

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan demikian saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis untuk Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos), sepenuhnya asli dan karya ilmiah asli saya sendiri. Mengenai tulisan dan sudut pandang orang lain yang termasuk dalam ini, skripsi saya telah secara eksplisit mengutip kutipan sesuai dengan etika ilmiah yang relevan di bidang penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 5 Mei 2025



Syehabu Rifqi

NIM: 201530068

ABSTRAK

Nama: **Syehabu Rifqi**, NIM: **201530068**, Judul Skripsi: **Pemberdayaan Masyarakat Desa Melalui Pembuatan Kerajinan Tangan Tas Kulit**. Program Studi: Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2025/ 1446 H.

Melihat banyaknya permasalahan sosial yang ada di lingkungan sekitaran tempat kerajinan tas kulit, pengangguran menjadi salah satu dari permasalahan sosial dan ekonomi sampai saat ini menjadi tantangan besar yang sulit untuk di pecahkan. Melihat fenomena tersebut membuat seseorang yang bernama Bapak Dusun dan beberapa orang yang ikut berinisiatif untuk membentuk kelompok krajinan tangan tas kulit. Dengan mefokuskan pemberdayaan Masyarakat di bidang keterampilan melalui pembuatan krajinan tas kulit. Sehingga masyarakat memiliki kemampuan keterampilan dan mampu memanfaatkan sisa dari hasil pembuatan tas.

Berdasarkan dengan penelitian dan kondisi tersebut, maka peneliti memiliki tujuan sebagai berikut: pertama Untuk mendeskripsikan bagaimana proses pemberdayaan Masyarakat melalui kerajinn tangan tas kulit di Desa Jeungjing. kedua Untuk mengetahui dampak pemberdayaan Masyarakat melalui kerajinan tangan tas kulit di Desa Jeungjing. Dengan adanya tujuan tersebut peneliti mampu mengetahui bagaimana Masyarakat bisa berdaya.

Adapun jenis yang digunakan dalam peniltian ini adalah deskriptif kualitatif, Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi berupa foto rekaman atau video. Dengan informan sebanyak 13 informan. Dari 13 informan tersebut terdiri dari ketua kelompok krajinan tas kulit, bendahara kelompok krajinan tangan tas kulit, dan Masyarakat sekitaran lingkungan kerajinan yang menjadi anggota kelompok kerajinan tangan tas kulit.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa: pertama Kelompok kerajinan tangan tas kulit sudah melakukan proses pemberdayaan masyarakat melalui strategi pendekatan pemberdayaan Masyarakat yang cukup relevan dengan keadaan lapangan serta memberikan dan mendampingi langsung proses strategi pemberdayaan tersebut, dengan menerapkan 5 (lima) terapan strategi pemberdayaan antara lain: Pemungkinan, Penguatan, Perlindungan, Penyokongan, Pemeliharaan. kedua Dalam proses perkembangan, kelompok krajinan tangan tas kulit terbukti telah memberikan dampak positif bagi Masyarakat.

Kata Kunci: Kelompok kerajinan Tangan Tas Kulit, Pmeberdayaan Masyarakat, keterampilan

ABSTRACT

Name: **Syehabu Rifqi**, Student ID: **201530068**, Thesis Title: **Community Empowerment in the Village Through Leather Handicraft Bag Production**. Study Program: Islamic Community Development, Faculty of *Da'wah*, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University of Banten 2025 / 1446 H.

Observing the many social problems that exist in the environment around the leather bag handicraft industry, unemployment has become one of the social and economic problems which, up to now, remains a major challenge that is difficult to resolve. This phenomenon encouraged an individual named Mr. Dusi and several others to take the initiative to form a leather bag handicraft group. By focusing on empowering the community in the field of skills development through the production of leather bag handicrafts, the community is thus equipped with skills and able to utilize leftover materials from the bag-making process.

Based on these conditions and research, the researcher has the following objectives: first, to describe how the process of community empowerment is carried out through leather bag handicrafts in Jeungjing Village. Second, to find out the impact of community empowerment through leather bag handicrafts in Jeungjing Village. With these objectives, the researcher is able to understand how the community can become empowered.

The type of research used in this study is descriptive qualitative. The data collection techniques employed in this study are observation, interviews, and documentation in the form of photographs, recordings, or videos. A total of 13 informants were involved. Of these 13 informants, there were the head of the leather bag handicraft group, the treasurer of the leather bag handicraft group, and community members from around the handicraft area who became members of the leather bag handicraft group.

The results of this study indicate that: first, the leather bag handicraft group has carried out the process of community empowerment through a community empowerment strategy approach that is quite relevant to the conditions in the field while providing and directly assisting in the empowerment strategy process by applying five (5) empowerment strategy applications, namely: Enabling, Strengthening, Protecting, Supporting, and Maintaining. Second, in the development process, the leather bag handicraft group has proven to have a positive impact on the community.

