

الباب الخامس

خاتمة

بناءً على البحث أتمه الباحث مع عرض البيانات وتحليلها، يقوم الباحث بالخلاصة عنه كما يلي:

أ. نتائج البحث

١. كانت في فيلم الكرتون "الأم الخارقة" ثلاثة أشكال أفعال الكلام القولي وهي فعل الكلام القولي التصريحي، الاستفهامي، والإلزامي. هناك أقوال وتأكيدات من أفعال الكلام القولي التصريحي. وأسئلة من أفعال الكلام القولي الاستفهامي. ونهي، أمر، وطلب من أفعال الكلام القولي الإلزامي.

٢. كانت في فيلم الكرتون "الأم الخارقة" أنواع أفعال الكلام الإنجازي عند سيرل وهي ٢ من النوع الإعلانيات، ٢١ من النوع الإخباريات، ١٤ من النوع التوجيهيات، ١٤ من النوع التعبريات، و ٤ من النوع الالتزاميات. وأما معاني من النوع الإعلانيات تشتمل على التحكم والتقدير. ومن النوع الإخباريات هي التصريح، الاشتكاء، الإخبار. ومن النوع

التوجيهيات هي الطلب، الاستئذان، الأمر، والدعوة. ومن النوع التعبيرات هي الغضب، المدح، الشكر، الحب، والإبغاض. ومن النوع الاستلزاميات هي العرض والرفض. وتصنيف أشكال منها ثلاثة أشكال هي فعل الكلام الحرفي المباشر، فعل الكلام غير الحرفي المباشر، فعل الكلام الحرفي غير المباشر..

٣. كانت فيلم الكرتون "الأم الخارقة" أنواع أفعال الكلام التأثيري عند سيرل وهي فعل الكلام التأثيري اللفظي كالرفض على تصريح شريك الكلام، غير اللفظي بلا قول لفظي كالتخاصر، واللفظي وغير اللفظي كالتجاوب بقول لفظي والجري إلى الغرفة.

ومعنى هذا البحث هو أننا نستطيع أن نعرف ونفهم أن اللغة لا تستخدم لنقل المعلومات فحسب، بل أيضاً لتنفيذ الإجراءات وتحقيق الأهداف في التفاعلات الاجتماعية

ب. الاقتراحات

بحث الباحث عن الأفعال الكلامية بإذن الله، وبالطبع هذا البحث ليس كاملاً وصحيحاً. لذلك، يقدم الباحث للقراء الذين يرغبون في إجراء البحوث والاقتراحات هي:

١) يناقش هذا البحث الأفعال الكلامية في فيلم الكرتون "الأم الخارقة" على قناة يوتيوب عربيا فيري تيل، للبحث الآخر يمكن أن يحلل الأعمال الأدبية الأخرى.

٢) يناقش هذا البحث الأفعال الكلامية في فيلم الكرتون "الأم الخارقة" على قناة يوتيوب عربيا فيري تيل، للبحث الآخر يمكن تحليل فيلم الكرتون "الأم الخارقة" باستخدام دراسة تحليلية أخرى.