الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

فهذا ماالبحثة إليه من كتابة هذا البحث الذي كان موضوعه الجناس و السجع في القرآن جزء خمسة عشر. وأقدم الآن نتائج البحثة فيما يلي:

- ١. تم العثور على واحد وأربعين (٤١) آية تحتوي على عناصر الجناس والسجع في الجزء الخامس عشر
- روجد الجناس في ست وعشرين (٢٦) آية، وتفصيل أنواعه كما يلي: الجناس التام المركب في آية الجناس التام المماثل ست (٦) آيات، والجناس الاشتقاق في واحدة، والجناس المضارع في ست (٦) آيات، والجناس الاشتقاق في أحد عشر (١١) آية، والجناس المطرف في آية واحدة، والجناس القلب في آية واحدة. وجد السجع في خمس عشرة (١٥) آية، موزعة كما يلي: السجع المتوازي في ثما نية (٨) آيات، والسجع المترف في سبعة يلي: السجع المتوازي في ثما نية (٨) آيات، والسجع المترف في سبعة (٧) آيات.
- ٣. إن دلالة الآيات التي تحتوي على الجناس والسجع تعتمد على السياق الذي وردت فيه . ففي الجزء الخامس عشر من القرآن الكريم، يظهر أن الجناس كثيرا ما يدل على تحول في المعنى أو توكيد لجوانب معينة، مثل قدرة الله تعالى، والعذاب والثواب، أو عملية الخلق والجزاء . وأما

السجع، فيضفي إيقاعا مؤثرا يلامس القلب، خاصة في الآيات التي تتحدث عن الوعيد الإلهي والوعود الربانية.

ب. الإقتراحات

يقدم الباحثة اقتراحات تتعلق بهذا البحثة وهذه الإقتراحات موجهة أيضا الأولئك الذين يدرسون علم البلاغة مثل المعلمين والطلاب وأولئك الذين لهم علاقة بدراسات علم البلاغة، وخاصة لجميع القراء، ولباحث نفسه، النحو التالى:

- 1. للقارئ، نأمل أن يتمكنوا من أخذ الدروس وزيادة المعرفة في تعلم علم البلاغة والأمل هو أن يكون هناك المزيد من البحث المتعمق لاستكمال هذا البحث.
- ٢. الشخص الذي يتعلم علم البلاغة في تعليم اللغة العربية ليس بالأمر الصعب إذا كان يعمل بجد وجدية فسيكون الأمر سهلا لذلك ، يجب أن يكون جميع علماء البلاغة سعداء بتعلمها.
- ٣. وعلى رؤساء الجامعة تزويد مكتبة الجامعة بكتب البلاغة والأدب الناعم، حتى يجد الطلاب أو القراء سهولة في تعلم موادهم التعليمية المتعلقة بالبلاغة واللغويات والأدب.