المراجع

أ. المراجع العربية

اعصفور، إبر. *مفهوم الشعر: دراسة في التراث النقدي*. القاهرة. الناشر: دار الشروق ،١٩٨٥.

الأبيض، حسن. *يوم الشاعر نزار قباني في جامعة البلمن* ،د.ت.

الأنصاري، ابن هشام جمال. *مغني اللبيب عن كتب الأعاريب* ،٢٠١٥.

الجرجاني، عبد القاهر. *تحميل كتاب دلائل الإعجاز محمود محمد شاكر* ،٢٠٠٥.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. *همع الهوامع في شرح جمع الجوامع*. الأولى ، ١. دار الكتب العلمية ،د.ت.

الشايب، أحمد. *الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية الأصول الأساليب الأدبية*. مكتبة النهضة المصرية. ،٧ب.م.

العربية، مجمع اللغة. *كتاب الألفاظ والأساليب*. القاهرة: (١٩٧٧م) ،د.ت.

العرود، جدلي. *نزار قباني في النقد العربي الحديث*. الاردن – اسبيد : دار الكتاب الثقافي.

المسدى، عبد السلام. *الأسلوبية والأسلوب*. نحو بديل السني في نقد الأدب الدار العربية للكتاب. تونس ،د.ت.

بلحيدين،كريمة أبو فرهوم و سهام. *ظاهرة التكرار في شعر نزار قباني*. الناشر: جامعة بويرة ،٢٠١٣.

جميلة، سيش. *مفهوم الشعرفي بيانات الشعريين العرب المعاصرين*. باتنة: جامعة الحاج

لخضر ،٢٠٠٨.

حسان، تمام. *البيان في روائع القرآن*. محل الإقامة: مصر ،٢٠٠٨.

حسن، عباس. *النحو الوافي*. باب تقديم. ،د.ت.

د. محمود فهمي حجازي. *مدخل إلى علم اللغة*. ار الثقافة للطباعة والنشر، ،د.ت.

درويش، محمود. "أصبح عندي الآن بندقية ،في ديوان أعراس أو ضمن أعماله الكاملة". *بيروت: دار العودة*

زاده، بو جواد. *مظاهر أدب المقاومة في شعر نزار قباني*. بدون مكان: بدون ناشر ،د.ت.

سليمان، د فتح الله أحمد. *الأسلوبية مدخل نظري وصدراسة تطبيقية* ،٢٠٠٤.

عباد، د شكرى. *مدخل إلى علم الأسلوب دار العلوم للطباعة والنشر الرياض* ،د.ت.

عصفور، جابر. *مفهوم الشعر دراسة في التراث النقدي*. مصر: الالبيئة المصرية العامة للكتاب ،١٩٩٥.

عقيل، عبد الله بن. *شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*. باب المبتد. ،د.ت.

عوض، د. يوسف نور. *الطيب صالح في منظور النقد البنيوي مكتبة العلم جدة* ،د.ت.

فضل، صلاح. *تحميل كتاب صلاح فضل بلاغة الخطاب و علم النص* ،د.ت.

قباني، نزار. *أبجدية الياسمين*. بيروت: منشورات نزار قباني ،٢٠٠٨.

كمال زكي، أحمد. *الأسلوب: دراسة وتطبيق*. القاهرة: مكتبة الشباب, ١٩٨٤.

منظور, بن. *لسان العرب*, ١١ب.م.

ب. المراجع الإندونيسية

Abrams, M H, و Geoffrey Harpham. *Abrams & Harpham* ٢٠١٥- *A Glossary of Literary Terms. Cengage Leaning, Stamford, USA*. Cengage Learning, ٢٠١٥.

Al-Jurjāni ‘Abd al-Qāhir. *Dalāil al-I‘Jāz, Jeddah: Dār al-Madani.*, ١٩٩٢.

Al-Masīri Munīr Mahmūd. *Dalālāt at-Taqdīm wa at-Ta’khīr fi al-Qur’ān,*. Kairo: Maktabah Wahbah., ٢٠٠٥.

Aminnuddin. *Stilistika, Pengantar Memahami Karya Sastra*. Semarang:CV. IKIP Semarang Press, ٢٠٠٠.

Andayani, Eko Putra Setiawan and. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi Teori Semiotika Michael Riffaterre Dan Penerapannya*. Cirebon: EDUVISION, ٢٠١٩.

Bally, Charles. *Traité de stylistique française*, ١٩٠٩.

Benny, Morris. *A History of the First Arab-Israeli War*, ١٩٤٨. https://en.wikipedia.org/wiki/١٩٤٨:_A_History_of_the_First_Arab–Israeli_War.

Dahlan, Sandra Dewi, Mirotin Eka Wahyuningsih, Hasbi Assiddiqi, Edi Ardian, Rahmat Fajar, Sitti Mania, Ahmad Yani, وآخ. "يف يوغلا ينيبرشلا بيطخلا بهذم ةسارد :وحنلا يف ديدجتلا رينملا جارسلا

هريسفت Hasyim" ٢١, no. ١ (٢٠٢١).

