

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Moh. Shofan, (Ed). (2007). *The Realistic Education: Menuju Masyarakat Utama*. Yogyakarta: IRCiSod.
- Sudjana. (2001). *Pendidikan Luar Sekolah: Wawasan, Sejarah, Perkembangan, Falsafah & Teori Pendukung, serta Asas*. Bandung: Falah Production.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1998). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Totok, Mardikanto, & Soebianto, Poerwoko. (2012). *Pemberdayaan Masyarakat dalam Perspektif Kebijakan Publik*. Bandung: CV Alfabeta.
- Hairudin La Patilaiya dkk. (2022). *Pemberdayaan Masyarakat*. Pasir Sebelah: PT Global Eksekutif Teknelogi Anggota IKAPI.
- Semiawan, Conny R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Sumiaji Sarosa. (2012). *Penelitian Kualitatif: Dasar-Dasar*. Jakarta: PT Indeks.
- Joko Untoro & Tim Guru Indonesia. (2010). *Buku Pintar Pelajaran SMA/MA IPS 6 in 1*. Jakarta: PT Wahyu Media.
- Atep Adya Barata. *Dasar-Dasar Pelayanan Prima*. Jakarta: Elex Media Komputindo, tt.
- Farida Nugrahani. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta.
- Zuchri Abdussamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar.
- Tjipto Subandi. (2006). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Muhammadiyah University.

Jurnal:

- Nasution, R. D, & Wulandari, W., (2017). Dampak Limbah Cair Industri Penyamakan Kulit terhadap Pencemaran Lingkungan Sosial di Kabupaten Magetan. *Indonesian Journal of Government and Communication Studies*, 1(1).

- Nurfitriani, D, Fachria, & R., Yuliasri, D., (2020). Efektivitas pengolahan limbah cair industri penyamakan kulit Sukaregang Garut dengan adsorben karbon aktif dan ijuk. *Jurnal Kesehatan Lingkungan Indonesia*, 19(1), 7–15. Retrieved from
- Aswari, S. A. (2017). *Pemberdayaan Masyarakat Melalui Kegiatan Kerajinan Tangan Eceng Gondok 'Iyan Handicraft'*. *Diklus: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 1(2), 194-208.
- Purnomo, A. S. & Mohammad, Y. Y., (2022). *Rekomendasi Pemilihan Tas Kulit Menggunakan Metode SAW (Studi Kasus: Mika Leather)*. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Bisnis*, 4(2), 312-323.
- Agustino , Hutri. (2019). *Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Gerakan Literasi di Taman Baca Masyarakat Pondok Sinau Lentera Anak Nusantara*. *Jurnal Sospol*, 5(1), 142-164.
- Muhammad Alhada. (2021). *Kajian Teoritis Pemberdayaan Masyarakat dan Ekonomi Kreatif*. *Ar Rehla: Journal of Islamic Tourism, Halal Food, Islamic Traveling, and Creative Economy*, 1(2).
- Hatu, Rauf . (2010). *Pemberdayaan dan Pendampingan Sosial dalam Masyarakat*. *Jurnal Inovasi*, 7(4).
- Hermawan Lifa Indri Astuti, Mochammad Rozikin. (2007). *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Pembangunan Pertanian Berkelanjutan*. *Jurnal Administrasi Publik*, 3(11), 1888.
- Hasanah, Hasyim. (2016). *Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)*. *Jurnal at-Taqaddum*, 8(1), 1-26.
- Mania, Siti. (2008). *Observasi sebagai Alat Evaluasi Dalam Dunia Pendidikan Dan Pengajaran*. *Jurnal Lentera Pendidikan*.
- Rosaliza, Mita. (2015). *Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi dalam Penelitian Kualitatif*. *Jurnal Ilmu Budaya*, 11(2), 71.
- Elvia Rosantina Shauki. Rachma Aprilia. (2020). *Peran Masyarakat dalam Pengawasan Dana Desa*. *Indonesian Treasury Review: Jurnal Perbendaharaan, Keuangan Negara Dan Kebijakan Publik*, 5(1), 61-75.
- Mahzuni, Dede. (2017). *Pengembangan Tangan Berbasis Kearifan Kerajinan Budaya di Pakenjeng Kabupaten Garut*. *Jurnal Aplikasi Ipteks untuk Masyarakat*, 6(2).

