merangkap Anggota,

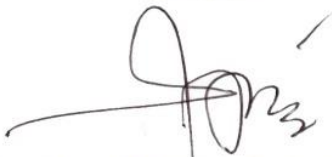


Wina Sumiati, M.His.

NIP. 19931129 202203 2 001

Anggota,

Penguji I



Dr. Ahmad Maftuh Sujana, M.Ag.

NIP. 19720504 200501 1 004

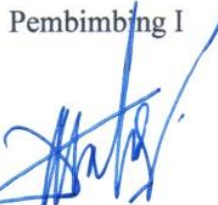
Penguji II



N. Erna Marlia Susfeni, M.Pd

NIP. 19870401 202321 2 055

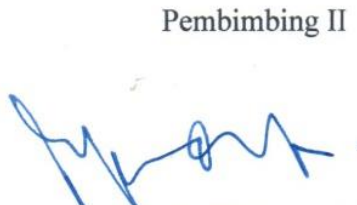
Pembimbing I



Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI.

NIP. 19720317 199803 1 002

Pembimbing II



Angga Pusaka Hidayat, S.S, M.Hum

NIP. 19860612 202012 1 003

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada orang-orang terkasih dan tersayang dalam hidup penulis, mereka adalah orang yang saya sebut sebagai keluarga.

Ayahanda tercinta H. Abu Nasirudin serta Ibunda tercinta Wartini dan kepada kakak-kakaku yang selalu mendukung dan mendoakan.

Terimakasih atas segala dukungan dan arahan yang selalu kalian panjatkan. Terimakasih telah selalu sabar dan menunggu proses penulis.

Karya kecil ini dipersembahkan sebagai bukti atas segala perjuangan dan pengorbanan kedua orangtua dalam mendidik hingga mengantarkan anak terakhirnya untuk mendapatkan gelar Sarjana.

Semoga segala ilmu serta pengetahuan yang diperoleh penulis selama ini semoga bermanfaat bagi semua orang agar menjadi pribadi yang dapat berguna bagi umat manusia lain.

MOTTO

أَجْمَلُ هَنْدَسَةٍ بِنَاءُ جِسْرِ مِنَ الْأَمَلِ فَوْقَ جِسْرِ مِنَ الْيَأْسِ

*“Arsitektur terindah adalah membangun jembatan harapan di atas
jembatan keputusasaan”*

*“The most beautiful architecture is building a bridge of hope over a
bridge of despair”*

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Farhan Rais Muttaqien, Lahir pada tanggal 04 Januari 2001 di Jakarta. Penulis merupakan anak terakhir dari tiga bersaudara dari orangtua yang bernama H. Abu Nasirudin dan Ibu Wartini. Bertempat tinggal di Jl. Cempaka Sari 3, Rt. 010, Rw. 008, Kelurahan Harapan Mulia, Kecamatan Kemayoran, Kota Jakarta Pusat, Provinsi DKI Jakarta.

Pendidikan yang telah ditempuh penulis di SDN Cempaka Baru 01 lulus tahun 2012, SMPN 78 Jakarta lulus tahun 2015, MAN 3 Jakarta lulus tahun 2018. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi dengan mengambil Studi Strata 1 (S1) dengan program studi Sejarah Peradaban Islam di Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa penulis aktif di salah satu organisasi Nasional yaitu organisasi HMI (Himpunan Mahasiswa Islam) periode 2019-2022. Dan organisasi Primordial Fosmaja (Forum Silaturahmi Mahasiswa Jakarta) pada periode 2019-2022.

KATA PENGANTAR

Asslamu'alaikum, Wr, Wb.

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan Rahmat dan karunia yang tak terhitung jumlahnya, hingga penulis dapat menuntaskan skripsi yang berjudul “Sejarah dan Perkembangan Masjid Luar Batang Pada Tahun 1945-2023”. Skripsi ini disusun dengan tujuan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Humaniora Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ungkapan terimakasih yang tak terhingga kepada seluruh pihak yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan, arahan, dan juga turut membimbing penulis untuk terus menyelesaikan penulisan skripsi dengan sebaik mungkin. Berbagai pihak tersebut adalah sebagai berikut:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan mengembangkan diri dengan mengikuti pembelajaran dilingkungan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan dan segala urusan bapak.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan dan memudahkan segala urusan bapak.

3. Bapak Zaenal Abidin, S, Ag, M.SI. Ketua Prodi Sejarah Peradaban Islam di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Selaku Pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan, didikan, dan motivasi kepada penulis. Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan memudahkan segala urusan bapak.
4. Bapak Angga Pusaka Hidayat, S.S. M. Hum. Sebagai pembimbing II yang selalu menyempatkan untuk mengorbankan waktu luangnya untuk memberikan arahan, bimbingan, dan juga saran dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan memudahkan segala urusan bapak.
5. Bapak Dr. Ahmad Maftuh Sujana, M. Ag. Selaku Penguji I dan Ibu N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd. Selaku Penguji II dalam sidang Skripsi yang telah memberikan arahan dan masukkan untuk Skripsi yang lebih baik lagi.
6. Bapak M. Nandang Sunandar, M.A. Selaku Sekretaris Prodi Sejarah Peradaban Islam yang senantiasa membantu dalam memberikan dukungan terhadap mahasiswa dalam menulis skripsi di Prodi Sejarah Peradaban Islam.
7. Teman-teman dan seluruh kerabat yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat saya. Terimakasih telah memberikan kontribusi dalam setiap langkah kehidupan penulis.
8. Kepada support sistem sekaligus wanita yang akan saya nikahi Ratu Sri Parwati, S.E. yang telah banyak membantu dalam segi support, waktu, pemikiran, saran, dan lain-lain, terimakasih sudah hadir dan menemani selama penulisan skripsi ini.

Skripsi yang baik bukanlah skripsi yang sempurna, melainkan skripsi yang selesai. Oleh karena itu penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan guna menyempurnakan kekurangan yang terdapat pada penulisan skripsi ini. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat digunakan sebagai referensi dari pihak selanjutnya yang akan melakukan penelitian dengan tema yang relevan.

Wassalamu'alaikum, Wr, Wb.

Serang, 15 April 2025

FARHAN RAIS MUTTAQIEN
NIM. 181350002

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Tinjauan Pusaka	5
E. Kerangka Teori.....	9
F. Metode Penelitian	12
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II PENYEBARAN AGAMA ISLAM DI JAKARTA.....	19
A. Pelabuhan Sunda Kelapa Pra Islam	19
B. Masuknya Agama Islam di Jakarta	23
C. Peranan Masjid Dalam Penyebaran Islam di Jakarta.....	27
BAB III MASJID KUNO DAN ULAMA DI JAKARTA	33
A. Masjid Kuno di Jakarta.....	26
B. Peranan Ulama-Ulama di Jakarta	39

BAB IV SEJARAH MASJID LUAR BATANG 1945-2023	43
A. Sejarah Berdirinya Masjid Luar Batang	43
B. Masjid Luar Batang Era Kolonial	46
C. Masjid Luar Batang Era Orde Lama dan Orde Baru	50
D. Masjid Luar Batang Tahun 1998-2023	57
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran-saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	66