

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

١. الأخطاء الصوتية في حفظ سورة الليل، الفجر و الغاشية لدى طلاب مجلس

الودود في تعليم القرآن هي : تغيير مخارج الحروف و الصفات, تغيير

الحركات, ترقيق الراء, المد, الغنة و القلقلة.

٢. العوامل التي تؤثر على قدرة الطلاب في تعلم وحفظ القرآن الكريم تنقسم إلى

عاملين: العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

٣. تقييم أخطاء الصوتية في سور الليل، الفجر، والغاشية لدى طلاب مجلس

الودود في تعليم القرآن تتكون من الأخطاء الكبرى (اللحن الجلي) و الأخطاء

الصغرى (اللحن الخافي)

٤. الطلاقة في تلاوة القرآن الكريم لا تشترط إتقان اللغة العربية، ولكن القدرة

على اللغة العربية ترفع من جودة التلاوة، وفهم المعاني، والوعي بالأخطاء

اللفظية.

ب. الإقتراحات

بغض الاقتراحات من الباحثة كما يلي :

أ. مع هذا البحث من الناحية النظرية، يمكن لهذا البحث أن يساهم في

تطوير علم الصوتيات ويسعى إلى تحليل هذا الموضوع بشكل أعمق في

سياق تعليم القرآن الكريم.

ب. من الناحية العملية، يمكن لهذا البحث أن يقدم رؤية للمعلمين، والمتعلمين، ولكل من يختص بهذا المجال، لمواجهة الأخطاء اللغوية التي لا تزال تحدث من منظور علم الصوتيات.

ج. الإختتام

الحمد لله رب العالمين، نشكر الله عزّ و جلّ على النجدة، النعمة، والهداية التي منح الله لعباده، لأنّ بجميع هذه كلها قدرة الباحثة على اتمام هذه الرسالة العلمية.

تدرك الباحثة أن هذه الرسالة العلمية لا تزال بعيدة عن الكمل، وهناك العديد من أوجه القصور و الأخطاء في هذه العلمية، لذلك الإقتراحات والإنتقادات المبنية التي ترجو الباحثة لتحسين هذه الرسالة العلمية.

نأملت الباحثة أن تكون هذه رسالة العلمية برضاء الله سبحانه وستكون مفيدة للباحة ومن يقرأها ويضيف الخطاب العلمي في عالم التعليم، وخاصة اللقة العربية، بحيث ينكن أن يكون مرجعا إضافيا للقراء الذين يرغبون في مفهوم السجع. آمين. والله أعلم بالصواب.