Artikel:

Edi Suharto, PhD. *Pendekatan Pekerjaan Sosial Dalam Pemberdayaan Masyarakat Miskin: Konsep, Indikator dan Strategi*. Diakses 24 Oktober 2008 d

Tedy Rizkha Heryansyah. (2024). *Pengertian Perubahan Sosial*. Ruang Guru.

Perubahan Sosial Menurut Para Ahli. Quipper Indonesia. (12 Agustus 2019).

Fajarni, Suci. (2020). *Integrasi Tipologi Paradigma Sosiologi George Ritzer dan Margaret M. Poloma*.

Gaby G. (2022). *Kerajinan Kulit: Pengertian, Jenis, hingga Proses Pembuatannya*.

Rully Desthian Pahlephi. (2022). *Dokumentasi adalah: Mengenal Fungsi, Kegiatan dan Jenisnya*. DetikBali.

Sarana dan Prasarana Desa Jeungjing – Kondisi Desa Jeungjing Kecamatan Cisoka,

Nur'aini. (2017). *Analisis Peningkatan Pendapatan Pengrajin Usaha Seni Kerajinan Tangan Dari Daur Ulang Limbah Plastik di Lingkungan Perigi Dasan Agung Mataram Dalam Perspektif Ekonomi Islam*. Skripsi IAIN Mataram.

Fuji Lestari. (2020). *Pemberdayaan Masyarakat Melalui Kelompok Kerajinan Anyaman Lidi Sawit Mandiri di Desa Karang Gading*. Universitas Sumatra Utara.

Hartati L Lahabu. (2012). *Pemberdayaan Ibu Rumah Tangga Melalui Kegiatan Keterampilan Membuat Bunga Sinetrondi Desa Pangadaa*. Universitas Negeri Gorontalo.

Wawancara:

Mamat, ketua RT 01, di wawancarai penulis di kediaman rumah, pada tanggal 1 desember 2024

Dusin, selaku ketua kelompok kerajinan tas kulit, di wawancarai penulis di tempat kerajinan, 10 desember 2024

Riah selaku bendahara kerajinan tas kulit, di wawancarai oleh penulis tempat kerajinan, 10 Desember 2024

Karta, anggota kerajinan tangan tas kulit, di wawancari oleh penuli,di tempat kerajinan pada 10 desember 2024

Ihsan Maulan, Bendahara kelompok krajinan tas kulit,di wawancari penulis di rumah, 29 April 2025.

Dewi, anggota pengrajin tas kulit, di wawancari penulis, ditempat pengrajin, Selasa 29 April 2025

Aliyah, Anggota kelompok krajinan tangan tas kulit, di wawancari penulis 29 April 2025

Eti, anggotakelompok krajinan tangan tas kulit, di wawancari penulis 10 Desember 2024

Hasanah, Nurul, anggota kelommpok kerajinan tangan tas kulit, di wawancari di tempat pengrajin, 29 April 2025

Sarifudin, anggota kelompok kerajinan, di wawancari oleh penuli, di rumah kediaman nya, 29 April 2025

Yanti, Anggota kelompok kerajinan, yang di wawancari oleh penulis, di tempat kediaman nya , 29 April 2025

Diah, Anggota kelompok krajinan, di wawancari penulis 10 Desember 2024

Ningsi, anggota kelompok krajinan tas kulit, di wawancari oleh penulis di tempat krajinan, 27 februari 2025.

Sigit, selaku Masyarakat setempat, di wawancarai di rumah kediamannya, 29 April 2025