Keywords: **Leather Bag Handicraft Group, Community Empowerment, Skills Development**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
FAKULTAS DAKWAH**

Nomor	: Nota dinas	Kepada Yth
Lamp	:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	Di-
	a.n Syehabu Rifqi	Serang
	NIM: 201530068	

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Syehabu Rifqi**, NIM: **201530068**, Judul Skripsi **Pemberdayaan Masyarakat Desa Melalui Pembuatan Kerajinan Tangan Tas Kulit**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian manaqasyah pada Fakultas Dakwah Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Serang, 30 April 2025

Pembimbing I

Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A

NIP. 19780325 200604 1 001

Pembimbing II

Sumintak, M.Si

NIP. 19930929 202012 1 005

**PERSETUJUAN LEMBARAN MUNAQASYAH
PEMBEDAYAAN MASYARAKAT DESA MELALUI PEMBUATAN
KERAJINAN TANGAN TAS KULIT**

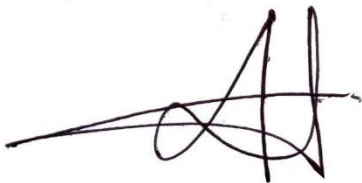
Oleh:

Syehabu Rifqi

NIM: 201530068

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A

NIP. 19780325 200604 1 001

Pembimbing II



Sumintak, M.Si

NIP. 19930929 202012 1 005

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah



Dr. H. Endang Musaddad, S.Ag., M.A

NIP.19720626 199803 1 002

Ketua Prodi

Pengembangan Masyarakat Islam



Eneng Purwanti, M.A

NIP. 19780607 200801 2 014

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Syehabu Rifqi**, NIM: **201530068**, Judul Skripsi: **Pemberdayaan Masyarakat Desa Melalui Pembuatan Kerajinan Tangan Tas Kulit**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal, Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

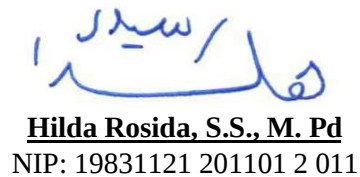
Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M. Hum
NIP: 19770813 200604 1 003

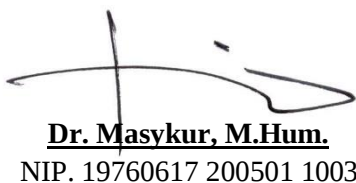
Sekretaris Merangkap Anggota



Hilda Rosida, S.S., M. Pd
NIP: 19831121 201101 2 011

Anggota

Penguji I



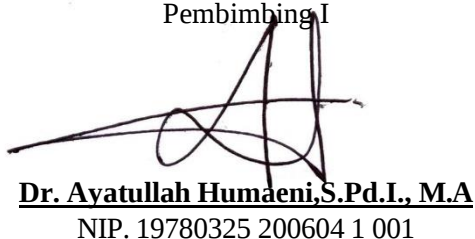
Dr. Masykur, M.Hum.
NIP. 19760617 200501 1003

Penguji II



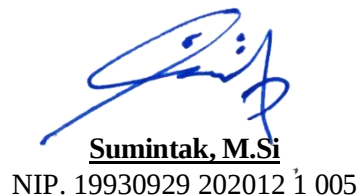
Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

Pembimbing I



Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A
NIP. 19780325 200604 1 001

Pembimbing II



Sumintak, M.Si
NIP. 19930929 202012 1 005

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji syukur tak henti-hentinya ku panjatkan ke hadirat-Nya atas limpahan rahmat, karunia, dan kekuatan yang telah dia berikan, hingga akhirnya langkah ini mampu sampai di titik yang pernah hanya menjadi sebuah angan dalam hati.

Skripsi ini, kususun bukan semata-mata sebagai pemenuhan kewajiban akademik, melainkan sebagai bukti kecil bahwa ketulusan doa, kesungguhan usaha, dan keberanian untuk bermimpi tak pernah sia-sia. Maka izinkan aku mempersembahkan karya sederhana ini kepada mereka yang telah menjadi alasan terbesar dalam setiap helaan napas perjuangan ini.

Dua insan yang sejak awal mengajarkanku tentang arti keteguhan dan keikhlasan. Dalam lelah kalian, aku belajar tentang kesabaran. Dalam senyummu, Ibu, aku temukan kekuatan yang tak tergambarkan. Dalam diam Ayah, aku temukan cinta yang tulus tanpa kata. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah absen di sepertiga malam, atas peluh yang kalian sembunyikan di balik senyum, dan atas pelukan hangat yang selalu menjadi pelipur letih

MOTTO

“jangan menunggu perubahan terjadi, Tapi jadilah percikan kecil untuk membawa perubahan di lingkunganmu sendiri”

RIWAYAT HIDUP

A. Riwayat Pendidikan

Nama : Syehabu Rifqi
Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 10 Agustus 2001
Alamat : Jl. Kampung Jeungjing RT.03 / RW.03, Desa
Jeungjing, Kecamatan Cisoka, Kabupaten
Tangerang.
Nama Ayah : Ubaidillah
Nama Ibu : Bai Sapinah