Daif, Syauqī. *al-Mu'jam al-Wasīt,*. Ke-٤,. Kairo: Maktabah asy-Syurūq ad-Dauliyah., ٢٠٠٤.

Darwish, Mahmoud. *"Unfortunately, It Was Paradise"*. University of California Press., ٢٠٠٣.

Darwish, Mahmud. "عاشق من فلسطين Ashek min Felesten (A Lover From Palestine)" (١٩٦٩). https://www.amazon.ca/فلسطين-Ashek-Felesten-Lover-Palestine/dp/٩٩٥٠٣٨٥٠٥٩.

Fathoni, A. A. *Leksikon sastrawan arab modern biografifan karyanya*. Yogyakarta: data media:, ٢٠٠٧.

Fathoni, Hanif. "Gaya Bahasa Dalam Syair "Al-i'tiraf" Karya Abu Nuwas: Sebuah Analisis Stilistik". *At-Ta'dib* ٧, no. ٢ (٢٠١٢).

Fathullah, Ahmad Sulaimān. *Al-Uslūbiyyah: Madkhal Nazariyy wa Dirāsah Tatbīqiyyah,*. Kairo: Maktabah al-Ādāb., ٢٠٠٤.

Hans Wehr. *A Dictionary of Modern Written Arabic,*. Cet. Ke-٣,. New York: Spoken Language Services, Inc., ١٩٧٦.

Islamic.co. ""Nizar Qabbani, Penyair Romantis Jazirah Arabia". https://islami.co/nizar-qabbani-penyair-romantis-jazirah-arabia.

Januarti, Inayah. "Stilistika Dalam Puisi "Kerikil Tajam Dan Yang Terampas Dan Yang Putus" Karya Chairil Anwar". *Konfiks : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia* ٦, no. ١ (٢٠١٩): ١–٩.

Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia, Pustaka Utama, ٢٠٠٦.

Khalidi, Rashid. *The Iron Cage: The Story of the Palestinian Struggle for Statehood*.

Khitam, Achmad Khusnul. "At-Tanāwub, At-Taqdīm Wa At-Ta'khīr, dan Al-Iltifāt (Kajian Stilistika al-Qur'an dan Puisi Arab)". *Mukaddimah: Jurnal Studi Islam* ٢, no. ١ (٢٠١٧): ١–١٨.

Mahmūd Sāmi al-Bārūdi. *Diwān al-Bārūdi,*. Juz ١. Beirut: Dār al-'Audah., ١٩٩٨.

Muhammad, Abu Musa. *Khasāis at-Tarkīb: Dirāsah Tahlīliyyah li Masā'il 'Ilm al-Ma'āni,*. Kairo: Maktabah Wahbah., ٢٠٠٤.

Muhammad, Mukarram bin Manzūr bin. *Lisān al-'Arab,*. Beirut: Dārsādir.

Nurgiyantoro, Burhan. "Teori Pengkajian Fiksi", ١٩٩٨.

Qabbani, Nizar. "Sīratu Nizar Qabbani". https://nizarq.com/ar/bio.html.

Rahim, Abdul Ambar. "Puisi Asyhadu an Lā Imroatan Illa Anti Karya Nizar Qabbani (Analisis Semiotik Riffaterre)". *Nazharat: Jurnal Kebudayaan* ٢٨, no. ٢ (٢٠٢٢): ١٨٠–١٩٣.

Rahman, Musfiqur. *Tanah yang Terjajah*. yogyakarta: Diva Press, ٢٠٢١.

Rivai, Muhammad Iqbal. *Perjuangan Palestina Dalam Puisi Ṭarīqun Wāhidun Karya Nizar Qabbani (Analisis Semiotik)*.

http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/KitabinaBSA.

Sahida, Astri Aspianti, Dedi Supriadi. "Yerussalem dalam Puisi al-Quds Karya Nizar Qabbani(Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce)". *Hijai - Journal on Arabic Language and Literature* ٣, no. ٢ (٢٠٢٠): ١–١٦.

Sudjiman, Panuti H. M. (Panuti Hadimurti Mohamad). "Memahami cerita rekaan", ١٩٨٨. https://www.worldcat.org/title/٥٦٨٧٤٩٥٥١.

Susiati. "Gaya Bahasa Secara Umum Dan Gaya Bahasa Pembungkus Pikiran: Stilistika". *ReasearchGate*, no. March (٢٠٢٠): ١–١٤. https://files.osf.io/v١/resources/٨sc٩f/providers/osfstorage/٥ee١٨fcc٤٢fefb٠٠٩a٠d٥٨٧c?action=download&direct&version=١.

Syahdi, Irawan. "Analisis stilistika: majas perbandingan dalam novel Syair Panjang Aceh karya Sunardian Wirodono". *Ceudah Jurnal Ilmiah Kesusastraan* ١, no. ١ (٢٠١٥): ٤٢–٥٢.

Tabal, Hasan. *Uslūb al-Iltifāt fi al-Balāgah al-Qur'āniyyah,*. Madinah

Tirto.id. "Puisi-Puisi Nizar Qabbani dan Terjemahannya yang Meragukan". https://tirto.id/puisi-puisi-nizar-qabbani-dan-terjemahannya-yang meragukan-cqkz.