1. Pendidikan Formal

- a. SDN Jeungjing 1 : Lulus Tahun 2014
- b. MTs MALNU PUSAT MENES : Lulus Tahun 2017
- c. MA MALNU PUSAT MENES : Lulus Tahun 2020
- d. UIN SMH Banten : Masuk Tahun 2020

B. Riwayat Organisasi

- 1. Himpunan Mahasiswa Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam
Anggota Bidang PAO (2021)
- 2. Ketua umum, Himpunan Mahasiswa Jurusan Pengembangan
Masyarakat Islam (2022)
- 3. Ketua umum, Senat mahasiswa Faklutas Dakwah (2023)
- 4. Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia, Anggota (2020)
- 5. Kumandang Komisariat UIN SMH Banten, Anggota (2022)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya karena pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang merupakan salah satu syarat agar bisa mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Alhamdulillah, penulis mampu menyelesaikan skripsi berjudul: **Pemberdayaan Masyarakat Desa melalui Pembuatan Kerajinan Tas Kulit.** dengan restu Allah dan usaha yang tulus. Penulis mengakui bahwa argumen ini jauh dari sempurna dan tidak dapat dipisahkan dari kekurangannya. Namun, penulis berharap skripsi ini akan sangat bermanfaat, terutama bagi penulis dan pembaca.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag. M. A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Ibu Eneng Purwanti, M. A. Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Hj. Azizah Alawiyah, B. Ed., M. A. Sekretaris Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I, M.A. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan dan saran.

6. Bapak Sumintak, M. Si. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan serta semangat kepada penulis.
7. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajarkan dan mendidik penulis selama masa perkuliahan.
8. Bapak Ibu pengurus perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu administrasi dan sumber bacaan.
9. Kedua Orang tua saya yang luar biasa, Bapak Ubaidillah dan Ibu Bai sapinah, yang selalu menjadi sumber dukungan dan dorongan terbesar saya dalam menghadapi kerasnya dunia luar, yang terus-menerus menginspirasi penulis dan tidak pernah berhenti menunjukkan cinta dan kasih sayang. Saya menghargai perjuangan Anda yang tak tergoyahkan untuk hidup saya, serta doa dan dukungan yang telah membawa ayah saya dan Ibu ke titik ini. Tetap sehat dan hidup panjang sehingga saya dapat mengalami semua petualangan dan pencapaian hidup.
10. Seluruh anggota kelompok kerajinan tangan tas kulit, terima kasih yang sebesar-besarnya saya ucapkan, terutama kepada Bapak Dusun, karena telah menerima penulis dengan sangat baik untuk melaksanakan penelitian.
11. Ucapan terima kasih yang paling spesial saya sampaikan kepada Ajeng Ayu Kartika, yang tak henti-hentinya memberikan dukungan di setiap langkah perjalanan ini. Terima kasih untuk semua hal baik yang telah diberikan.
12. Teruntuk sahabat-sahabat saya Ilham Saputra, Adam Ridwan, Irwan Ayubi S.Sos, Mahmud S.Sos, dan mukhlis. terima kasih
13. Terima kasih kepada Temen Saya yang ada di kampung dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang sudah membantu saya selama proses penulisan skripsi hingga selesai.
14. Terakhir, saya ucapkan kepada diri saya sendiri.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN LEMBARAN MUNAQASYAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Pemikiran	9
G. Metode Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan	21
BAB II LOKASI PENELITIAN PROFIL KELOMPOK	23
A. Gambaran Umum Desa Jeungjing.....	23
B. Gambaran Umum Krajinan Tangan Tas Kulit.....	30
BAB III.....	33
PROSES PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI KEGIATAN KERAJINAN TANGAN TAS KULIT	33
A. Proses Pemberdayaan Melalui Kelompok Krajinan Tangan Tas Kulit	33
B. Strategi Pemberdayaan Melalui Krajinan Tanga Tas Kulit	38
BAB IV	46
DAMPAK PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI.....	46

KRAJINAN TANGAN TAS KULIT.....	46
A. Dampak Adanya Krajinan kulit Terhadap Perubahan Sosial	46
B. Kondisi Dan Dampak Sosial Terjadi Dengan Adanya Kerajinan Tas Kulit 61	
BAB V PENUTUP	67
A. KESIMPULAN	67
B. SARAN	69
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN – LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Teori Perubahan Sosial	14
Tabel 2. 1 Batas Wilayah Desa Jeungjing.....	24
Tabel 2. 2 Jumlah penduduk Desa Jeungjing	25
Tabel 2. 3 Jarak Dari Pusat Pemerintah	25
Tabel 2. 4 Sarana dan Prasarana.....	28
Tabel 4. 1 Table analisis dampak perubahan sosial adanya kerajinan tas kulit	60
Tabel 4. 2 Tabel analisis kondisi Masyarakat adanya kerajinan tas kulit....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Lokasi Penelitian	23
Gambar 2. 2 Struktur Kepengurusan	32
Gambar 4. 1 Wawancara dengan Ibu Riah selaku Bendahara.....	47
Gambar 4. 2 Wawancara dengan Pak Dusun	54